

BUTLLETI MUNICIPAL

www.ajsapobla.net

NÚM. 102 • AJUNTAMENT DE SA POBLA • FEBRER 2005



ANA BRAVO

pintoescultures



INAUGURACIÓ: DIVENDRES 18 DE FEBRER, A LES 20 HORES

ELS DARRERS DIES

Alexandre Ballester. Cronista oficial de la Vila

Encara que, el Carnaval, herència d'antigues festes romanes i medievals, és un període de divertiments públics que comencen a l'entorn de l'Epifania, d'un temps ençà, i entre nosaltres, es considera Carnaval els tres dies anteriors, diumenge, dilluns i dimarts, al dimecres de cendra. Aquests són els, tradicionalment, anomenats "darrers dies", amb el seu punt àlgid el dimarts de Carnaval. L'esclator, almanco antany, de la bauxa i dels balls.



Aquell dimarts de Carnaval, de l'any 1962, hi glatia una bulla encomanadissa entre la gent de sa Pobla. Dos noms dels més famosos de la cançó moderna, a l'àmbit nacional, actuarien plegats, al mateix ball, a sa Pobla. Ni més ni manco que *José Guardiola* i el *Duo Dinámico*. Fins i tot, Radio Nacional de España, al seu programa informatiu, se'n va fer ressò. Era un fet inaudit que, millorant les programacions de les capitals de la Península, un poble de Mallorca, reunís a la mateixa vetlada, les dues màximes figures musicals del moment.

Hi havia alegria entre la gent poblera, però, als anys seixanta, també hi havia censura i vigilància governativa, hi havia por i ignorància, repressió i intolerància. Així i tot, a l'horabaixa, celebràrem una animadíssima Rua, amb cotxes desencapotats, tot voltant la plaça Major i, a la nit, al teatre *Coliseum*, el ball més curull de gent que recorda la memòria poblera. Allò era el Carnaval, l'endemà començava la Quaresma. S'acabaven els dies del pecat i començaven els dies de la penitència.

Tal com, actualment, es comporta la societat, amb el seu hedonisme i la seva permissivitat, per l'essència original del seu ritualisme alliberador, no caldria celebrar el Carnaval. Car tot l'any, en certs aspectes és Carnaval. L'home, i la dona, d'avui en dia, l'"home gojós de viure", no té res a veure amb l'"home patidor de viure" del passat recent i, més encara, del passat històric.

Tot fullejant, quan n'hi ha, als corresponents lligalls, els bans municipals d'unes determinades èpoques i, ensems, rellegint les cròniques d'una revista com "Sa Marjal", és palès

que, uns per raons polítiques d'ordre públic i, els altres, per motius religiosos de moral privada, ambdós poders coincidien, sospitosament, a prohibir o vetar les festes de Carnaval, o Carnestoltes. En ofegar una glorada d'alegria i de llibertat del poble que, tan sols en el treball i l'obediència, li era lícit trobar la satisfacció de viure.

La insistència de les autoritats, civils i eclesiàstiques, durant llargs períodes, a prohibir les festes de Carnestoltes, coincideix, al segle XX, amb èpoques de règims absolutistes. Del 1923 al 1930 amb la dictadura franquista. Si bé, ja el segle XVI, l'any 1574,

el capità general del "Regne de Mallorca", prohibia certes manifestacions públiques del Carnaval, tant a Ciutat com a pobles i viles de les Illes.

I, per la insistència, any rere any, d'aquelles disposicions prohibitives, sabem, de retruc documentalment, que, aquí, com a la resta d'Europa, any rere any, se celebrava el Carnaval, amb "rues" i "balls", més o manco clandestinament, moderadament.

És simptomàtic que, entre el 12 de gener, quan ja es presentia l'escalfor dels foguerons de la revetla de Sant Antoni, i el 23 de febrer, de l'any 1925, el llarg temps del Carnaval, aquell any el 21 de febrer fou el darrer diumenge de Carnestoltes, els serenos municipals, per ordre de la batlia, en la nit encobridora, bé a la via pública, determinats carrers, o a certes tavernes, detenien "fembres pecadores", vengudes expressament de Ciutat a fer el seu jornal. Les conduïen al "Fondet", el calabós, el soterrani que avui és la sala d'exposicions "es Cavallets". I, acompanyades fins a l'estació ferroviària, l'actual "Museu de Sant Antoni i el Dimoni", eren retornades a Ciutat amb el primer tren.

A sa Pobla, els Carnestoltes dels anys trenta, una vila eminentment agrícola, gràcies a l'estament menestral, va gaudir d'unes associacions recreatives, algunes de polítiques, que entre altres activitats lúdiques, organitzaven "rues" i "balls" de Carnaval. Aleshores, molta gent, per pecar s'havia de posar una màscara. Ara, per pecar, la màscara fa nosa. Avui vivim en democràcia i en llibertat.

Edita: Ajuntament de sa Pobla
Dipòsit legal: PM - 1355/1988
Imprimeix:

 IMPREMTA
BERGAS

C/. Escola, 15 - SA POBLA - Tel. 971 54 01 55

SANT ANTONI 2005



Sant Antoni ha passat. Segurament s'hauran repetit o reproduït moltes de les escenes de cada any. En aquesta ressenya, voldríem, a manera de tast, citar algunes de les referències que passaran a la nostra petita història -que ens excusin, sincerament, les inevitables absències en aquesta breu crònica-. Probablement, l'edició 2005, serà recordada per la que



Les festes acabaren amb un emocionant i emotiu acte de renovació dels portadors dels caparrots grans i dels minyons (que estrenaven nova indumentària, rèplica de la dels caparrots sèniors). Dels 32 aspirants a caparrot, que havien de prendre el relleu als tres caparrots sortints (Mateu Pons Company, Miquel Àngel Pons Rettich i Joaquín Serra Cladera), resultaren elegits -elegides en aquesta ocasió, ja que totes eren femelles:

Antònia Pol Cantallops, Isabel Maria Company Torrandell i Isabel Maria Bonnín Socias.

Però abans s'havia procedit a la renovació de la colla de caparrots minyons. Després del preceptiu sorteig i, en substitució de Miquel Gost Socias, Bernat Cantallops Femenia, Macià Socias Llobera, Maria Magdalena Tomas Cifre, Marina Server Bonnín i Neus Server Bonnín, d'entre els 15 aspirants, sortiren elegits :

Maria Antònia Cladera Socias, Joana Maria Cantallops Cantallops, Andreu Beltrán de Arriba, Margalida R. Crespí Botellas, Maria de Lluc Siquier Gost i Clàudia Cantallops Sánchez.

estrenà, en el càrrec de clamater, una dona, Pasquala Mir, la que amb una participació de més de 300 atletes confirmà la bona forma de Miquel Capó a *sa LLejo*, la que donà a conèixer el guanyador de la cinquena edició del Premi de Narrativa Curta "Alexandre Ballester", Víctor Gayà, amb l'obra "El cercle enigmàtic" (títol provisional).

També destacaren la llarga exhibició dels Dimonis d'Albopàs, amb el seu correfoc, i el cada vegada més exigent piromusical. En aquest sentit s'ha de remarcar la creixent exigència en matèria de seguretat en els actes amb presència de foc que, entre d'altres, donà lloc a la introducció de la Desfilada de Sant Antoni, amb final a la plaça del Mercat.

PREMIS CONCURSOS

APARADORS DE NADAL

1. MARIA FLORISTES
2. IMPREMTA BERGAS
3. APOTECARIA TORRENS

APARADORS SANT ANTONI

1. TP COMPUTER
2. IMPREMTA BERGAS
3. MARIA FLORISTES
4. PAPERERIA CAN GELABERT
5. APOTECARIA TORRENS
6. FORN CAN SIMÓ
7. VIATGES BARCELÓ
8. PERFUMERIA ANTONI MAYOL
9. FORN CAS CERO

CARROSSES SANT ANTONI



1. SES FILADORES (5è. i 6è. SANT FRANCESC D'ASSÍS)
2. REMIL LLAMPS DE DIMONIS.
3. CAS FORNER (AMPA SANT FRANCESC D'ASSÍS)
4. DIMONIOTS

L'Ajuntament organitzà una jornada solidària per als damnificats del tsunami



Voluntaris i membres de la Comissió Municipal de Cooperació

El passat dia 23 de gener es va celebrar a sa Pobla una campanya solidària que, sota el títol "Pont Solidari Sa Pobla-Àsia. Sembra Vida!", va tenir com a principal objectiu recaptar fons per ajudar els damnificats del tsunami que va arrasar les costes del sud-est asiàtic a finals del passat mes de desembre. L'esmentada campanya, organitzada pel consistori pobler, va comptar amb l'activa participació de la Comissió Municipal de Cooperació –membres de la qual actuaren com a voluntaris- i amb el suport de la Conselleria de Medi Ambient, l'organització no governamental "Apotecaris Solidaris" i l'entitat bancària "La Caixa". En el decurs de la jornada es varen entregar, als nombrosos ciutadans que s'interessaren per la iniciativa solidària, arbres cedits per la Conselleria de Medi Ambient, a canvi d'una aportació econòmica de 2 euros, evocant d'aquesta manera la idea de recuperació de les zones devastades mitjançant el símbol de sembrar un nou arbre.

Al llarg de les setmanes següents, la campanya també s'ha fet extensiva als centres escolars del poble, que s'han afegit majoritàriament a l'objectiu solidari de recollir recursos econòmics a canvi d'arbres. Igualment, cal destacar la cessió d'una suma de doblers recaptats per l'associació de gent gran Uyalfàs per a aquest mateix fi, i que ha fet arribar a l'Ajuntament a través de la delegació de Creu Roja a sa Pobla. Totes aquestes recaptacions aniran destinades a adquirir un equip sanitari destinat a un hospital de campanya, que s'instal·larà a una de les zones arrasades pel tsunami, amb capacitat per atendre les necessitats de 1.500 persones afectades, i que serà adquirit mitjançant la col·laboració de l'ong "Apotecaris Solidaris".

75è aniversari de l'escola Graduada

La Comissió del 75è aniversari informa que el termini per presentar poemes, dedicatòries, escrits... amb l'objectiu de fer-ne una publicació, s'ha allargat fins dia 23 de març. Es podran entregar a la secretaria de l'escola o bé enviar-los per correu electrònic: [cpsagraduada.sapobla@educacio.caib.es.](mailto:cpsagraduada.sapobla@educacio.caib.es)

Sa Graduada demana la col·laboració de totes aquelles persones que d'alguna manera se sentin vinculades amb el centre. Gràcies.

L'Ajuntament informa sobre l'entrada en vigor de les taxes 2005

En relació a les notícies recentment publicades en determinats mitjans de comunicació, referents a l'advertiment efectuat pel grup municipal Independents x sa Pobla sobre el cobrament de taxes 2005, els serveis de Secretaria i d'Intervenció de l'Ajuntament informen que les ordenances fiscals 2005 s'aprovaren per acord plenari de data 29 de desembre de 2004, i foren publicades en el BOIB núm. 7, de 13 de gener de 2005. Segons es disposa a l'apartat 2 de l'art. 26 de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, a les seves disposicions finals, es determina que la seva entrada en vigor serà a partir del dia següent al de la seva publicació al BOIB (14 de gener de 2005)

Respecte a l'aplicació d'aquelles taxes per la prestació de serveis, realització d'activitats de competència municipal i per utilització privativa o aprofitament especial, l'objecte de les quals s'inicia el dia 1 de gener i que tenen una meritació periòdica (recollida de fems, manteniment de cementeri, guals permanents, etc.), les noves quotes hauran de ser prorratejades atenent a la seva entrada en vigor i data d'aplicació, és a dir, dia 14 de gener de 2005. Pel que fa al període comprès entre els dies 1 i 13 de gener són d'aplicació les tarifes 2004.

El Defensor del Ciudadà

L'oficina del Defensor del Ciudadà recorda que està a la disposició dels ciutadans i ciutadanes, els dilluns i dijous, de 9,30 a 13 h., 2n pis, de l'Ajuntament, per atendre les seves demandes.

Comença la primera fase de les obres de nova pavimentació del centre urbà



trams de vies afectades per la primera fase de les obres

Les obres de nova pavimentació del centre urbà del poble han començat aquest mateix mes de febrer, una vegada que el consistori adjudicà les obres de la primera fase a l'empresa Coexa per un import de 789.000 euros, en el decurs d'un ple extraordinari celebrat el passat dia 21 de gener. El batle de sa Pobla, Antoni Serra, va justificar la necessitat de convocar un ple amb caràcter extraordinari en el compromís adquirit pel consistori amb els comerciants i els veïns de les àrees urbanes afectades, en el sentit que les obres hagin acabat abans de les festes de Sant Jaume, el proper mes de juliol.

Aquesta primera fase, que afecta trams de la plaça Major, plaça de la Constitució, carrer de l'Església, carrer Muntanya i carrer Francesc Cladera Vidal, a més de la nova pavimentació, amb llamborda i amb rost cap al centre de la calçada, tal com ja s'ha fet amb els carrers Asalto i Crestatx, comporta una renovació integral de les instal·lacions de clavegueram, aigua potable, conducció subterrània d'aigües pluvials, pre-instal·lació per als subministraments d'electricitat i serveis de telefonia, nou cablejat elèctric i també nou enllumenat públic.

Per idoneïtat constructiva, les obres començaran al tram pl. Major – pl. Constitució, ja que s'hi troben les instal·lacions subterrànies principals on van empalmades les corresponents als carrers transversals.

En diverses reunions mantingudes amb els comerciants i veïns afectats per les obres, el batle ha remarcat que s'ha insistit molt en el tema pal·liar les molèsties que es puguin ocasionar. Així, l'empresa constructora, a més del compromís d'executar les obres amb un termini de cinc mesos, tindrà cura de facilitar l'accés als comerços i habitatges afectats, mitjançant la disposició de planxes metàl·liques. També instal·larà una caseta, darrere l'Ajuntament, per atendre les demandes de la població durant les obres.

L'Ajuntament no descarta ampliar el mercat dominical a altres indrets

Davant l'èxit d'afluència i l'acceptació popular que va tenir el mercat dominical del passat dia 16 de gener –dia de la revetla de Sant Antoni-, que es va traslladar a la plaça del Mercat, l'Ajuntament no descarta augmentar i diversificar la ubicació física de l'esmentat mercat per diversos carrers del poble. Aquests canvis es farien sempre amb el consens de l'Associació de Comerciants i Empresaris de sa Pobla (ACE). Mentrestant, a partir d'ara, el mercat dominical, els dies que, per les raons que sigui, resulti materialment impossible de fer-se a la plaça Major es traslladarà a la plaça del Mercat.

Maria Cabrer Martorell complí 100 anys



El passat 27 de gener, la poblera Maria Cabrer Martorell va celebrar el seu centenari. Per aquest motiu, els familiars, l'Ajuntament i els veïns li volgueren retre un homenatge. Les felicitacions, l'alegria i les anècdotes se succeïren en una jornada que començà amb una missa dedicada i es va allargar fins passada la mitjanit en un conegut restaurant del poble. Entre les anècdotes del dia, Maria destacà que sa mare també arribà als 100 anys.

FESTES DE SANT ANTONI ABAT. BALL DELS CAPARROTS

"Ben volguts poblers esper que hagueu tingut unes bones festes de Sant Antoni i que les espinagades vos hagin sortit bones."

El passat dimecres, dia 26 de gener, vàrem tenir un ple ordinari a l'Ajuntament al qual proposàrem la següent moció:

MODIFICACIÓ DE LA ZONA D'ACTUACIÓ DELS CAPARROTS.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS:

El passat dia 16 de gener, una vegada acabes Les Completes, la comitiva dels convidats a la festa, a més de tots els regidors i capellans es dirigeixen a la Plaça Major per veure actuar els Caparrots grans i els Caparrots minyons. A causa de l'èxit d'aquestes actuacions la plaça es posa a arrebossar de gent, cosa que ens gratifica molt, però sorgeix la problemàtica que l'espai on s'ha de fer l'actuació queda tant petita que quasi no es pot dur a terme. El mateix va passar el dia 17 després de la sortida de l'Ofici, que hi havia gent que feia més d'una hora que esperava amb els infants i no varen poder veure gairebé res.

PROPOSAM:

Per poder actuar els caparrots els dies 16 i 17 de gener que es fes un estudi que permetés poder deixar l'espai suficient perquè es puguin dur a terme les actuacions i que garantís la seguretat dels assistents.

La proposta va ser aprovada per unanimitat.

Al punt de precs i preguntes vàrem fer les següents:

1. Devora el punt verd hi han abocat molts de fems i deixalles. S'ha previst cap sistema per poder controlar aquest abocament?

Segons la regidora, Sra. Serra, està previst que s'hi col·loqui un dispositiu per poder vigilar qui fa els abocaments.

2. Devora el col·legi Sant Francesc d'Assís hi ha una finca que no té l'acera acabada i provoca que molts d'infants hagin caigut. ¿per quin motiu no està feta l'acera?

R.:No saben la seva situació, però ens han promès que la brigada en pocs dies la podrà arreglar.

**Joana Alomar Serra,
Regidora d'UM a sa Pobra.**

ALERTA POBLERS AMB LES TAXES QUE VOS COBREN

Els regidors del partit Independents per sa Pobra (IxSP), volen denunciar que l'Ajuntament Pobler no podrà cobrar algunes de les taxes previstes pel 2005 perquè no foren publicades en temps sobre el BOIB. Les taxes a què ens referim són:

* Taxa per a la prestació de serveis i realització d'activitats al cementiri municipal, concretament la tarifa que fa referència a la conservació i manteniment de les sepultures.

* TAXA PEL SERVEI DE RECOLLIDA DE FEMS, NETEJA VIÀRIA I RESIDUS URBANS.

* Taxa per reserva de la via pública per entrada i sortida de vehicles de garatges públics o privats (quals permanents).

* Taxa per parades, barraques, casetes de venda, espectacles o atraccions situats en terrenys d'ús públic i indústries de carrer i ambulants i rodatge cinematogràfic.

* Taxa per ocupació de terrenys per taules i cadires amb finalitat lucrativa.

* Taxa per l'ocupació del sòl i volada de la via pública mitjançant rètols i cartells publicitaris i d'activitats, industrials, comercials, professionals i artístiques.

Aquestes taxes foren publicades en el BOIB núm. 7 de dia 13 de gener de 2005 i segons indiquen les ordenances fiscals que les regulen, el seu període impositiu s'inicia l'1 de gener. Segons indica la legislació les taxes s'han de publicar abans de la seva entrada en vigor.

Volem informar a tots els ciutadans i ciutadanes de sa Pobra que estiguin "alerta" i no permetin que l'Ajuntament els cobri les taxes abans esmentades ja que en el nostre entendre si així ho fes el Consistori pobler estaria cometent una IL·LEGALITAT.

Entenem que tot això és degut que l'equip de govern del Partit Popular a sa Pobra fa les coses malament, de forma precipitada, improvisada i descontrolada. Un cop més, si cobren aquestes taxes, es podrà tornar a posar de manifest que l'equip de govern no respecta els preceptes legals establerts (ja va passar amb el tema de no entregar les actes a temps, amb l'incompliment d'un acord unànime de ple sobre contractació de personal, amb el possible incompliment a l'hora d'obrir unes pliques per adjudicar unes obres,...).

Incompliment darrera incompliment amb els grups de l'oposició, qui pot garantir que això no es produeixi a altres àmbits (urbanisme, serveis socials, subvencions, ...) i amb la ciutadania en general on les conseqüències poden ser encara molt més pitjors? Quina credibilitat tenen els membres de l'equip de govern del PP al demanar als ciutadans que compleixin les normes establertes, si ells són els primers que les incompleixen?

Joan Comes, Miquel Socies, Bel Comes, Biel Ferragut i Toni Riutort, regidors a l'oposició a l'Ajuntament de sa Pobra.

www.mallorcaweb.net/gmsapobla
gmsapobla@mallorcaweb.net

TRES MILIONS D'EUROS DE FUM, FUM, FUM.

El passat 26 de gener se celebrà un ple en el qual aquest regidor va presentar una proposta d'aclariment referent a la inversió de 3.000.000 d'euros promesa per, l'aleshores, ministre de medi ambient, Sr. Matas, que presenta el 9 de febrer del 2003.

Aquesta inversió era per restaurar les síquies mestres de l'albufera de sa Pobra i de les nostres marjals.

24 mesos més tard, ara que no hi ha eleccions a la vista, resulta que l'ajuntament de sa Pobra no en sap res i la resposta del batle és que aquest regidor vagi a Madrid a demanar els doblers per poder desenvolupar el projecte. El PP de sa Pobra ha governat 14 mesos amb el PP del govern balear i els mateixos amb el govern del PP a Madrid del Sr. Aznar, 14 mesos en què no s'ha fet cap tipus de gestió i ara volen que defensi un projecte que com tots sabeu és una presa de pèl. Així fa la feina el PP de SA POBLA, VEN FUM, PROMET FUM.

Aquesta vegada 500 milions de les antigues pesetes.

Vaig demanar per escrit resposta oficial a l'Ajuntament i mira per on la resposta fou que el nostre ajuntament no té cap coneixement que hi hagi un conveni, ajuda, etc... amb el ministeri de Medi Ambient (tot això es pot documentar).

Davant aquesta presa de pèl, poblers i pobleres, vos deman que tingueu un poc de memòria, que mireu el que prometen i el que fan, per guanyar unes eleccions no val tot.

Poder mirar els ulls de la gent és important, a poc a poc veiem qui són i com fan les feines.

Esper que, almanco, serveisqui per obrir el ulls a algú, i tots plegats diguem basta de mentides i de fal·làcies.

Una forta abraçada i alerta amb el fred i les gelades.

Lluís Socias, Psib- Psoe

Víctor Gayà Porcel,

guanyador del V premi Alexandre Ballester de narrativa curta



Víctor Gayà Porcel, guanyador de la cinquena edició del Premi Alexandre Ballester de narrativa curta, és llicenciat en psicologia per la Universitat de Barcelona, professió que exerceix dins l'especialitat de Psicologia Educativa. És habitual col·laborador en premsa i ràdio a més d'un escriptor amb experiència en tot tipus de gèneres literaris. Des de l'assaig, amb la seva obra *Manual per protegir-se de mestres i educadors* (1995) fins a la biografia, amb *Jaume Santandreu. El sexe del profeta* (1997), passant també pel món de la poesia amb *Morfologia d'una femme semàntica* (1998), *Petit patit país* (2000) i *Com la sequera* (2004). Pel que fa a la novel·la Víctor Gayà ha escrit *Trenc d'alba*, obra amb què guanyà el Premi Roc Boronat de novel·la al 1999, *Víctor Fox* (2002) i *El cercle enigmàtic* (títol provisional), obra amb què ha guanyat el Premi Alexandre Ballester.

- Què representa per a vostè rebre el premi Alexandre Ballester?

Tot premi és un estímul. Els reconeixements, més enllà de vanitats estèrils, són una mena de confirmació que necessita tota persona exigent en si mateixa per continuar donant a conèixer públicament la seva feina. Ara, particularment, aquest premi té el valor afegit que suposa vincular el meu nom al d'Alexandre Ballester, per qui sent una gran admiració. El nostre teatre deu molt a Alexandre Ballester i seria bo que les seves obres, com les d'altres dramaturgs

mallorquins vius, es representassin regularment; per exemple, com una oferta cultural de primer ordre dins el conjunt d'actes de les festes.

- Aquest premi està molt relacionat amb el poble de sa Pobla i tots els poblers...

Sí. Això també em satisfà molt. Jo som de Ciutat, tan de Ciutat que sempre mir cap als pobles per veure d'on m'agradaria ser o procedir, i ho tenc clar: hauria de ser un poble amb caràcter; i pobles amb tant de caràcter com sa Pobla n'hi ha pocs. Per això, quan el batle em va dir que m'adoptaven com a pobler,

em vaig sentir com si hagués recuperat qualche cosa molt estimada.

- Tenim entès que el títol de la novel·la *El cercle enigmàtic*, no serà el títol definitiu.

No ho sé. Volia posar-li un títol que fes esment al cercle, perquè aquest aspecte circular hi té molta importància. També té molt de pes el caire enigmàtic, perquè moltes de les situacions queden obertes. Finalment volia fer referència al desig que és l'autèntic motor de la història. Clar, no em resulta fàcil posar tot això en un títol que sigui adequat al text i que,

a més a més, agradi a l'editor. Potser, finalment, es dirà Enigmàtic afany. En tot cas, aquest petit enigma quedarà resolt abans del 23 d'abril..

- Què ens pot contar de la seva novel·la?

Aquesta novel·la és la història d'una parella que es mou bàsicament pel desig, un desig formulat, gairebé programat. El desig sol tenir un alt component d'impuls irracional, idò aquí vendria a ser una voluntat de voler, una voluntat de sentir ganes. Al capdavant, i això sí que crec que és ben comprensible, aquesta novel·la tracta sobre la recerca constant de la motivació vital, del sentit de la vida no com una necessitat de transcendència, sinó com una necessitat de donar sentit al dia de cada dia.

- Quina motivació el va dur a escriure sobre aquest tema?

Bé, el tema del desig és un tema ben recurrent en la literatura, i potser d'una manera molt especial des de Madame Bovary, Thérèse Raquin i tot el naturalisme. Jo volia tractar del desig en un sentit molt ample, no només en el seu aspecte eròtic, que també. Volia reflectir aspectes del desig no sempre tenguets com a tals, com són el desig d'odiar, el desig de soledat o el desig d'oblidar. De fet, podria ser que tota la novel·la no fos més que això: l'expres-

“aquesta novel·la tracta sobre la recerca constant de la motivació vital, del sentit de la vida no com una necessitat de transcendència, sinó com una necessitat de donar sentit al dia de cada dia”

“Els premis no crec que siguin cap estímul de la creació, però sí de la feina, de l'esforç, de la dedicació.

Tanmateix, per allò que realment serveixen els premis és per cridar l'atenció d'un públic més ample sobre una determinada obra.”

“Tenim una literatura d'un pes extraordinari en relació a la nostra demografia i a la nostra història.”

sió de tots aquests desitjos confessables i inconfessables en el transcurs d'un sol dia.

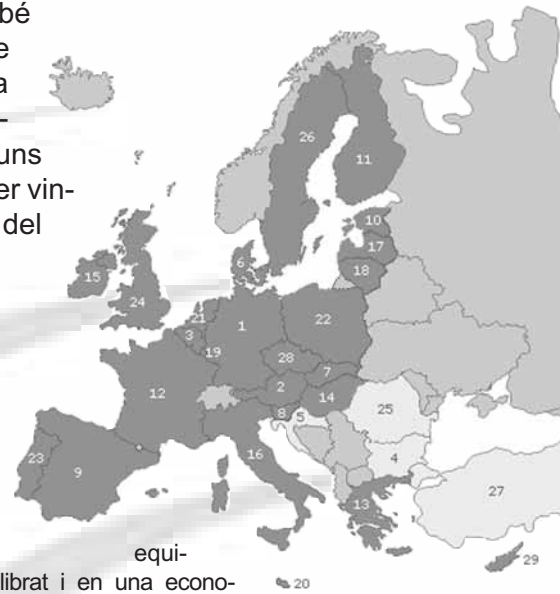
- Considera vostè que aquests tipus de premis són útils per a la creació literària?

La creació artística en general té el premi en si mateixa, però, per als mortals, no existeix la creació sense treball, sense sacrifici. Els premis no crec que siguin cap estímul de la creació, però sí de la feina, de l'esforç, de la dedicació. Tanmateix, per allò que realment serveixen els premis és per cridar l'atenció d'un públic més ample sobre una determinada obra.

- Quin és per a vostè l'estat de la literatura mallorquina?

Molt bo. Tenim una literatura d'un pes extraordinari en relació a la nostra demografia i a la nostra història. Potser la societat actual no ho valora prou; pareix que no pot ser un gran escriptor qui viu paret mitgera amb la nostra. Tenim poetes magnífics, alguns narradors i dramaturgs dignes de les millors literatures; en tot cas, allà on flaquejam més és en l'àmbit del pensament, però aquest aspecte només necessita un petit impuls per fer-se present, al cap i a la fi allà on hi ha creativitat poètica i trama imaginativa, hi ha idees.

El Tractat pel qual s'institueix una Constitució per a Europa - també conegut com a Constitució europea - va ser aprovat finalment el 18 de juny de 2004 amb un acord de conjunt per part de la Conferència Intergovernamental (CIG) convocada a l'efecte (caps d'estat i de govern). El nou Tractat haurà de ser ratificat pels estats membres, alguns dels quals, a més, hauran de sotmetre el text a referèndum, que pot ser vinculant (com és el cas d'Irlanda o Dinamarca) o no (com és el cas del Regne Unit, Luxemburg, Països Baixos, o Espanya).



ESTRUCTURA DEL NOU TRACTAT

La Constitució europea consta de les parts següents:

- Preàmbul

- Part I, que inclou els títols dedicats a la definició i els objectius de la Unió (Títol I), els drets fonamentals i la ciutadania de la Unió (Títol II), les competències de la Unió (Títol III), les institucions i els òrgans de la Unió (Títol IV), l'exercici de les competències de la Unió (Títol V), la vida democràtica de la Unió (Títol VI), les seves finances (Títol VII), el seu entorn pròxim (Títol VIII) i els articles dedicats a la pertinença a la UE (Títol IX).

- Part II, que inclou el text de la Carta dels Drets Fonamentals. El seu contingut incorpora un preàmbul i set títols: dignitat, llibertats, igualtat, solidaritat, ciutadania, justícia i disposicions generals aplicables a la interpretació i a l'aplicació de la Carta.

- Part III, dedicada a les polítiques i el funcionament de la Unió, que es divideix en set títols: Disposicions d'aplicació general (Títol I), la no discriminació i la ciutadania (Títol II), l'acció i les polítiques internes (Títol III), l'associació dels països i els territoris d'ultramar (Títol IV), l'acció exterior de la Unió (Títol V), el funcionament de la Unió (Títol VI) i disposicions comunes (Títol VII).

- Part IV, relativa a les disposicions generals i finals.

- 36 protocols annexos, entre els quals destaquen: el protocol relatiu al paper dels parlaments estatals en la Unió Europea (protocol núm. 1) i el protocol sobre l'aplicació dels principis de subsidiarietat i de proporcionalitat (protocol núm. 2).

PREÀMBUL

Presenta novetats respecte al text proposat per la Convenció sobre el futur de la

UE. Entre aquestes cal esmentar la referència al progrés i la prosperitat de tots els habitants d'Europa, sense oblidar els més dèbils i desfavorits, el reconeixement d'Europa com a un continent obert a la cultura i que resta "unida en la diversitat". El text també apel·la a l'orgull dels pobles d'Europa per la seva identitat i història nacional i a la seva resolució per superar antigues divisions i forjar un destí comú.

CREACIÓ DE LA UNIÓ. VALORS I OBJECTIUS

- Creació de la Unió (article I-1). La Constitució crea la UE, la qual es basa en una doble legitimitat: els estats i els ciutadans. D'altra banda, queda constància que les competències de la UE són competències d'ATRIBUCIÓ. L'apartat segon de l'article defineix, des d'un inici, els requisits perquè un estat formi part de la UE: aquesta resta oberta a tots els estats europeus que respectin els seus valors i es comprometin a promoure'ls en comú.

- Valors de la Unió (article I-2). Entre els valors que fonamenten la UE, a més del respecte a la dignitat humana, la llibertat, la democràcia, la igualtat, l'estat de dret i el respecte dels drets humans, es fa una referència especial al respecte als drets de les PERSONES pertanyents a minories.

- Objectius de la Unió (article I-3). Els objectius generals de la Unió, no els específics (que tenen cabuda a la Part III del Tractat), són la promoció de la pau, dels seus valors i del seu benestar, és a dir, les finalitats que justifiquen la creació de la UE per a l'exercici de determinats poders en comú a escala comunitària.

Més concretament, la Unió oferirà als seus ciutadans un espai de llibertat, seguretat i justícia sense fronteres i un mercat interior basat en la lliure competència; obrarà en pro d'un desenvolupament sostenible basat en un creixement econòmic

equi-
librat i en una economia social de mercat; combatrà l'exclusió i la discriminació; fomentarà la cohesió econòmica, social i territorial i la solidaritat entre els estats membres, i respectarà la riquesa de la diversitat cultural i lingüística d'Europa i la preservació i el desenvolupament del patrimoni cultural europeu.

Respecte propostes anteriors, la versió definitiva d'aquest article inclou una referència a l'estabilitat de preus i al comerç lliure i just.

- Llibertats fonamentals i no discriminació (article I-4). La Unió es compromet a garantir les quatre llibertats bàsiques del mercat interior a més de la llibertat d'establiment. Es prohibeix tota discriminació per raó de nacionalitat.

RELACIONS ENTRE LA UNIÓ I ELS ESTATS MEMBRES. PERSONALITAT JURÍDICA DE LA UNIÓ

- Relacions entre la Unió i els estats membres (article I-5). La Constitució evidencia, una vegada més, les pressions d'alguns estats membres per mantenir un model d'actuació de caire intergovernamental dins la UE. En conseqüència, queda constància escrita en la Constitució que la Unió respectarà la identitat nacional inherent a les estructures fonamentals polítiques i constitucionals dels seus estats membres, també pel que fa a la seva autonomia local i regional. En aquest sentit, la participació de les regions en el Consell de Ministres resta com en l'actualitat.

- Dret de la Unió (article I-6). En aquest

Estats membres

1. Alemanya
2. Àustria
3. Bèlgica
6. Dinamarca
7. Eslovàquia
8. Eslovènia
9. Espanya
10. Estònia
11. Finlàndia
12. França
13. Grècia
14. Hongria
15. Irlanda
16. Itàlia
17. Letònia
18. Lituània
19. Luxemburg
20. Malta
21. Països Baixos
22. Polònia
23. Portugal
24. Regne Unit
26. Suècia
28. Txèquia
29. Xipre

Estats candidats

4. Bulgària
5. Croàcia
25. Romaniaa
27. Turquia

nou article es constituïa el principi de primacia de la Constitució i del dret adoptat per les institucions per sobre dels respectius ordenaments dels estats membres, un camí iniciat pel Tribunal de Justícia de les Comunitats Europees en la seva sentència Costa/Enel, de 15 de juliol de 1964.

- Personalitat jurídica de la Unió (article I-7). La Unió guanya una personalitat jurídica que ara no té i que serà objecte d'una definició més detallada a la tercera part del Tractat. Actualment, la Unió Europea no disposa de personalitat jurídica expressa, mentre que la Comunitat Europea, inclosa en la UE, sí és subjecte de dret internacional. En moltes ocasions, aquest fet dona lloc a confusions tant pel que fa a les relacions amb estats no membres de la UE com entre els propis estats membres.

Convertint-se en subjecte de dret internacional, la UE estarà tècnicament en condicions de representar a Europa, de signar tractats, de ser part demandant i part demandada en procediments jurisdiccionals, d'adherir-se a organitzacions internacionals. D'altra banda, la creació d'una personalitat jurídica única per a la UE possibilitarà la fusió dels diferents tractats pels quals es regeix actualment la Unió, fet que repercutirà en una major clarificació i simplificació del sistema europeu per als seus ciutadans.

COMPETÈNCIES

- Competències de la Unió. Principis fonamentals (article I-11). La delimitació de les competències de la Unió es regeix pel principi d'atribució. El seu exercici, pels principis de subsidiarietat i de proporcionalitat. Tota competència no atribuïda a la Unió en la Constitució correspon als estats membres. D'altra banda, es dona un paper rellevant als parla-

ments d'aquests estats en el control de l'exercici de les competències de la UE.

Aquests principis són l'expressió de la necessitat de conjugar la flexibilitat amb la precisió en la delimitació de les competències entre la UE i els estats membres. L'actual sistema de delimitació de competències resultava poc clar, complex i confús. Els Tractats no delimiten de manera clara les competències, ni expliciten adequadament els principis que regulen el seu exercici. Això dona lloc a malentesos. Per exemple, la cultura, la sanitat o l'educació són àmbits en els quals els Tractats prohibeixen expressament a la Comunitat legislar.

- Categories de competències (articles I-12 a I-18). Amb aquest article es clarifiquen els diferents tipus de competències de la Unió: exclusives, compartides amb els estats membres i competències de suport i coordinació. Les tres categories donen pas a un catàleg competencial, llistes obertes que, tanmateix, no precisen de forma minuciosa les facultats que es confereixen a la Unió i als estats membres. Aquest és un pas important per part de la Constitució europea ja que dels Tractats actualment vigents resulta molt complicat esbrinar qui fa què a la UE. Una clàusula de flexibilitat assegurarà l'acció de la UE en l'àmbit de les polítiques definides a la Part III quan la Constitució no hagi definit les poders d'actuació necessaris.

Els àmbits en què la Unió i els estats membres ostenten competències compartides són els següents:

- a) el mercat interior.
- b) la política social, en certs aspectes.
- c) la cohesió econòmica, social i territorial.
- d) l'agricultura i la pesca, amb exclusió de la conservació dels recursos biològics marins.
- e) el medi ambient.
- f) la protecció dels consumidors.
- g) els transports.
- h) les xarxes transeuropees.
- i) l'energia. Es defineixen objectius precisos per a una política energètica de la Unió.
- j) l'espai de llibertat, seguretat i justícia.
- k) els afers comuns de seguretat en matèria de salut pública.

INSTITUCIONS DE LA UNIÓ EUROPEA**Comissió Europea**

La Comissió Europea o executiu comunitari representa l'interès comunitari enfront dels interessos particulars dels estats membres. Des del 22 de novembre de 2004, la Comissió Europea està formada per 25 membres, un per cada estat. L'actual representant espanyol és Joaquin Almunia amb el càrrec de Comissari d'Economia i Finances i, la presidència, l'exerceix el portuguès José Manuel Durão Barroso.

Consell de la UE

El Consell de ministres de la UE representa els interessos dels estats membres. Exerceix la funció pressupostària i de coordinació de les polítiques econòmiques. La presidència és exercida per un estat membre i de caràcter rotatori cada sis mesos i, en l'actualitat correspon a Luxemburg. El seu secretari general és Javier Solana.

Parlament Europeu

El Parlament Europeu representa els interessos dels ciutadans de la UE. Exerceix el control democràtic i la funció pressupostària. És escollit per sufragi universal directe cada cinc anys (darreres eleccions juny de 2004) i el formen 732 diputats. El president actual és Josep Borrell.

Tribunal de Justícia

El Tribunal de Justícia garanteix el respecte del dret comunitari en l'aplicació i la interpretació dels Tractats. El componen 25 jutges, un jutge per cada estat membre. Nomenats de comú acord pels estats membres per un període renovable de sis anys. El president és Vassilios Skouris (jutge grec), el jutge espanyol és Rosario Silva de Lapuerta i l'advocat general espanyol, Dámaso Ruiz-Jarabo Colomer.

Tribunal de Comptes

El Tribunal de Comptes va ser creat l'any 1977. El 1992 el Tractat de la Unió Europea el va elevar al rang d'institució comunitària. El componen 25 membres independents nomenats per unanimitat del Consell, per un període de sis anys, amb la funció de controlar l'execució del pressupost de la Unió i vetllar per una bona gestió financera. El president actual és Hubert Weber.



PROGRAMACIÓ DEL MES DE FEBRER

Divendres, dia 4 de febrer

CINEMA

CINECLUB. CICLE SOFIA LOREN.
A les 21.30 hores: **Orgullo y pasión.** "The Pride and the Pasion"
Director: Stanley Kramer. EUA. 1957. 127'. Aventures. Entrada lliure.

Divendres, dia 11 de febrer

CINEMA

CINECLUB. CICLE SOFIA LOREN.
A les 21.30 hores: **Deseo bajo los olmos.**
"Desire Under the Elms". Director: Delmer Mann. EUA. 1958. 111'. Drama. Entrada lliure.

Dissabte, dia 12 de febrer

TEATRE INFANTIL

A les 18 hores: LA RATETA PRESUMIDA. De la companyia El Forat de Niu.

Una rateta molt presumida es troba un dineret mentre escombrava l'escaleta i decideix comprar-se un llaç de color rosa... Una versió del conte tradicional que combina actors i titelles. Una proposta plena de música i bon humor.

Preu: 3€

Dimecres, 16 de febrer

BIBLIOTECA

A les 17.30 hores: L'HORA DEL CONTE, contes d'hivern.

Divendres, dia 18 de febrer

CINEMA

CINECLUB. CICLE SOFIA LOREN.
A les 21.30 hores: **Dos mujeres.**
"La Ciociara". Director: Vittorio De Sica. Itàlia. 1961. 100'. Drama. Entrada lliure.

Divendres, dia 25 de febrer

CINEMA

CINECLUB. CICLE SOFIA LOREN.
A les 21.30 hores: **Matrimonio a la Italiana.**
"Matrimonio all'italiana". Director: Vittorio De Sica. Itàlia. 1963. 95'. Comèdia. Entrada lliure.

Diumenge, dia 27 de febrer

MÚSICA

A les 19 hores: DAMIÀ TIMONER en concert.



Damià Timoner (Manacor), guitarrista i compositor amb una sòlida preparació acadèmica, ofereix com intèrpret una gran tècnica amb expressivitat i senzillesa i, com autor, una descriptiva i agradable creativitat. Damià combina la cultura musical mediterrània amb diverses influències: des d'ambients de



la "nova era" californiana fins a les composicions d'autors clàssics com el francès Erik Satie o el català Frederic Monpou. Tot això amb lleugeres pinzellades de jazz i repercussions del Rock i del Folk anglosaxó.

Damià Timoner ha actuat per a tota Europa i ha participat en importants concerts, juntament amb grans i reconeguts guitarristes de tot el món, on sempre ha destacat per la seva música melòdica, ben esbossada i de clars perfils de caràcter amable i agradable. Preu: 5€

CENTRE UNIVERSITARI DE SA POBLA

Està a la vostra disposició el servei de préstec de publicacions editades per la UIB.

AULA INFORMÀTICA MUNICIPAL

Els universitaris i socis de l'aula tenen accés a internet i a les noves tecnologies i pots fer els teus treballs i imprimir-los.

CURSOS

Prevenió de problemes infantils dins la llar i a l'escola.

Taller de Ràdio.

Places limitades.

100 EXPOSICIONS ALS CAVALLETS



El juliol de 1993, coincidint amb les festes de Sant Jaume s'inaugurà la sala d'exposicions a "Es Cavallets". En aquella ocasió la mostra fou dedicada a Joan Miró i a la seva sèrie de gravats dedicats a Mallorca. De llavors ençà l'activitat de la més petita de les nostres sales no s'ha aturat i el passat Nadal es va presentar l'exposició que feia el nombre cent.

Durant aquests dotze anys, pintors,

escultors, fotògrafs i tota mena de creadors han presentat les seves obres. Artistes consagrats i artistes desconeguts; noms amb llarga trajectòria i d'altres que començaven les seves primeres passes en el terreny de l'art. Alguns ja ens han deixat, altres no han continuat treballant. Com passa en la vida real, uns pocs han aconseguit el triomf i el reconeixement públic, altres continuen lluitant en aquest difícil món.

La filosofia de "Es Cavallets" s'ha anat perfilant durant aquests anys orientant-se clarament envers la promoció dels artistes joves i oferint l'espai per a la realització d'instal·lacions creatives no comercials. Ha arribat el moment de seleccionar, primant la qualitat davant la quantitat. Serà una bona manera de commemorar el nostre particular 100 aniversari creatiu.

ANA BRAVO ALS CAVALLETS

Noves meditacions sobre la menja espiritual. Nova exploració sobre les possibilitats dels elements més comuns de la nostra ingesta quotidiana sotmesos a la disciplina de l'artista, que els fa aparèixer amb vida pròpia.

Arròs, lleties, pasta de sopa, ciurons... deixen d'ésser únicament menja per esdevenir vehicle d'una meticulosa reconstrucció de paisatges imaginats, situacions somiades, anhel de perfecció, espiritualitat desbordada.

Ana Bravo, discreta i curosament ha preparat una nova mostra de la seva pintoescultura que podrem veure a "Es Cavallets" després de quasi cinc anys de la seva darrera exposició. Com sempre, sorprendrà.



INAUGURACIÓ: DIVENDRES 18 DE FEBRER, A LES 20 HORES

Referéndum europeo en tiempos de “Rua”



El próximo día 20 de febrero tendrá lugar un acontecimiento que sin duda condicionará el futuro de los ciudadanos y ciudadanas de sa Pobla a medio y largo plazo. Nos referimos al referéndum sobre el Tratado de Constitución Europea, en el que se debatirá la posición de nuestro país en relación a este trascendental tema para el futuro de la Unión Europea y que, pese al desconocimiento que de este asunto aún tiene un amplio segmento de nuestra sociedad, merece toda la atención de los ciudadanos y por supuesto la oportunidad de pronunciarse –en un sentido u otro- sobre el citado proyecto.

Antes habrá tenido lugar la celebración del carnaval, la “Rua”, que este año apenas se ha distanciado unas pocas semanas del Sant Antoni pobler, y que en cierta manera marca el fin de un extenso ciclo festivo que da comienzo con la Fira de Tardor –a finales de noviembre- y se cierra con el carnaval, en pleno invierno pobler.

Un invierno, por cierto, que ha registrado días de intenso frío y con nevadas importantes, como no se recordaban en sa Pobla desde hacía veinte años. Queda por determinar las consecuencias que la ola de frío ha tenido sobre los cultivos poblers, ya que en buena medida eso determinará los resultados de las próximas campañas de recogida de patatas.

Finalmente, conviene recordar que este mes de febrero dan comienzo las obras de peatonización de una parte del casco urbano de sa Pobla, un proyecto de gran envergadura que, probablemente, cambiará la fisonomía de un importante sector del núcleo urbano y por supuesto los hábitos circulatorios de los ciudadanos poblers.

OTRAS NOTÍCIAS:

MASIVA ELECCIÓN DE FÉMINAS EN EL SORTEO DELS “CAPARROTS” I “CAPARROTS MINYONS”.

GRAN PARTICIPACIÓN EN LA JORNADA SOLIDARIA QUE CON EL LEMA “PONT SOLIDARI SA POBLA - ÀSIA. SEMBRA VIDA” CON LA QUE SE RECAUDARON FONDOS PARA LA ADQUISICIÓN DE UN EQUIPO SANITARIO DESTINADO A LOS DAMNIFICADOS DE TSUNAMI.

EL AYUNTAMIENTO PUBLICA UNA NOTA ACLARATÒRIA SOBRE LA ENTRADA EN VIGOR DE LA TAXAS 2005, AL TENOR DE PUBLICACIONES APARECIDAS EN LA PRENSA QUE PUEDEN INDUCIR A ERROR.

COMIENZA LA PRIMERA FASE DE PAVIMENTACIÓN DEL CENTRO URBANO QUE INCLUYE TRAMOS DE LA PL. MAJOR I PL. CONSTITUCIÓ I LAS CALLES ESGLÉSIA, MUNTANYA I FRANCESC CLADERA VIDAL.

EL PASADO 27 DE ENERO MARIA CABRER MARTORELL CUMPLIÓ 100 AÑOS.

LA OPOSICIÓN PIDE CAMBIOS EN LA REPRESENTACIÓN DE LOS “CAPARROTS” (UM), CAUTELA A LA HORA DE PAGAR LAS TAXAS 2005 (IxSP) I ACUSA AL ALCALDE DE VENDER HUMO, EN EL CASO DE LA RECUPERACIÓN DE LAS ACEQUIAS MAESTRAS DE LA ALBUFERA (PSOE)

SA CONGREGACIÓ DEDICA UN CICLO DE CINE DEDICADO A SOFIA LOREN

ANA BRAVO EXPONE EN ES CAVALLETS

TELÈFONS D'URGÈNCIES

Guàrdia Civil (urgències)	062
Polícia local	971 86 22 86
Polícia local	607 86 22 86
Servei d'urgències mèdiques	061
Centre Salut sa Pobla (urgències)	971 54 04 10
Informació toxicològica (24 h.)	915 62 04 20
Emergències i catàstrofes	112
Bombers	085

- المرس الوطني (الاسعاف)
- الشرطة المحلية
- الشرطة المحلية (العائس)
- مصلحة الاسعاف الطبي
- المركز الصحي (ساوبلا)
- هاتف المعلومات حول حالات التسمم
- هاتف الاعلام عن الطوارئ والكوارث
- النفاثي

TELÈFONS D'INTERÈS

Informació General	1003
Aeroport	971 78 90 00
Ajuntament	
Oficines	971 54 00 54
	971 54 00 50
Fax	971 86 21 31
Polícia local	971 86 22 86
	607 86 22 86
Secretaria	871 99 77 77
Tresoreria	871 99 77 78
Intervenció	871 99 77 79
Secretaria de batlia	871 99 77 80
Oficina d'Informació Juvenil	871 99 77 81
Recaptació	871 99 77 82
Urbanisme	871 99 77 83
Cadastre	871 99 77 84
Bar poliesportiu	971 54 18 65
Pavelló poliesportiu	971 54 20 50
	610 53 25 79
Piscines municipals	971 86 20 46
Bar 3 ^a Edat	971 54 04 59
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Serveis socials	971 54 21 18
Can Planes	971 54 23 89
Biblioteca Municipal	971 53 94 45
Aula d'Adults	971 54 27 05
Sa Congregació · espai jove	971 54 41 11
Museu de Sant Antoni i el Dimoni	971 54 03 94
Agència de transports Parrús	971 54 08 73
Serveis Ferroviaris de Mallorca	971 75 22 45
Autocars Pujol	971 85 02 90
Butano Alcúdia	971 54 16 59
Butano oficines	971 54 54 03

Centres Escolars	
Can Peu Blanc	971 54 08 12
Joan Taix	971 54 00 08
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Ntra. Sra. de Vialfàs	971 54 06 48
Sant Francesc d'Assís	971 86 27 03
Sa Graduada	971 54 01 48
Tresorer Cladera	971 86 20 86
Centre d'Anàlisis Clíniques	971 54 16 70
Consultori Veterinari	971 54 14 06
Correus	971 54 00 85
Dispensari c/ Gran	971 54 08 54
P.A.C. (Centre de Salut)	971 54 04 10
Farmàcia Riera	971 54 01 93
Farmàcia Torrens	971 54 07 71
Farmàcia Pericàs	971 54 03 60
Farmàcia Sabater	971 54 15 51
Farmàcia Clar	971 54 10 83
GESA avaries	902 53 49 02
Grues sa Pobla	607 44 97 20
Jutjat de pau	971 54 00 52
Neteges Colis	971 54 01 79
Notaria	971 54 06 45
Parròquia	971 54 02 94
Policlínica sa Pobla	971 54 42 23
	971 54 42 24
Ràdio taxi	677 54 64 21
Recollida de fems (trastos)	971 52 30 07
Residència d'Ancians Huialfàs	971 54 09 32
Seguretat Social Son Dureta	971 17 50 00
Seguretat Social Son Dureta	
(a partir de les 17 h.)	971 17 57 57
Seguretat Social Inca	971 50 01 46
Servei d'Extensió Agrària	971 54 04 51
Telefònica avaries	1002
Telegrames per telèfon	971 72 20 00
Televisió Poblara	971 86 22 22

REFERÈNDUM
CONSTITUCIÓ
EUROPEA



AJUNTAMENT DE SA POBLA

www.constitucioneuropea.es