

# BUTIFLES

WWW.AJSAPOBLA.NET

N. 107

JULIOL - 2005

AJUNTAMENT DE SA POBLA



U, U, U... A, A, A... YE, YE!

# CINEMA A LA FRESCA 2005

Sa Pobla. Plaça Major. 22,30 hores.



Dijous, 21 de juliol

## ELS INCREÏBLES

EUA. 2004. 115'. Animació/Aventures.

Director: Brad Bird. Guió: Brad Bird. Música: Michael Giacchino.

*Un dels millors superherois emmascarats del món, la dona i els fills del qual també tenen poders extraordinaris, ha adoptat una identitat civil i té l'oportunitat de tornar a l'acció quan un misteriós comunicat li ordena que es dirigeixi a una illa perduda per complir una missió d'alt secret.*

Dimecres, 27 de juliol

## LUNA DE AVELLANEDA

Espanya/Argentina. 2004. 100'. Comèdia dramàtica.

Director: Juan José Campanella. Guió: Juan José Campanella, Fernando Castets, Juan Pablo Domenech. Música: Angel Illarramendi. Fotografia: Daniel Shulman. Intèrprets: Ricardo Darín, Eduardo Blanco, Mercedes Morán, Valeria Bertucelli, José Luis López Vázquez.

*Un petit club de futbol de barri està en crisi i corre el perill de desaparèixer perquè al terreny que ocupa s'hi construeixi un casino. Alguns membres d'aquesta fundació cultural i esportiva uneixen els seus esforços per lluitar per la continuïtat del Luna de Avellaneda.*

Dijous, 4 d'agost

## RAY

EUA. 2004. 152'. Musical

Director: Taylor Hackford. Guió: James L. White. Música: Ray Charles i Craig Armstrong. Fotografia: Pawel Edelman. Intèrprets: Jamie Foxx, Kerry Washington, Regina King.

*Biografia del llegendari Ray Charles. La pel·lícula se centra en el període més explosiu de la seva carrera, que comença quan aquest jove negre cec puja tot sol a un bus de Florida i creua el país per refinar el seu art a la puixant escena jazzística de Seattle. Ray lluita per ser tractat de forma justa, és descobert per Atlantic Records i comença el seu imparable*

*ascens cap a la fama global, enredat en el seu problema d'addicció a la droga i en els seus embolics amorosos.*

Dijous, 11 d'agost

## LA INTÈRPRETE

EUA-GB, 2004. 129'. 'Thriller'

Director: Sydney Pollack. Guió: Steven Zaillian, Charles Randolph, Scott Frank. Música: James Newton Howard. Fotografia: Darius Khondji. Intèrprets: Nicole Kidman, Sean Penn, Catherine Keener.

*Una traductora de les Nacions Unides escolta, per casualitat, que algú està preparant un atemptat contra el president d'un país africà.*

Dijous, 18 d'agost

## MILLION DOLLAR BABY

EUA, 2004. 132. Drama

Director: Clint Eastwood. Guió: Paul Haggis. Música: Clint Eastwood. Fotografia: Thomas Stern. Intèrprets: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman.

*Un entrenador de boxa decideix entrenar una noia que es vol convertir en campiona del quadrilàter. A través d'aquesta relació sorgeix una història d'amor entre pare i filla.*

Dijous, 25 d'agost

## DIARIOS DE MOTOCICLETA

EUA-Alemanya-Regne Unit-Argentina, 2004. 128. Drama.

Director: Walter Salles. Guió: José Rivera. Música: Gustavo Santaolalla. Fotografia: Eric Gautier. Intèrprets: Gael García Bernal, Rodrigo de la Sema.

*El 1952 dos joves argentins imbuits d'un romàntic esperit aventurer emprenen un viatge per carretera amb una motocicleta Norton de l'any 39, amb la intenció de descobrir la veritable Amèrica Llatina. Adaptació del diari escrit per Ernesto 'Che' Guevara quan tenia 23 anys.*

## LA NOSTRA SANTA MARGALIDA POBLERA

Alexandre Ballester. Cronista oficial de la Vila

La nostra santa Margalida poblera, la santa Margarida de Crestatx, per a tots nosaltres, poblers o pobleres, porta una càrrega d'espiritualitat, de ferma veritat ancestral que, tramesa de generacions en generacions, amb paraules d'amor i de confiança, és la santa, per antonomàsia, la patrona, de la vila poblera.

Santa Margalida, vint de juliol, ens porta el record flairós de les enramades. Costum recuperat, a sa Pobla, durant uns anys, per la vigília de la santa, gràcies a l'engrescament organitzatiu d'Antoni Torrens i de José Moyá, d'un estol de voluntaris i de la col·laboració de l'Ajuntament. Les enramades eren ofrena poètica, canyes i murta al portal, a les Margalides, i Margalidetes, que vivien a sa Pobla. Darrerament s'han esvaït les enramades, com tants d'altres signes que, culturalment, eren senyes distintives del nostre caràcter festiu.

Aquesta santa Margalida, poblera i crestatxera, que ens fa recordar matins lluminosos, amb aroma d'alfabaguera i color de geranis, amb gust d'avellanès i frescor d'aigua de cisterna, amb passades de xeremies que repuntaven d'alegria l'aire pacífic que s'escampava per a totes les llars. Aquesta santa Margalida, patrona de sa Pobla, és la nostra santa, i el dia de la seva festivitat, festa grossa.

O no és festa, per qüestions del calendari laboral, a sa Pobla. O no és festa enlloc. I és que, santa Margalida d'Antioquia, ha tengut mala sort.

Diu Alfredo Cattabiani, un autor catòlic i estudiós del simbolisme i de la iconografia: "Les Normes Generales", promulgades per Pau VI, amb el "motu proprio Mysteriori Paschalis", del 14 de febrer de 1969, i que entraren en vigor per decret de la "Sagrada Congregació de Ritus", l'1 de gener de 1970, són la posada en pràctica de les disposicions generals donades per a la constitució sobre la litúrgia "Sacrosantum Concilium" del Vaticà II. I, afegeix, Cattabiani: "Amb la reforma del calendari general han desaparegut les festes de molts de sants sobre els quals, els hagiògrafs, no han trobat notícies històricament fonamentades. Si bé, les supressions obeeixen a riosos criteris cien-



tífics, han suscitat moltes reserves i, en determinades avinenteses, s'han trobat inoportunes perquè, certs sants, són arrellats a les tradicions populars".

I, amb assenyades consideracions, Cattabiani, es refereix a la supressió de sant Cristòfol, de sant Jordi, de santa Bàrbara, de santa Caterina d'Alexandria i de santa Margarida d'Antioquia, i de molts d'altres sants i santes.

La llista completa dels sants, i de les santes, és al "Martirologio romano", catàleg oficial de l'Església a partir de l'any 1584. El primitiu culte als màrtirs es va estendre durant el segle IV. Es va envoltar d'una veneració especial tot allò relacionat amb el màrtir: el sepulcre, les relíquies, el dia de l'aniversari del màrtir, anomenat "dies natalis". Amb tot, a Occident, la canonització no fou reservada al papa fins al segle XII. A l'edat mitjana és quan sorgeixen les "històries dels sants màrtirs". Jacopo da Varazze, dominic i escriptor del segle XIII, amb la seva famosa obra "Llegenda àuria", amb els seus relats de martiris, més aviat fruit d'una pietosa imaginació que no d'una curiosa recerca històrica, va legitimar, va donar arguments a tots els predicadors que, des de llavors fins ara, ens han glossat el martiri de santa Margalida d'Antioquia, santa que, de fet, no va existir mai.

Pere Xamena i Francesc Riera, a la seva divulgativa obra "Història de l'Església a Mallorca", diuen: "Santa Margalida de Crestatx va ser la primera església de sa Pobla". I la devoció poblera, per santa Margalida, la seva patrona, avui, segueix viva.

Ens resta, en la memòria pietosa que, santa Margalida, verge i màrtir, d'Antioquia (255 – 275), segons la tradició, fou denunciada com a cristiana pel seu pare, sacerdot pagà, després de turmentar-la, fou decapitada. El seu culte es va estendre, a Occident, al segle XI. És patrona, entre d'altres ciutats, de Cremona, i de París, i de sa Pobla. I, noblesa, o tradició, obliga. Ja ho crec.

I és que, el cor coneix devocions que, la documentació històrica no coneix.

Edita: Ajuntament de sa Pobla  
Dipòsit legal: PM - 1355/1988  
Imprimeix:

 **IMPREMTA  
BERGAS**

C/. Escola, 15 - SA POBLA - Tel. 971 54 01 55

## L'Ajuntament signa un conveni amb la Fundació Natura Parc per a la recollida de cans abandonats

L'Ajuntament de sa Pobla té un seriós problema amb la fauna domèstica del seu municipi (cans abandonats), ja que no disposa de personal, material ni instal·lacions adequats per procedir a la retirada d'aquests animals abandonats, fet que està posant en perill la salut pública, la seguretat vial i la integritat dels seus ciutadans, per la qual cosa ha signat un conveni de col·laboració per dur a terme el control de cans abandonats d'una manera segura, mitjançant el qual posa en mans del Departament de Control de Fauna Domèstica de la Fundació Natura Parc el desenvolupament d'aquest control.

El conveni de col·laboració es va signar el passat de juny entre el batle, Antoni Serra Mir, i el president del patronat de la Fundació Natura Parc, Antoni Mas Mir.

La Fundació Natura Parc és una entitat sense ànim de lucre constituïda legalment amb la forma d'una fundació, que té entre els seus objectius fundacionals la conservació del medi i la protecció dels animals.



El Departament de control de Fauna Domèstica de la Fundació Natura Parc només atindrà a les peticions que faci el propi Ajuntament de sa Pobla i no a les cridades dels particulars.

Per aquest servei l'Ajuntament abonarà a la Fundació Natura Parc la quantitat de **6.500 euros** a l'any.

Els animals recollits seran traslladats a les instal·lacions del Centre Sanitari de Son Reus, que serà el responsable del destí final dels animals domèstics rec-

ollits pels tècnics de la FNP.

La FNP posarà a disposició del servei de Recollida d'Animals Domèstics Abandonats un tècnic especialitzat amb el seu corresponent vehicle adaptat per realitzar dit servei ( furgoneta amb gàbies de recollida i trasllat).

L'horari de dit servei serà de Dilluns a Dissabte de les 8.00h a les 18.00h, oferint un telèfon d'emergències amb un tècnic de guàrdia a disposició dels responsables de l'Ajuntament.



## El col·legi Sant Francesc d'Assís continua amb l'educació mediambiental

Dins les moltes activitats mediambientals que al llarg de l'any han viscut els alumnes del col·legi Sant Francesc d'Assís, en aquesta ocasió hem de destacar la *Diada de l'Aigua*, un conjunt d'activitats educatives que al llarg de dos dies s'han organitzat amb el Consell Insular i la Conselleria de Medi Ambient, a la plaça de la Residència, on, a més de jocs formatius hi havia un autocar preparat per dur a terme els objectius d'aquesta campanya.

## La modista poblera Francisca Capellà triomfa a Nova York



La modista poblera Francisca Capellà ha participat recentment a la passarel·la que es va celebrar a Nova York amb els dissenyadors de moda illencs com a grans protagonistes. L'esdeveniment va tenir lloc el passat mes de juny, i era la primera vegada que la modista poblera veia lluir un dels seus models a l'àmbit internacional, ja que aquest mateix disseny s'havia presentat prèviament a la passarel·la de la fira *Eurobijoux* de Menorca, organitzada per la Conselleria de Comerç i Indústria del Govern de les Illes Balears. Amb aquesta presentació a nivell internacional, la trajectòria de la modista poblera –que dirigeix un taller d'alta costura a Palma– rep un important recolzament dins un sector tan altament competitiu com és el de la moda.



**Del 9 al 31 d'agost,**  
per segellar la renovació de  
demandes d'ocupació l'oficina  
més pròxima és la d'Inca, a  
l'avd. des Raiguer, 99



**AJUNTAMENT DE SA POBLA**  
(ILLES BALEARS)

## BAN

### MESURES PER EVITAR LES MALES OLORS DELS FEMS DURANT L'ESTIU

El problema de les males olors, procedents dels processos d'abonament de les terres de cultiu, preocupa els ciutadans de sa Pobla cada any en arribar l'estiu. Tal com acordarem l'any passat, en converses mantingudes amb els pagesos, es posaran en marxa un sèrie de mesures, durant els pròxims mesos, per tal d'evitar que les males olors puguin convertir-se en un problema per al conjunt de la societat poblera. Aquestes mesures són:

- 1.- Regar dos o tres dies abans d'escampar els fems i, una vegada escampats, llaurar la terra el mateix dia.
- 2.- Una vegada amuntegats els fems, convé tapar aquells que continguin fems de gallina, que són els que normalment produeixen més males olors.
- 3.- Durant els mesos de juliol i agost, convé no escampar fems durant els caps de setmana, a més dels dies de festa i tots els dimarts del mes d'agost, coincidint amb la celebració del Festival de Jazz.

Des de l'Ajuntament tenim el convenciment que podrem comptar amb la cooperació dels nostres pagesos a l'hora d'adoptar aquestes elementals mesures preventives, evitant d'aquesta manera que es repeteixi un problema que cada estiu preocupa més als ciutadans i ciutadanes de sa Pobla.

Sa Pobla, 20 de juny de 2005

El batle

Antoni Serra Mir.

## BAN

### SANT JAUME, DIA 25 DE JULIOL, FESTA OFICIOSA

Com ja sabreu, les dues festes locals oficials d'enguany són el dia de Sant Antoni i el de Santa Margalida. Però el costum de molts d'anys de fer festa grossa pel dia de Sant Jaume és ben arrelat a la nostra població. Per tant, em permet de demanar-vos la màxima flexibilitat en les relacions laborals per tal de permetre a tots els ciutadans de participar en els actes festius de la diada de Sant Jaume del proper 25 de juliol.

Sa Pobla, 8 de juliol de 2005

El batle

Antoni Serra Mir.

## XVI Trobada de Músics Joves de sa Pobla



El pati del centre cultural sa Congregació · Espai Jove va ser testimoni un any més, els passats

dies 14, 15 i 28 de maig, de la XVI Trobada de Músics Joves, en què assistiren al voltant de cinc-centes

persones. La Trobada és una iniciativa de la Coral de sa Pobla per potenciar la música en totes les seves manifestacions.

La il·lusió i l'esforç dels músics amb dels seus professors demostraren que el nivell que es va poder sentir és molt acceptable.

Uns noranta alumnes participaren a la Trobada. Cal destacar la simpàtica participació de la coral del col·legi de sa Graduada, formada per celebrar el 75è. aniversari del centre.

Durant el darrer dia ho feren els més experimentats, els qui els primers anys de la Trobada eren uns principiants i ara, setze anys després, són uns músics amb molta experiència.

## Mostra de teatre escolar

Per tercer any consecutiu s'ha realitzat la Mostra de Teatre escolar de sa Pobla per impulsar la feina que fan els mestres i alumnes en les activitats de teatre dels centres escolars d'ESO i Batxillerat.

Des de l'Ajuntament de sa Pobla es posen els mitjans tècnics per dur-la a terme a l'auditoriet de sa Congregació · espai jove.

Quan s'acosta la fi del curs escolar, els alumnes realitzen les representacions, i demostren bones maneres damunt l'escenari, perquè el públic, mes de vuit-centes persones, pugui gaudir de veure'ls.

Participaren a la mostra els grups de teatre del col·legi públic **Sa**

**Graduada.** Dirigits per Gabriel Gamundí i Eulogia de Arriba, varen representar "Ous de some-ra", "El testament d'en Nasi" i "L'abat de la Real". El grup de teatre del col·legi públic **Tresorer Cladera** va representar una sèrie d'adaptacions d'escenes del Quixot dirigits per Cipriano Fonseca. El grup de teatre de **l'IES sa Pobla**, dirigit per Isabel Serra, representà escenes de teatre negre i "La maleta", també participaren a la mostra el grup de teatre del **col·legi sant Francesc d'Assís** que representaren "L'intercanvi" dirigits per Ventura Verger.

Els nins i nines que hi participaren ho feren d'allò més bé i mostraren gran valor, en sortir a un

escenari i representar davant el públic.

Ens hem de congratular d'aquestes activitats de les escoles, ja que mitjançant el teatre s'educa, s'ensenya a comportar-se amb espontaneïtat, divertir-se i aprendre a treballar en grup, a respectar el treball en comú i a veure la necessitat mútua d'uns i els altres per poder dur a terme la representació.

## GUALS, RESERVA DE LA VIA PÚBLICA

Des de fa uns quants d'anys a dins sa Pobra van començar a posar-se les senyalitzacions de reserva de la via pública, més coneguts com a **quals o vados**, i des de fa molt de temps sentim a tothom queixar-se, tant els qui tenen el gual a les seves cotxeres com els ciutadans i veïns de les mateixes i com no, també els policies municipals que per fer la seva feina no tenen totes les eines al seu favor.

Quins drets té la persona que paga una taxa per la reserva de la via pública? Quines garanties o serveis se contracten? Qui té dret a poder fer aquesta reserva? Quin decret o normativa ho regula?

Hem pogut comprovar el que la gent diu: n'hi ha que *"ells paguen i que no obtenen cap respecte per part dels ciutadans, ni resposta per part de l'Ajuntament, ni ha d'altres que "per què han pagat es creuen que el carrer és seu."* Com podem observar no està clar aquest tema.

Per al proper plenari ordinari, des d'Unió Mallorquina presentarem una moció perquè es faci un estudi clar i objectiu, contemplant totes les parts afectades i que es concretin les garanties d'aquest servei.

**Joana Alomar Serra**  
**Portaveu Unió Mallorquina a sa Pobra**  
**Seu: Carrer Tresorer Cladera nº 36 1<sup>er</sup>**

### **Nota informativa:**

Ben volguts poblers, ja tornam ésser a l'estiu i ja fa sis anys que Unió Mallorquina té representació a sa Pobra i volem que tingueu clar que estam fent feina per vosaltres, que estam a la vostra disposició, que som la vostra veu dins els plens de l'Ajuntament i que el nostre equip creix cada dia i tenim les portes obertes a tots els que vulgueu formar-hi part.

El proper dia 9 de juliol celebrarem, una vegada més el nostre aniversari i ens agradaria comptar amb la vostra presència. Salutacions de tots el afiliats.

## BASTA JA DE MENTIDES

En el Butlletí Municipal del mes passat (núm. 106) a l'apartat "Entrevista amb...", el Regidor d'Economia i Hisenda, Antoni Serra Comas, "Pepis", afirma textualment que: "l'atenció a la societat civil, en un poble on el moviment associatiu és tan sòlid com el nostre, ha fet necessari augmentar les aportacions a les entitats i associacions de tipus cultural, social, recreatiu o esportiu, amb una especial atenció a aquesta darrera àrea, així com als projectes educatius actualment en marxa." En realitat les seves afirmacions no són més que una mentida com una casa que qualsevol ciutadà pot comprovar anant a consultar a l'Ajuntament els pressuposts municipals que són públics. Com s'atreveix a dir que les aportacions a les entitats esportives, a les que fa una especial atenció, han augmentat? L'any 2004 hi havia pressupostats 25.000€, l'any 2005 n'hi ha només 21.000€. Ha disminuït un 16%. Les aportacions a les entitats culturals (partida 48902, per donar més pistes) ha disminuït un 44% i les aportacions a projectes educatius a escoles ho han fet un 33%. I malgrat els números cantin per ells mateixos, més endavant de l'entrevista que li fan al Sr. Serra Comas s'atreveix a dir que "les acusacions que s'han fet als actuals pressupostos..., indiquen un profund desconeixement en termes econòmics i no tenen cap base real, cap ni una". Potser ell, el regidor d'economia i hisenda, sàpiga molt de temes econòmics però des d'aquí li volem dir que no sap comptar, no sap ni tan sols diferenciar el concepte de major i menor.

A un altre apartat de l'entrevista parla del tema de personal i excusa el fet de tenir tant de personal eventual i assessors en què totes les empreses ho tenen. Les empreses privades poden contractar a qui volen, però l'Ajuntament de sa Pobra no és una empresa privada, cosa que no tenen molt clar els membres de l'equip de govern. L'Ajuntament és una institució pública que es nodreix dels diners que paguen els ciutadans i el que ha de fer és respectar els principis d'igualtat, capacitat i mèrit que estableixen les lleis a l'hora de contractar el personal.

Ja per acabar dir que des d'Independents per sa Pobra no podem consentir que s'utilitzi un recurs municipal que es paga amb els diners de tots (el Butlletí Municipal) per dir tantes i tantes mentides i per això demanem una rectificació pública per part del Sr. Regidor d'Economia i Hisenda. A més demanem que es publiquin íntegrament els pressuposts sobre la pàgina web de l'Ajuntament i així els ciutadans podran valorar per ells mateixos el que és cert del que és mentida.

**Joan Comes, Miquel Socies, Bel Comes, Biel Ferragut i Toni Riutort.**

## UN POC DE SINCERITAT

Hi ha governs que no donen la sensació de fer tot el que toca pels seus pagesos, també és veritat que hi pot haver la sensació que els pagesos no fan tot el que toca pel seu govern.

El govern central d'en Zapatero ha demostrat clarament que hi ha una altra manera de fer política, que existeix l'interès general per damunt l'interès partidista i estèril.

Tots sabeu que el govern de Madrid ha posat en marxa tota una sèrie de mesures per poder recuperar, en part, les desgràcies climatològiques de l'hivern tant rigoros que hem patit, 33 dies de gelada, que han minvat la nostra collita, i la posada dels nostres productes, la patata, al mercat anglès, fora de temps comercial.

Reconeguts els fets, s'han obert dues línies de ajudes per pal·liar els mals.

El sector primari, els pagesos, sempre han estat prioritaris per les administracions socialistes. Recordau les ajudes del Sr. Antich i Sr. Morro el 2001, ara una altra administració, tan llunyana ha estat la que ha obert la línia d'ajudes, 3.000.000 euros, la sensibilitat i la decisió d'ajudar és de qui és.

Els hotelers de Mallorca, alguns, els agrada més comprar els productes a fora que a ca nostra, els grans constructors pensen exclusivament a consumir territori, pesen més el ciment i les pedres que les persones, tot té preu.

Davant això, nosaltres ajudam els pagesos sabent que és un fet just més que un fet rentable políticament, el pagès creu que l'únic que defensa els seus interessos és el PP,

i jo crec que algun dia sabrà qui de veritat l'estima.

Per cert, no vos preocupeu, quan el govern d'aquí hagi acabat les feines, el govern de Madrid pagarà.

Molts d'anys, bones festes de Santa Margalida i Sant Jaume.

**Lluís Socias, portaveu Psib-Psoe.**

## 8 PROGRAMA DE LES FESTES DE SANTA MARGALIDA I SANT JAUME

### 17 juliol

20.00 h. PREGÓ DE FESTES, a càrrec de MARIA SALOM, diputada al Congrés.

Acte de reconeixement i lliurament de "l'escut d'or de la Vila" a l'escola Graduada, als jardins de l'escola Graduada.

22.00 h. CONCERT DE LES CANDELES, a càrrec del pianista DAVID GÓMEZ., a la capella del Roser de l'església parroquial.

### 18 juliol

20.00 h. Exposició d'obres d'art a les *bodegas Crestatx*, A BENEFICI DE LA TEULADA DE L'ESGLÉSIA.

21.00 h. *CURTFICCIONS*: Projectió de curtmetratges a sa Congregació.

### 19 juliol

21.00 h. GRAN CURSA POPULAR organitzada per la regidoria d'Esports de l'Ajuntament de sa Pobla, als voltants de la plaça Major (totes les categories). Inscripcions i lliurament de dorsals a l'Ajuntament, el mateix dia de la prova.

24.00 h. Actuació dels CAPARROTS D'ESTIU, acompanyats dels TAMBORERS D'ALBOPÀS, a la plaça Major.

### 20 juliol

11.00 h. MISSA SOLEMNE, a l'oratori de Crestatx, en honor de santa Margalida, patrona de sa Pobla, amb assistència de les autoritats municipals. Acte d'acció de gràcies de les

mares.

12.30 h. ENRAMADA de canyes i murta, en honor de santa Margalida, amb l'acompanyament dels xeremiers "GERMANS LLARGOS"

12.45 h. HISSAMENT DE LES BANDERES de santa Margalida i sant Jaume.

15.30 h. CURSA CICLISTA en circuit urbà, organitzada pel Club ciclista sa Pobla.

20.30 h. INAUGURACIÓ DE LA SÍNIA de la rotonda de la carretera de Muro.

21.30 h. GRAN MOSTRA DE FOLKLORE. Actuació dels grups: Pigmeus de la República Democràtica del Congo i de l'Institut Tecnològic de Monterrey (Mèxic).

### 21 juliol

22.00 h. CINEMA A LA FRESCA, EN CATALÀ. Projectió de la pel·lícula "Els Increïbles"

### 22 juliol

19.30 h. Partit pel 3r. i 4t. lloc del TORNEIG D'ESTIU DE BÀSQUET.

21.00 h. Gran final del TORNEIG D'ESTIU DE BÀSQUET, al pavelló cobert.

20.30 h. Exposició "Made in Pop". Obres de MANEL LLABRÉS I XISCO CANYELLES, a la sala d'exposicions de Sa Nostra (C/ Mercat).

22.00 h. Subhasta d'obres d'art a les bodegues Crestatx A BENEFICI DE LA TEULADA DE L'ESGLÉSIA. Organitza: S&A, productes gràfics i ADAB.



## 23 juliol

- 17.00 h. EXHIBICIÓ DE KARTS, als voltants de la plaça del Mercat. Organitza: Gabriel Arrabal.
- 18.30 h. Exhibició d'AEROMODELISME a Son Boira. Organitzat pel Club Aeromodelisme Son Boira.
- 18.30 h. Gran jornada esportiva i d'aventura amb animació infantil, a càrrec de MADÒ PERETA. Lloc: plaça del metge Duet.
- 19.00 h. EXHIBICIÓ DE MINI-MOTOS als voltants de la plaça del Mercat. Organitza: Motos MV. Inscripcions al tel. 971440229.
- 22.30 h. GRAN REVETLA a la plaça Major, amenitzada pels grups BIG BAND GRAN ORQUESTRA de la banda municipal de música. Exhibició de BALL DE SALA, a càrrec de PEP BENNÀSSAR I MARINARIERA. QUARTET PISCIS. Actuació d'artistes locals al "CANTI QUI VULGUI". Grup "BERTSIOLARIAK"... i fi de festa amb el grup "VAL 9".

## 24 juliol

- 16.00 h. GRAN TIRADA LOCAL DE COLOMINS. Organitzada per la societat de caçadors "LA VEDA" de sa Pobla, a la finca de Talapi.
- 19.00 h. CURSA DE CAVALLS, a la finca de Son Basca. Organitza: Amics del Cavall de sa Pobla.
- 20.30 h. PRESENTACIÓ DEL CD DE LA CORAL DE SA POBLA i concert, al pati de "Sa Nostra".
- 22.00 h. A la plaça Major: NIT DE TEATRE, a càrrec de "POMETES TEATRE" amb l'obra

*Iguals però diferents.*

## 25 juliol

- 10.00 h. CERCAVILA, per la colla de xeremiers "ELS XIROIS"
- 11.00 h. CORREGUDA DE JOIES, a la plaça Major.
- 13.15 h. Proclamació del PREMI D'URBANISME 2004, a la Casa Consistorial.
- 22.00 h. A la plaça Major, BALL DE BOT, per l'agrupació "BALLADA POBLERA"
- 23.00 h. A la plaça Major, BALLADA POPULAR, a càrrec de "MARJAL EN FESTA"
- 24.00 h. Al passeig dels Donants de Sang, fi de festa, amb un ESPECTACULAR CASTELL DE FOCs ARTIFICIALS.

## EXPOSICIONS

Al bar Rapinya, exposició fotogràfica de l'artista MARGA COMPANYY. "Absents Evadits". dia 15 de juliol, a les 21.30 h.

A la sala "Sa Nostra": *MADE IN POP*

Al Museu d'Art Contemporani: continua l'exposició *ESPAIS SOMIATS, ESPAIS TANGIBLES*

Diumenge, 31 de juliol, a les 11 hores. A l'oratori de Crestatx, TIR DE FONA: 7 tirada del Campionat de Mallorca.

## Joan Crespí, Director General de Recursos Hídrics de la conselleria de Medi Ambient



*Durant el darrer mes de juny, una sèrie de mesures adoptades pel Govern de les Illes Balears ha modificat de forma substancial –o està a punt de fer-ho– el panorama hidrològic de la comarca de sa Pobla i Campanet. La compra de les Fonts Ufanes per part de l'executiu autonòmic i la reordenació de pous a Son Barba i Son Vila, respectivament, són iniciatives d'especial transcendència tant per a la població com per al sector agrícola. Precisament per conèixer un poc millor la realitat d'aquestes mesures BUTLLETI MUNICIPAL ha conversat amb el pobler Joan Crespí, Director General de Recursos Hídrics de la conselleria de Medi Ambient.*

**- Comencem per les Fonts Ufanes: com i per què decideix el Govern de les Illes Balears la seva compra?**

- Hem de recordar que ja durant la passada legislatura s'havia procedit a declarar aquest indret, ubicat a la finca de Gabellí Petit, a Campanet, com a monument natural, atès el seu especial valor ecològic i paisatgístic. Però des del moment que l'espai era de propietat privada, s'havien donat en el passat alguns intents per part dels propietaris d'explotar les reserves d'aigua de les Fonts Ufanes, i aquesta era una situació no desitjable per a aquest Govern, que sempre ha manifestat la seva intenció d'evitar l'aprofitament de l'aigua de les Fonts Ufanes per a usos privats. En conseqüència, es va procedir a la seva compra, amb la qual cosa les reserves d'aigua estaran adequadament preservades i també l'impressionant alzar que hi ha a la zona, i que a partir d'ara

passa a ésser terreny públic.

**- Per què era tan important protegir les Fonts Ufanes de l'exploració privada de les seves reserves d'aigua?**

- Al marge del seu valor estrictament paisatgístic, i si parlem només en termes hidrològics, l'aportació d'aigua les Fonts Ufanes a l'Albufera és molt important, de fet garanteix l'equilibri de la pròpia zona humida i del conjunt del pla de sa Pobla i les marjals. Pensem només una cosa: si les reserves d'aigua de les Fonts Ufanes minvassin i no aportassin la suficient aigua a l'Albufera, aleshores això facilitaria la intrusió d'aigua marina a l'aquífer, amb el pertinent perill de salinització. Preservant l'extracció d'aigua de les Fonts Ufanes aconseguim, a més d'atorgar la condició de terreny públic a un dels indrets més privilegiats de Mallorca des d'un punt de vista mediambiental, preservar l'aquífer

de sa Pobla d'un perill real de salinització.

**- Com quedarà a partir d'ara la gestió de Ses Fonts Ufanes?**

- El Govern estudiarà a partir d'ara la millor fórmula de gestió d'aquest espai, a partir dels respecte més escrupolós als objectius que abans hem detallat. Entre d'altres coses, es regularan les visites a les Fonts Ufanes quan aquestes brollen, un fenomen natural inaudit i d'una gran bellesa, que cada any congrega a una gran quantitat de persones, l'accés de les quals a les fonts haurem de regular oportunament. De fet, l'anterior propietari sempre ha permès les visites a les Fonts Ufanes, perquè s'ha entès que era i és un dret dels ciutadans poder accedir a un patrimoni natural com aquest. En aquest sentit, m'agradaria afegir que l'actitud del propietari, tant pel que fa a la conservació de les Fonts Ufanes com a la seva disposició a l'hora de vendre, ha

estat molt positiva, i ha fet així possible que una antiga reivindicació dels ciutadans illencs –i en especial de Campanet i sa Pobla– s'hagi materialitzat.

**- Passem ara al tema dels pous de Son Vila i Son Barba...**

- Potser seria bo fer primerament una mica d'història. A Son Barba, fa més de vint-i-cinc anys que l'empresa concessionària d'aigua ACASA tenia autorització per explotar un total de set pous, amb un volum global d'extracció d'aproximadament uns 2 hectòmetres anuals. L'any 2001, l'esmentada empresa va sol·licitar a la conselleria de Medi Ambient autorització per explotar quatre nous pous a Son Vila, amb un volum d'extracció de 40.000 litres/hora cadascun. Davant aquesta demanda, la Direcció General de Recursos Hídrics va encarregar a l'Institut Geològic Miner la realització d'un estudi sobre la viabilitat de la sol·licitud, que incloïa un assaig de bombeig de cada pou per avaluar la seva situació. Com a conseqüència dels estudis realitzats, l'esmentat Institut va proposar, en les conclusions del seu informe –fet públic el 2002– que s'autoritzàs l'explotació de dos dels quatre pous sol·licitats, amb un volum màxim d'extracció de 30.000 litres/hora cada un (en lloc dels 40.000 litres inicialment demanats) i amb una contrapartida important: la mateixa quantitat d'aigua que s'extregui dels pous de Son Vila s'han de deixar d'extreure de sis dels set pous de Son Barba, mentre que el que falta s'ha de tancar definitivament.

**- Quina és l'actual situació administrativa de tot aquest procés?**

- El passat mes de juny va expirar una autorització provisional emesa per la Direcció General de Recursos Hídrics, en virtut de la qual l'empresa ACASA disposava

---

*“Preservant l'extracció d'aigua de les Fonts Ufanés aconseguim, a més d'atorgar la condició de terreny públic a un dels indrets més privilegiats de Mallorca des d'un punt de vista mediambiental, preservar l'aqüífer de sa Pobla d'un perill real de salinització.”*

*“Deixant “descansar” els pous de Son Barba s'aconsegueix per tant disminuir de forma substancial el perill de salinització. I, per una altra part, es garanteix el subministrament d'aigua de qualitat als usuaris de la comarca de sa Pobla i Alcúdia –dependents d'ACASA– mitjançant l'accés a uns pous que pertanyen a l'aqüífer de Crestatx, no connectat amb la mar i per tant no susceptible de salinització”*

---

d'un any per dur a terme tot el procés orientat a donar resposta a les exigències de l'informe de l'Institut Geològic Miner, exigències assumides per nosaltres a l'hora d'analitzar les demandes d'ACASA. De fet, l'empresa ens havia comunicat que no li havia estat possible dur endavant el projecte perquè no havia pogut instal·lar les corresponents canalitzacions, en part per problemes burocràtics amb les administracions locals i insulars. Ara pareix que les gestions estan ben orientades i sembla que, si no hi ha problemes imprevistos, l'empresa podrà iniciar el procés d'explotació dels dos nous pous de Son Vila, d'acord amb els termes i les condicions que he explicat anteriorment.

**- Quina lectura s'ha de fer, en la seva opinió, d'aquesta reordenació dels recursos hidrològics dels pous de Son Barba i Son Vila?**

- En primer lloc, es fa per protegir l'aqüífer de sa Pobla, ja que des del moment que aquest està connectat a la mar, en cas de sobreexplotació és molt probable que hi entri aigua marina i acabi per salinitzar les seves reserves d'aigua. Deixant “descansar” els pous de Son Barba s'aconsegueix per tant disminuir de forma substancial el perill de salinització. I, per una altra part, es garanteix el subministrament d'aigua de qualitat als usuaris de la comarca de sa Pobla i Alcúdia –dependents d'ACASA– mitjançant l'accés a uns pous que pertanyen a l'aqüífer de Crestatx, no connectat amb la mar i per tant no susceptible de salinització. Ha de quedar clar, en definitiva, que es mantén la mateixa capacitat d'extracció, però que l'aigua es traurà de més pous, amb unes determinades condicions i amb la finalitat de preservar tant la qualitat de l'aigua com la situació dels nostres aqüífers.

**Divendres, 8 de juliol**

20,30 h.

centre cultural Can Planes

Districte 54 sa Pobla presenta: "Elvis 1935-2005"  
Inauguració de l'exposició "Elvis on posters".

**Dilluns, 11 de juliol**

20 h.

Sa Congregació - Espai Jove.

**Conferència "Elvis 1935-2005"**

a càrrec de Jorge Martínez Puertas, president del Cub Fans Elvis d'Espanya.

**Dimarts, 12 de juliol**

21,30 h.

plaça Constitució  
(darrere l'Ajuntament)

Conferència "Elvis Presley, mite i realitat d'una música jove" a càrrec d'Alexandre Ballester, escriptor i dramaturg

**Dimecres, 13 de juliol**

22 h.

Sa Congregació · Espai Jove.

Exhibició "rock & roll" a càrrec del grup de ballarins de l'acadèmia Rivmic

**Dijous, 14 de juliol**

22 h.

Camp de futbol auxiliar  
(poliesportiu)

Autocinema: projecció de la pel·lícula "Grease"

**Divendres, 15 de juliol**

20 h.

Sa Congregació - Espai Jove

Cicle de cinema dedicat a Elvis projecció de les pel·lícules "Cita en Las Vegas" "El Rock de La Cárcel"

**Dissabte, 16 de juliol**

23 h.

**CLOENDA DEL DISTRICTE 54 SA POBLA**

Gran revetlla dedicada a la millor música disco dels anys 70 i 80, amb el Dj Miguel Vera, a la plaça Major

Elvis street, al carrer i plaça de l'Església amb música del dj Joan Cabot.

Gran final del Concurs d'imitadors d'Elvis a la plaça del Mercat, presentat per Jaume Sureda.

i a continuació "Recordant Elvis" concert de Llorenç Santamaria, acompanyat del grup Santi Picó.

Al carrer Mercat, Gran exposició de motos Harley Davidson, a càrrec de Hog-chapter Mallorca.

## **Llorenç Santamaría homenatjarà Elvis en l'edició d'enguany del Districte 54-sa Pobra**



**Llorenç Santamaría** (1946) és un dels més coneguts artistes mallorquins de música pop, i de fet durant prop de quatre dècades ha mantingut una presència destacada en el panorama musical espanyol. Artista vocacional des de ben petit, Llorenç Santamaría conserva avui tota la il·lusió de qui viu la música amb la mateixa passió de quan formava part del mític grup "Zeta 66". I probablement ha estat aquesta mateixa il·lusió la que l'ha duit a acceptar l'oferta de la regidoria de Festes per participar, de forma activa - en el marc del **Districte 54-Sa Pobra**- a l'homenatge que entre els propers dies 8 i 16 de juliol els joves poblers retransmetran a la figura d'Elvis Presley, el Rei del Rock & Roll.

**- Per què un artista ja consolidat com tu accepta afegir-se a una iniciativa com aquesta?**

- En primer lloc, perquè tota la vida he cantat cançons de n'Elvis i sempre m'ha atret la seva dimensió com a músic i intèrpret, i no tant com a mite, com en canvi si els passa a altres persones. És a dir, en certa manera sempre he estat un "fan" de n'Elvis, però no pròpiament un mitòman. Des de ben jove m'ha fascinat i he sentit admiració per aquella manera de cantar i de moure's damunt l'escenari, i sobretot en uns anys -quan jo començava- en què les notícies que ens parlaven d'Elvis Presley venien de molt enfora, quan la televisió encara no havia acostat les estrelles de la música al gran

públic. Amb tots aquests antecedents, participar en un homenatge a Elvis Presley com el que prepara a sa Pobra és un motiu d'orgull i estic molt satisfet de poder aportar-hi la meua experiència i el meu entusiasme.

**- Parlant d'experiència, és just recordar que Llorenç Santamaría du més de quatre dècades**

**d a m u n t l'escenari...**

- Sí, la veritat és que són molts d'anys de

carrera artística, però jo tenc la mateixa il·lusió de quan vaig començar a tocar, amb quinze o setze anys, amb uns cosins meus, abans d'incorporar-me a bandes com "Los Chelines" o "Los Fugitivos", i sobretot al primer grup

professional en què vaig tocar, el conegut "Z-66". Eren temps de cançons com "Rossy" o "Para que no me olvides". Posteriorment, i durant bona part de la dècada dels 70 i 80 vaig viure entre Barcelona, Madrid i Mallorca, a més de les obligades gires per Amèrica i el rodatge d'algunes pel·lícules. Però a la fi he tornat a Mallorca, amb la meua dona -l'actriu Núria Hosta- i els nostres fills. Una vida artística realment moguda, però que he viscut amb la intensitat i la mateixa il·lusió que el primer dia.

**- Tornant a n'Elvis i al seu homenatge en el marc del Districte 54-Sa Pobra, per què creus que encara conserva aquesta capacitat de convocatòria un artista desaparegut fa 28 anys?**

- En primer lloc, Elvis Presley va comptar sempre amb un excel·lent repertori de cançons, una discogra-

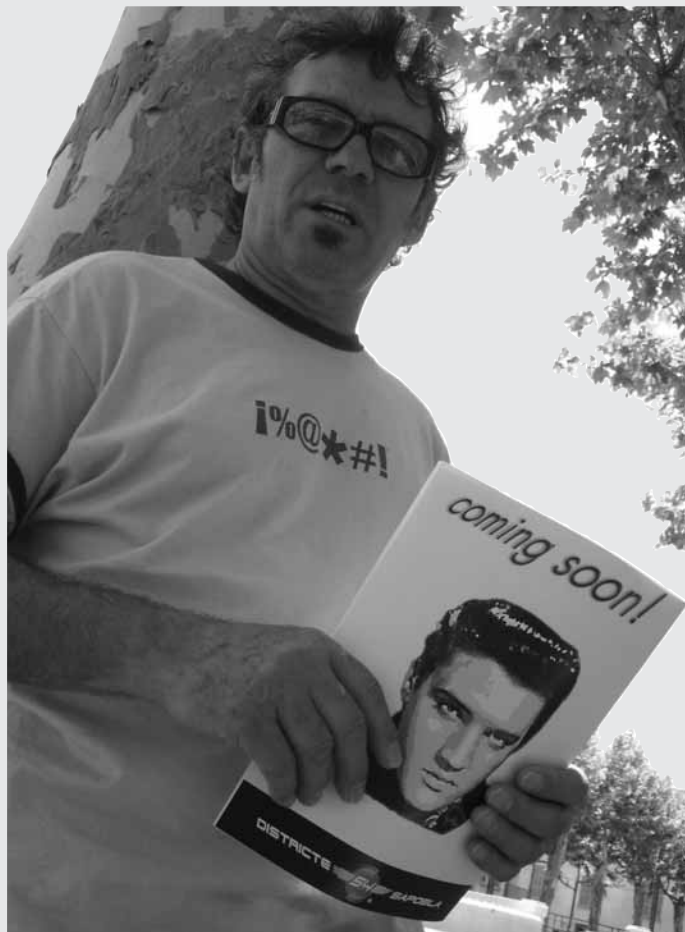
**"Recordar la figura d'Elvis a sa Pobra serà per a mi un motiu d'orgull"**

fia extraordinària, i això és fonamental per a l'èxit d'un artista. Jo sempre he dit, en aquest sentit, que el que acaba donant la fama a un cantant és la qualitat de les seves cançons, al marge d'altres consideracions. A més, Elvis Presley va néixer a Amèrica del Nord, un país que sap tractar els seus mites, fins i tot després de morts. Però, insistesc, el més important és la gran qualitat de les seves cançons, una qualitat que es mantén intacta tants d'anys després d'haver-se escrites.

**- Voldràs transmetre qualche missatge especial en honor del Rei del Rock en el concert "Recordant Elvis", que oferiràs al públic el dia 16 de juliol amb motiu de la cloenda del Districte 54-Sa Pobra 2005?**

- Més que un missatge, el que m'agradaria és recordar el repertori dels grans temes d'Elvis Presley, els que han quedat immortalitzats a pesar del pas del temps, com ha passat amb la discografia d'altres monstres de la música com Ray Charles. I encara que, com ja he dit abans, jo no em consider un mitòman, esper que els que si ho són trobin en el concert una forma de recordar la figura d'Elvis i de la seva música, que sens dubte ha marcat i continua marcant moltes generacions d'amants del Rock & Roll.

**- Retornant a la teva pròpia carrera, quins projectes immediats tens en perspectiva?**



- Fa més d'un any que estic fent feina en un nou disc i encara no he trobat el moment de donar-li l'empenta definitiva, però esper que això passi prest. Es tracta d'un disc en mallorquí en què he posat molta il·lusió. Per una altra part, estic participant de forma activa a les gires que el grup "Míticos 70" (integrat per Toni Ronald, Jeannette, Micki i jo mateix) estam fent per tal de recuperar uns anys que musicalment parlant foren molt fructífers. De fet, fa poc hem estat a Nova York, cantant per a un públic majoritàriament llatí, i la nostra actuació fou rebuda amb autèntic entusiasme.

**- Potser això és una prova més que actualment s'enregistra una clara reivindicació de la música dels anys 70 i 80?**

- Jo pens que efectivament aquest

procés es va iniciar fa set o vuit anys aquí, però el cert és que a Amèrica es viu amb vertader entusiasme. La veritat és que fins ara el fet d'actuar a Amèrica llatina em feia un poc de peresa, però l'autèntic "revival" de la música d'aquells anys fa que alguns artistes veterans -com és el meu cas- ens tornem a animar a poc a poc a actuar en països sud-americans, com Colòmbia o Argentina, entre d'altres.

**- Per acabar, com veus l'actual panorama artístic i musical a Mallorca, la teva terra?**

- A Mallorca pots viure molt bé des del punt de vista econòmic, però artísticament és quasi inevitable que

en qualche moment te n'hagis d'anar a córrer món, perquè si no ho fas acabes per tancar-te moltes portes creatives i per tant quedes molt limitat com a artista. Amb iniciatives com la que ara posa en marxa IB3, potser el sector artístic i musical de les Illes s'animarà una mica més, encara que seria molt millor -en la meva opinió- que l'àmbit televisiu no es limitàs a la nostra comunitat, sinó que també involucràs TV3 i Canal 9, a fi de crear un espai televisiu per a catalanoparlants molt més gran. De totes maneres, esperarem un poc a veure com evoluciona la nova televisió autonòmica, en la qual, per cert, està previst que jo col·labori en un espai musical per al qual encara no hi ha data concreta d'emissió.

## Reconeixement als esportistes poblers

El passat mes de juny va tenir lloc a Can Planes un acte de reconeixement de mèrits als esportistes poblers que destacaren més en les seves disciplines esportives durant la campanya 2004 - 2005. A continuació teniu una foto de esportistes homenatjats.



## Les escoles esportives municipals fan una exhibició a Menorca

El passat dia 4 de juny els equips de gimnàstica rítmica i aeròbic de les escoles esportives municipals es traslladaren, gràcies al suport de s'Institut, del Consell de Mallorca, al Club Gimnàstic Ciutadella, per oferir una exhibició de les seves habilitats. Foren 51 alumnes i 47 pares que es traslladaren a Menorca per veure les actuacions dels gimnastes poblers. Un grup del club menorquí també va fer una acurada exhibició de hip hop davant tot els assistents.



## LA BIBLIOTECA SE'N VA A LA PISCINA

BIBLIOPISCINES 2005.  
SERVEI DE LECTURA I  
PRÉSTEC DE LLIBRES I  
REVISTES.

La bibliopiscina funciona el mes de juliol en sessions de dilluns a divendres de 17h a 19h al poliesportiu municipal de sa Pobla.

Aquest estiu fa quinze anys que



la biblioteca de sa Pobla, va posar en marxa per primer cop a Mallorca l'activitat de bibliopiscina. Una activitat per promocionar noves formes de lectura en espais diferents dels habituals. Vol ser un mitjà per divulgar els serveis bibliotecaris entre les persones que en desconeixen l'existència, ahora presenten la biblioteca com a centre actiu obert i al servei dels ciutadans i divulgar els fons bibliogràfic.

La bibliografia que s'ofereix està constituïda per un conjunt d'obres de temàtica lúdica i d'oci, dirigides als adults, joves i nins. Destaquen els còmics, els llibres de natura, animals, primeres lectures, així com les darreres novetats editorials, revistes de decoració, moda i cuina.

Més informació: 609407304.



## PROGRAMACIÓ DEL MES DE JULIOL

### Dissabte, 2 de juliol

#### MÚSICA

##### CONCERT

A les 21 hores: CAMERATA POL-  
LENSINA Concert d'estiu.

### Dilluns, 11 de juliol

#### CONFERÈNCIA

A les 20 hores: "Elvis 1935-2005" a  
càrrec de Jorge Martínez Puertas,  
president del Club de Fans d'Elvis  
Presley d'Espanya.

### Dimecres, 13 de juliol

#### MÚSICA

A les 22 hores:: Exhibició de ball  
"rock'n'roll", a càrrec del grup de  
ballarins l'acadèmia Rivmic.

### Divendres, 15 de juliol

#### CINEMA

##### CICLE ELVIS PRESLEY

A les 20 hores: **El Rock de la  
Càrcel**. "Jailhouse Rock". EUA.  
1957. 92'. Musical. Director:  
Richard Thorpe.

A les 21.45 hores: **Cita en Las  
Vegas**. "Viva Las Vegas". EUA.  
1964. 82'. Musical. Director:  
George Sidney.

### Dilluns, 18 de juliol

#### CINEMA

A les 21 hores: CURT FICCIONS.  
Curt Ficcions Yelmo Cineplex pre-  
senta, una selecció dels curts pro-  
jectats en la seva darrera edició.  
Després de les projeccions xerrada  
amb la presència dels directors.

### Dilluns, 25 de juliol

#### CINEMA

A les 21 hores: CURT FICCIONS.  
Són set curtsmetratges, amb set  
històries diferents, personatges  
animats i de carn i ossos, drames i  
comèdies, amor i terror, teories  
sobre el curs de la vida i teories  
sobre la vida dels pollastres...

### Dissabte, 30 de juliol

#### MÚSICA

##### CONCERT

##### V CICLE WAITING FOR WAITS

A les 22 hores: NICOLAI  
DUNGER.



Nicolai Dunger, és un cantautor  
suec d'admirable tècnica i de per-  
fectes cançons folk-pop dins l'ona  
Van Morrison, alt-country o dels  
trobadors suecs.

Info / reserves :  
waitingforwaits@yahoo.es

### Horari del centre

juliol i agost:  
de dilluns a divendres:  
Matí: 9 a 14 hores.

### CENTRE UNIVERSITARI DE SA POBLA

Està a la vostra disposició el  
servei de préstec de publicacions  
editades per la UIB.

**Servei d'Automatrícula:** durant  
els mesos de  
setembre i octubre.

**Si ets estudiant o  
titulat vine a  
apuntar-te a la  
Borsa de Treball !!**

### AULA INFORMÀTICA MUNICIPAL

Els universitaris i socis de l'aula  
tenen accés a internet i a les  
noves tecnologies i pots fer els  
teus treballs i imprimir-los.

**Hi ha una webcam a la  
disposició dels socis.**



**Continua l'exposició****ESPAIS SOMIATS, ESPAIS TANGIBLES****al Museu d'Art Contemporani**

F. Lázaro

Recordam que es pot veure al Museu una nova selecció del nostre fons propi. En aquesta ocasió, hem seleccionat una sèrie d'obres que per la seva temàtica o bé per la seva factura recreen un llenguatge propi on predomina el sentit oníric d'un espai impossible, però real en les dimensions de la creació artística. Les dues dimensions del quadres o bé les tres dimensions de les escultures suggereixen efectivament espais somiats: poden incloure representacions d'aspectes reconeixibles de la realitat però sempre articulats a partir de la imaginació; són també espais tangibles perquè no només es poden contemplar, sinó també —en el cas de certes escultures— tocar-se, voltar al seu entorn i fer-les girar.

Algunes de les obres, com les Elvira Cue, F. Lázaro o Elisenda Pipió s'exposen per primera vegada.

**ELVIS  
A LA SALA  
BLANCA**

Per pocs dies, a la Sala Blanca de Can Planes, una visió cronològica de les millors imatges del rei Elvis, sobretot dels seus primers anys; pòsters de pel·lícules i una recreació d'aquesta icona de la música popular.

**FRANCISCA MUNAR****A LA SALA D'EXPOSICIONS D'ES CAVALLETS.**

Fins al 17 de juliol continua l'exposició de Francisca Munar.  
Pintures de paisatges on domina la llum i la sensibilitat.

## Un verano festivo para una población más cercana al ciudadano



La llegada del pleno verano –que se presume, un año más, largo y caluroso- inunda sa Pobla de actividades lúdicas y recreativas de diversa índole, que se proponen reanimar unos meses estivales propicios para las actividades al aire libre. Desde una nueva edición del “Districte54-Sa Pobla –convertido, por su dinamismo y audacia creativa, en unos de los nuevos iconos del verano festivo mallorquín- hasta las tradicionales fiestas patronales en honor de Santa Margarita (patrona de sa Pobla) y San Jaime, que concentran buena parte del sabor tradicional de los antiguos estíos isleños, cuando el turismo todavía no había modificado los hábitos sociales de los ciudadanos poblers. Y, por supuesto, tenemos el Festival de Jazz –que se dispone a cumplir sus primeras diez ediciones- un acontecimiento musical de altísima calidad (reconocida por propios y extraños) y que cada verano convierte la Plaza Mayor de Sa Pobla en un improvisado escenario, por el que desfilan algunos de los mejores intérpretes de jazz y de ritmos étnicos, entre otros géneros.

Como gran novedad, el verano de 2005 será el primero que verá recuperada para el viandante una parte significativa del centro urbano del pueblo –en concreto la más próxima da la Plaza Mayor y calles adyacentes- y en consecuencia permitirá una mayor movilidad para los cientos de personas- que se convierten automáticamente en algunos millares cuando se trata del Festival de Jazz o del Districte 54- que se acercan hasta nuestro pueblo durante estos meses, y que ahora –junto con los propios residentes- asumirán un papel protagonista en unas calles cuya ausencia de tráfico convertirá en espacios más humanos y abiertos a la gente.

## OTRAS NOTÍCIAS:

EL AYUNTAMIENTO FIRMA UN CONVENIO CON NATURA PARC PARA LA RECOGIDA DE ANIMALES ABANDONADOS.

EL COLEGIO SANT FRANCESC D'ASSÍS REALIZA UNAS JORNADAS EDUCATIVAS MEDIOAMBIENTALES CON EL AGUA COMO TEMA PRINCIPAL..

FRANCISCA CAPELLÀ, EXPONE SUS TRABAJOS DE MODISTA EN NUEVA YORK.

EN DOS BANDOS, EL ALCALDE LLAMA A LA RESPONSABILIDAD DE LOS AGRICULTORES PARA EVITAR LOS DESAGRADABLES OLORES DE LAS LABORES DE ABONO ORGANICO DE LAS TIERRAS, I PIDE FLEXIBILIDAD LABORAL PARA PODER CELEBRAR LAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS CON MOTIVO DEL DIA DE SANT JAIME.

EXITO ROTUNDO DE LA XVI TROBADA DE MÚSICS JOVES I DE LA MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR.

JOAN CRESPI, DIRECTOR GENERAL DE RECURSOS HÍDRICOS DETALLA LA SITUACION HIDROLOGICA ACTUAL TRAS LA COMPRA DE LES FONTS UFANES POR PARTE DEL GOVERN BALEAR.

LLORENÇ SANTAMARIA, ENTUSIASMADO POR REVIVIR LA CANCIONES DE ELVIS EN LA NOCHE DEL 16 DE JULIO.

LES ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES SE TRASLADARON A MENORCA PARA OFRECER UNA EXHIBICION EN UN CLUB GIMNASTA DE CIUTADELLA.

LA BIBLIOTECA, UNA VEZ MÁS, SE TRASLADA AL POLIDEPORTIVO EN VERANO.

LA FIGURA DE ELVIS PRESLEY PLANEA POR SA POBLA, GRACIAS A DISTRICTE 54, DURANTE LA SEMANA DEL 11 A 16 DE JULIO.

## TELÈFONS D'URGÈNCIES

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| Guàrdia Civil (urgències)         | 062          |
| Polícia local                     | 971 86 22 86 |
| Polícia local                     | 607 86 22 86 |
| Servei d'urgències mèdiques       | 061          |
| Centre Salut sa Pobla (urgències) | 971 54 04 10 |
| Informació toxicològica (24 h.)   | 915 62 04 20 |
| Emergències i catàstrofes         | 112          |
| Bombers                           | 085          |

|                                    |
|------------------------------------|
| - المرس الوطني (الاسعاف)           |
| - الشرطة السطحة                    |
| - الشرطة السطحة (العائس)           |
| - مصلحة الاسعاف الطبي              |
| - المركز الصحي (ساوبلا)            |
| - هاتف المعلومات حول حالات التسمم  |
| - هاتف الاعلام عن الطوارئ والكوارث |
| - النفاثي                          |

## TELÈFONS D'INTERÈS

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| Informació General               | 1003         |
| Aeroport                         | 971 78 90 00 |
| Ajuntament                       |              |
| Oficines                         | 971 54 00 54 |
|                                  | 971 54 00 50 |
| Fax                              | 971 86 21 31 |
| Polícia local                    | 971 86 22 86 |
|                                  | 607 86 22 86 |
| Secretaria                       | 871 99 77 77 |
| Tresoreria                       | 871 99 77 78 |
| Intervenció                      | 871 99 77 79 |
| Secretaria de batlia             | 871 99 77 80 |
| Oficina d'Informació Juvenil     | 871 99 77 81 |
| Recaptació                       | 871 99 77 82 |
| Urbanisme                        | 871 99 77 83 |
| Cadastre                         | 871 99 77 84 |
| Bar poliesportiu                 | 971 54 18 65 |
| Pavelló poliesportiu             | 971 54 20 50 |
|                                  | 610 53 25 79 |
| Piscines municipals              | 971 86 20 46 |
| Bar 3 <sup>a</sup> Edat          | 971 54 04 59 |
| Escoleta Huialfàs                | 971 86 20 19 |
| Serveis socials                  | 971 54 21 18 |
| Can Planes                       | 971 54 23 89 |
| Biblioteca Municipal             | 971 53 94 45 |
| Aula d'Adults                    | 971 54 27 05 |
| Sa Congregació · espai jove      | 971 54 41 11 |
| Museu de Sant Antoni i el Dimoni | 971 54 03 94 |
| Agència de transports Parrús     | 971 54 08 73 |
| Serveis Ferroviaris de Mallorca  | 971 75 22 45 |
| Autocars Pujol                   | 971 85 02 90 |
| Butano Alcúdia                   | 971 54 16 59 |
| Butano oficines                  | 971 54 54 03 |
| Centres Escolars                 |              |
| Can Peu Blanc                    | 971 54 08 12 |

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| Joan Taix                         | 971 54 00 08 |
| Escoleta Huialfàs                 | 971 86 20 19 |
| Ntra. Sra. de Vialfàs             | 971 54 06 48 |
| Sant Francesc d'Assís             | 971 86 27 03 |
| Sa Graduada                       | 971 54 01 48 |
| Tresorer Cladera                  | 971 86 20 86 |
| Centre d'Anàlisis Clíniques       | 971 54 16 70 |
| Consultori Veterinari             | 971 54 14 06 |
| Correus                           | 971 54 00 85 |
| Dispensari c/ Gran                | 971 54 08 54 |
| PAC (Centre de Salut)             | 971 54 04 10 |
| PAC (Centre de Salut) Cita prèvia | 902 07 90 79 |
| Farmàcia Riera                    | 971 54 01 93 |
| Farmàcia Torrens                  | 971 54 07 71 |
| Farmàcia Pericàs                  | 971 54 03 60 |
| Farmàcia Sabater                  | 971 54 15 51 |
| Farmàcia Clar                     | 971 54 10 83 |
| Funerària Molondro                | 971 54 06 46 |
|                                   | 670 54 06 46 |
|                                   | 639 63 86 88 |
| GESA avaries                      | 902 53 49 02 |
| Grues sa Pobla                    | 607 44 97 20 |
| Jutjat de pau                     | 971 54 00 52 |
| Neteges Colis                     | 971 54 01 79 |
| Notaria                           | 971 54 06 45 |
| Parròquia                         | 971 54 02 94 |
| Policlínica sa Pobla              | 971 54 42 23 |
|                                   | 971 54 42 24 |
| Ràdio taxi                        | 677 54 64 21 |
| Recollida de fems (trastos)       | 971 52 30 07 |
| Residència d'Ancians Huialfàs     | 971 54 09 32 |
| Seguretat Social Son Dureta       | 971 17 50 00 |
| Seguretat Social Son Dureta       |              |
| ( a partir de les 17 h.)          | 971 17 57 57 |
| Seguretat Social Inca             | 971 50 01 46 |
| Servei d'Extensió Agrària         | 971 54 04 51 |
| Telefònica avaries                | 1002         |
| Telegrams per telèfon             | 971 72 20 00 |
| Televisió Poblara                 | 971 86 22 22 |

DISTRICTE 54 SAPOBLA  
 PRESENTA

16 JULIOL



1935

2005

