

N. 108

AGOST- SETEMBRE - 2005

AJUNTAMENT DE SA POBLA

WWW.AJSAPOBLA.NET



AGOST + DIMARTS = JAZZ A SA POBLA

FID'ESTIU CRESTATX 2005

Dissabte, dia 27 d'agost. a partir de les 19,30 h.
vine a fer el teu trempó a Crestatx

**Trempa't i trempa'n un,
trempa-l'hi**

Associació de veïns de
Crestatx, s'Obac i Son Toni



Ajuntament de sa Pobla



UNA SÍNIA, UN MONUMENT POBLER

Alexandre Ballester. Cronista oficial de la Vila

Aquell dimecres, vint de juliol, diada de Santa Margalida, patrona de sa Pobla, el cel era net, blau i lluminós i, els vells camins poblers, convertits en rondes i carreteres, curosament disposats per al trànsit modern, eren l'escenari festiu d'un acte senzill però carregat d'emotiva cordialitat. Es va inaugurar la rotonda de la carretera de Muro. Allà, a la cruïlla amb la ronda de l'Est, a l'espai central de l'esmentada rotonda, després de la corresponent, cerimònia inaugural, hi va romandre com a monument, i símbol al·lusiu al passat agrícola de sa Pobla, una sínia de veritat que, com a element urbanístic, cada matí, al moment inicial, i màgic, de l'albada, es retallarà contra la tendra claror del sol ixent.



La sínia és una màquina de tracció animal usada, tradicionalment, per treure aigua dels pous, especialment, a les zones en què, els nivells freàtics, com a la marjal, es trobaven a poca profunditat.

A l'extens "Diccionari Català-Valencià-Balear", Francesc de B. Moll, a la veu "SÈNIA o SÍNIA", a l'epígraf de "Cultura Popular", explica: "La sínia és una de les màquines arcaiques que, damunt aquests cinquanta anys darrers, han anat desapareixent. Estes abans per tot allà on hi havia horts de regadiu, han estat suplantades per bombes hidràuliques, per molins

[...] Al voltant del peu de la sínia, el terreny sol ésser un poc elevat, formant un monticle marginat de terra o de pedres, que s'anomena "mota" o "cintell". Damunt la mota, al voltant de la sínia, hi ha el tros circular fressat pel pas de la bístia que s'anomena "caminet" o "caminoi". La jàssera s'anomena "jou". L'eix vertical del rodet és l'"arbre". El "rodet" és una roda dentada de fusta, que volta en sentit horitzontal. Les dents verticals del rodet són els "bracerols" o "braçols". L'extrem superior de l'arbre és travessat per la "perxa" o "barra" o "balanci", on va enganxat l'animal. La "roda" és el gran anell de fusta reforçat amb uns creuers, situat verticalment i sostingut per un eix robust de fusta anomenat "trugeta". La roda va travessada, horitzontalment, per bastons que li serveixen de dents i engranen amb els braçols del rodet, els dits bastons són anomenats els "pintes".

A Mallorca, la sínia, les sínies, són, eren, essencialment, pobleres. Són figures encarnades, per feina i per records, al patrimoni cultural de la nostra vila. Lligades, des de molt antic, pel seu rendiment i baix cost, a l'evolució dels conreus de regadiu de sa Pobla, per tant, lligades a la nostra història sentimental i econòmica, a la nostra història sentimental i econòmica, a la nostra personalitat de mallorquí conrador d'horts. El segell peculiar i definitori del pagès pobler. No home de secà, si no home de terra que es rega.

En el seu monumental "Die Balearen" (1872), el meticulós arxiduc Lluís Salvador, anota que al partit judicial de Palma, amb les 200 sínies que hi havia als horts que envoltaven Ciutat, hi havia 363 sínies. Al de Manacor, 938. I, al d'Inca, en comptabilitzava 2.215, de les quals, 1.400 sínies eren dins el terme de pobler. Al marge de fotografies, o gravats, oportunistes, amb els números a la mà, i no amb sentiments al cor, podem dir que la sínia, la sínia mallorquina, és emblema de pobleritat.

Però, encara, hi ha més documentació al respecte. Per un document, datat el 17 d'agost de 1859, a l'arxiu municipal, sabem que, al municipi pobler hi havia 800 sínies. I, per un altre document, de l'any 191, ens assebetam que, per l'estudi realitzat per un perit, al terme de sa Pobla, es compten 2000 sínies. Les primeres dècades, del segle XX, i abans del domini aclaparador dels molins de vent, Miguel de Unamuno va escriure allò de: "Se ve un ejército de molinos de viento", l'any 1916, fou el període de màxima existència i utilització de les sínies a la marjal poblera.

Per a l'extracció de l'aigua hi ha els "catúfols" o "cadufos", que van lligats amb cordetes o amb anelles de ferro, "lligams", a una corda o cadena sens fi que envolta la roda de la sínia i que s'anomena "rest". Els cadufos aboquen l'aigua dins una caixa de fusta, dita "pastereta". De la pastera, per una canal exterior o subterrània, l'aigua va a parar a una pica, o bé, directament, al camp que ha de regar-se"

Etimològicament, el mot sínia, prové de l'àrab "saniya", "pou d'on la roda treu aigua per regar". I, regar aquella catifa verda, els sembrats a les marjals, era la feina del pagès pobler que, tot mirant voltar i voltar la sínia, agafà un tarannà especial. A la vida, la feina i l'amor, són cicles que volten i volten...

Edita: Ajuntament de sa Pobla
Dipòsit legal: PM - 1355/1988
Imprimeix:

 IMPREMTA
BERGAS

C/. Escola, 15 - SA POBLA - Tel. 971 54 01 55



AJUNTAMENT DE SA POBLA
(ILLES BALEARS)

BAN

MESURES PER EVITAR LES MALES OLORS DELS FEMS DURANT L'ESTIU

El problema de les males olors, procedents dels processos d'abonament de les terres de cultiu, preocupa els ciutadans de sa Pobla cada any en arribar l'estiu. Tal com acordarem l'any passat, en converses mantingudes amb els pagesos, es posaran en marxa un sèrie de mesures, durant els pròxims mesos, per tal d'evitar que les males olors puguin convertir-se en un problema per al conjunt de la societat poblera. Aquestes mesures són:

- 1.- Regar dos o tres dies abans d'escampar els fems i, una vegada escampats, llaurar la terra el mateix dia.
- 2.- Una vegada amuntegats els fems, convé tancar aquells que continguin fems de gallina, que són els que normalment produeixen més males olors.
- 3.- Durant els mesos de juliol i agost, convé no escampar fems durant els caps de setmana, a més dels dies de festa i tots els dimarts del mes d'agost, coincidint amb la celebració del Festival de Jazz.

Des de l'Ajuntament tenim el convenciment que podrem comptar amb la cooperació dels nostres pagesos a l'hora d'adoptar aquestes elementals mesures preventives, evitant d'aquesta manera que es repeteixi un problema que cada estiu preocupa més als ciutadans i ciutadanes de sa Pobla.

Sa Pobla, 20 de juny de 2005

El batle

Antoni Serra Mir.

HORARIS D'ESTIU ALS MUSEUS DE SA POBLA



Durant els mesos d'agost i setembre, el Museu de Sant Antoni i el Dimoni, i Can Planes, romadran tancats els horabaixes. El nostre horari de matí continua essent de dimarts a diumenges, de 10 a 14 hores. Bon estiu a tothom!

EXPOSICIONS EN PREPARACIÓ:

"Es Cavallets". Del 14 al 30 d'octubre 2005
CATALINA M. CARBONELL
Pintura i Collage

Sala Blanca. Del 24 de novembre al 31 de desembre 2005
ANDREW PÍNDER

"Circus". Un muntatge creatiu sobre l'evolució i història del circ amb la participació dels escolars de sa Pobla.

Exposició de pintures

Mary Giles



del 20 d'agost
al 4 de setembre

Horari: cada dia,
de 20 a 23 hores

Inauguració:

dissabte, 20 d'agost de 2005, a les
20 hores, a la sala de cultura
"Sa Nostra" (c. Mercat, 19)

Servei d'Ocupació

SOIB

Del 8 al 31 d'agost,

per segellar la renovació de
demandes d'ocupació l'oficina
més pròxima és la d'Inca, a
l'avd. des Raiguer, 99

AGOST + DIMARTS= JAZZ A SA POBLA...

EL 9, SKEETER BRANDON

EL 16, MIRANDA JAZZ SEXTET

ANTONI MIRANDA (Ciutat de Mallorca, 1960), comença tocant la guitarra clàssica als tret-



ze anys i als setze ofereix concerts al "Centro de la Guitarra" de Palma. Llavors s'interessa pel jazz i coneix Salvador Font "Mantequilla" i Manolo Bolao, amb qui fa feina durant uns anys. Influenciat per West Montgomery, Tav Farlow, Barry

Galbraith, funda diferents formacions jazzístiques com Brossat i Téntol, i col·laborador habitual en sessions discogràfiques, ha format part de la Big Band de Palma. És membre del grup Jazz Càmera Trio amb qui ha enregistrat un disc. Ha fet arranjaments per la JONDE (Joven Orquestra Nacional de España). Actualment fa concerts de guitarra clàssica amb Jovan Milosevski arreu d'Europa i és professor de guitarra elèctrica. Miranda reconeix que dels guitarristes presents observa, principalment, els treballs de Kurt Rosenwinkel, Ben Monder. Amb el Mirada Jazz Sextet interpreten temes propis i d'altres de Josuha Redman, Pat Martino, John Coltrane.



LLIBERT FORTUNY (Canàries, 1977). És una gran promesa del jazz del país, amb una tècnica impecable i un so enèrgic. Quan finalitza els estudis del conservatori, és premiat per la Berklee College of Music de Boston amb una beca europea, té com a professors Shannon LeClaire, Bill Pierce entre d'altres i viu experiències com tocar amb Chick Corea.

Acaba de publicar el disc "Revolts" (2005) proposta radicalment oposada al seu anterior i primer treball discogràfic "Un circ sense lleons" (2003).

Aquest jove saxofonista català acaba de confegir un grup integrat per músics de gran prestigi. Amb temes originals del mateix Fortuny i adaptacions d'estàndards, el quintet s'emmiralla en el jazz dels anys 50, i s'enfronta amb visió



EL 23, LLIBERT FORTUNY

renovada als estils bop de l'època, sense deixar de banda la vessant més intimista d'aquells anys cool. Amb un so ple de força i dotat d'una tècnica impecable, Fortuny es presenta com una promesa real de la nostra escena jazzística.

Llibert Fortuny s'ha prodigat en tot tipus de projectes: actualment forma part del grup TGX del guitarrista Andreu Zaragoza, participa en la proposta de fusió flamenco-funk-llatina de Chano Domínguez i Miguelito Angá, col·labora amb el baixista texà Gary Willis, forma part del grup LTM Quartet que lidera el seu amic David Mengual i en la producció del Projecte Argan que uneix músics berebers amb jazzistes catalans, a més de fer classes al Conservatori del Liceu de Granollers.

La seva posada en escena és la d'un projecte elèctric que sona més com a grup que com a suma d'individualitats i que per moments està més a prop del rock que del jazz i que fins i tot qualcú podria definir-lo de punk-jazz.

www.llibertfortuny.com

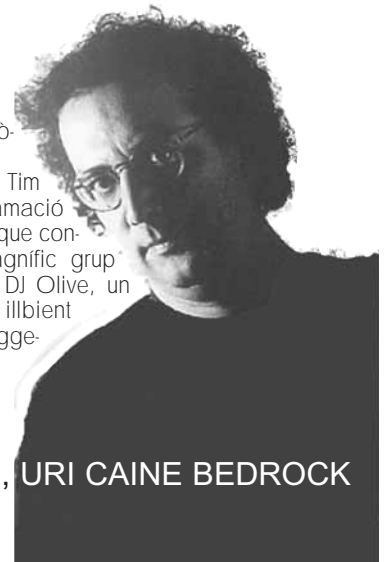
URI CAINE (Philadelphia, 1956) és, sense cap dubte, una de les grans figures del jazz contemporani actual. Des dels seus inicis, a la Philadelphia natal, aquest gran pianista ha col·laborat amb el bo i millor de l'escena americana del jazz, de Hank Mobley a Freddie Hubbard, passant per Lester Bowie, Joe Henderson, Sam Rivers, Arto Lindsay, Don Byron o Donald Byrd. Des que es va traslladar a New York als començaments dels 90, Uri Caine ha publicat uns tretze àlbums com a líder i ha desenvolupat nombrosos nexes transversals, tant en el món de la dansa (col·laboracions amb la Vienna Volksoper i Pennsylvania Ballet) com amb el de la música clàssica, ja que ha duit al seu terreny obres de Wagner i Mahler, així com les "The Goldberg Variations" de Bach. La seva concepció del jazz, lliure, arriscada i oberta a l'experimentació i altres sons, queda patent en el seu nou projecte, Bedrock3, en que fon el jazz amb el funk, el dru-

m'n'bass, la improvisació i els sons electrònics.

Completen la formació del trio el baixista Tim Lefebvre (que s'ocupa també de la programació electrònica) i el baterista Zach Danziger, que conforma també la secció rítmica del magnífic grup Boomish. I juntament amb ells, actuarà DJ Olive, un dels grans disc-jockey de l'escena illibent novaïorquesa, que aportarà les seves suggerents atmosferes electròniques.

www.uricaine.com

EL DIMECRES, 31, URI CAINE BEDROCK





18

MILLION DOLLAR BABY

EUA, 2004. 132. Drama

Director: Clint Eastwood. Guió: Paul Haggis.
Música: Clint Eastwood. Fotografia: Thomas Stern.
Intèrprets: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman.

Un entrenador de boxa decideix entrenar una noia que es vol convertir en campiona del quadrilàter. A través d'aquesta relació sorgeix una història d'amor entre pare i filla.

AGOST
+
DIJOUS
=
CINE
A
LA
FRESCA

11

LA INTÉRPRETE

EUA-GB, 2004. 129'. 'Thriller'

Director: Sydney Pollack. Guió: Steven Zaillian, Charles Randolph, Scott Frank. Música: James Newton Howard. Fotografia: Darius Khondji.
Intèrprets: Nicole Kidman, Sean Penn, Catherine Keener.

Una traductora de les Nacions Unides escolta, per casualitat, que algú està preparant un atemptat contra el president d'un país africà.



25

DIARIOS DE MOTOCICLETA

EUA-Alemanya-Regne Unit-Argentina, 2004. 128. Drama.

Director: Walter Salles. Guió: José Rivera. Música: Gustavo Santaolalla. Fotografia: Eric Gautier.
Intèrprets: Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna.

El 1952 dos joves argentins imbuïts d'un romàntic esperit aventurer emprenen un viatge per carretera amb una motocicleta Norton de l'any 39, amb la intenció de descobrir la veritable Amèrica Llatina. Adaptació del diari escrit per Ernesto 'Che' Guevara quan tenia 23 anys.



dijous, 21 de juliol
ELS INCREÏBLES
Brad Bird. EUA 2004

dimecres, 27 de juliol
LUNA DE AVELLANEDA
Juan José Campanella. Espanya / Argentina 2004

dijous, 4 d'agost
RAY
Taylor Hackford. EUA 2004

dijous, 11 d'agost
LA INTÉRPRETE
Sydney Pollack. EUA / Regne Unit 2004

dijous, 18 d'agost
MILLION DOLLAR BABY
Clint Eastwood. EUA 2004

dijous, 25 d'agost
DIARIOS DE MOTOCICLETA
Walter Salles. Alemanya / Regne Unit / Argentina 2004

SA POBLA
del 21 de juliol al 25 d'agost de 2005 / Plaça Major 22'30h

CINEMA A LA FRESCA

www.sapobla.net 93894 86420 93894 86420 93894 86420

UM ALS PLENS

Benvolguts poblers, als darrers plenaris ordinaris hem fet un grapat de preguntes i suggeriments i unes han tingut resposta positiva, altres que ja ho veurem, i altres que s'han dut a terme.

Per exemple, vàrem demanar que s'arreglessin les *aceres* de la carretera d'Inca que tenien un sortida dins la via i no hi havia arbre, ja que això provocava que molts de cotxes hi peguessin i les rodes foradessin. Hem de dir que s'han llevat i ara per ara no hi ha problemes.

Un dels altres suggeriments va ésser que devora la ronda de Sa Creu hi varen posar uns panells de publicitat molt prop i creaven un impacte molt gros i hem de dir que s'han llevat.

Vam demanar que a l'accés a Son Toni si mires una solució per poder tenir millor accés a l'urbanització. Dins la legislatura passada ja s'havia mirat una solució que no s'havia dut a terme i gràcies a la nostra insistència s'ha modificat l'accés i la seguretat ha millorat.

En canvi vàrem demanar que l'*acera* de devora el col·legi Sant Francesc d'Assís que no està acabada s'arreglés i encara no s'ha fet, per què?

Dins els camins de Son Pou i Son Marc es varen fer unes sèquies per posar-hi unes tuberíes i ja fa més de mig any haurien d'haver-ho asfaltat i encara no s'hi ha fet res, per què?

Bé, anirem informant-vos i si teniu alguna pregunta estam a la vostra disposició.

NOTA: Volem aprofitar per donar l'enhorabona a tots els membres de la Coral de Sa Pobra per la seva labor que ja molts d'anys duen a terme i que en el dia d'avui ha quedat reflectida al CD que han gravat. De tot cor, endavant.

Joana Alomar Serra, portaveu Unió Mallorquina sa Pobra. Seu de UM a sa Pobra, carrer Tresorer Cladera, 36, 1r.

LES FESTES D'ESTIU

Aquestes passades festes de Santa Margalida i Sant Jaume han girat fonamentalment entorn del que s'anomena Districte 54. Des d'aquí no tenim la intenció de criticar aquest esdeveniment, però sí volem qüestionar si els actes corresponents a aquest Districte 54 responen a totes les necessitats dels poblers i pobleres. Segons ens han fet arribar hi ha un sector de gent jove al qual no agrada aquesta festa i es demana si són això realment les festes tradicionals que caracteritzen els estius poblers. Un altre grup de persones ja més majors es pregunten on són les grans verbenes de les que tant bravegen els qui ens governen? Nosaltres a més de fer-nos aquestes preguntes, ens demanam: és mitjançant la festa Districte 54 la imatge de poble que volem donar? Són realment aquestes les festes que es mereix sa Pobra? Són per als poblers aquestes festes o més bé estan enfocades a la gent que ve de fora poble?

Un altre acte que volíem comentar és la verbena que es va fer dia 23, el dissabte abans de Sant Jaume, concretament a l'apartat "Canti qui vulgui" destinat als nostres artistes locals o a qui volgués cantar. En primer lloc dir que ens sembla completament encertada la idea d'aquest acte, "Canti qui vulgui", perquè sembla que té la intenció de fomentar la participació ciutadana. El que no ens sembla tan bé i que des d'aquestes pàgines volem denunciar és que només es fomenti la participació dels que el regidor de festes, Sr. Amau Rayó, o membres del PP vulguin. Diem això perquè no varen deixar actuar un grup de joves artistes locals pel simple fet de manifestar mitjançant una camiseta que deia "+ verbenes, - Districte 54" les seves idees. Això no és més ni manco que discriminació ideològica i en cap cas ho podem consentir. Entenem que s'hauria de fer tot el contrari, deixar participar a tothom, independentment de les idees que puguin tenir, i sobretot si ho fan de manera desinteressada i perdent moltes hores assajant i preparant-se per a l'acte, tal i com ha estat el cas. On és la voluntat dels qui ens governen que participi tothom mitjançant aquests fets?

El pròxim any el programa de festes enlloc de dir "Canti qui vulgui" serà millor que digui "Canti qui vulgui el Sr. Amau Rayó" o "Canti qui vulgui els membres del PP".

Joan Comes, Miquel Socies, Bel Comes, Biel Ferragut i Toni Riutort, regidors a l'oposició, del partit INDEPENDENTS PER SA POBLA (IxSP), a l'Ajuntament de sa Pobra.

www.mallorcaweb.net/ixsp

IXSP@mallorcaweb.net

BASTA D'IGNOMÍNIES

El passat 23 de juliol, revetlla festiva per tots, dia de participació ciutadana, passaren un fets, que com a mínim ens haurien de cridar l'atenció i manifestar la més enèrgica protesta perquè els mateixos no es tornin a produir i que paguin les conseqüències oportunes els responsables.

A la verbena d'aquesta vesprada, hi havia un espai dedicat suposadament a "canti qui vulgui", previst per escoltar i disfrutar dels nostres joves poblers que s'inicien en el món de la música, pensant que l'únic requisit era estar apuntat amb l'antelació pertinent i tenir el vistiplau de la "comissió de festes", requisits que complien sobradament els grups marginats i perseguits pel regidor responsable i per la presentadora tediosa, que feia de cap de cerimònies i, com és normal, guardava i protegia els interessos del PP.

Aquests dos grups poblers marginats per l'organització varen cometre el greu delicte de portar una camiseta que resava així "+ verbenes - districte", aquest simple fet va bastar perquè la tediosa presentadora i el regidor responsable els privàs del seu dret a actuar a unes festes que, no ho oblidem, paguem tots. El dret democràtic de discrepar està prohibit en aquest poble. I més preocupant és, si tenim en compte que aquesta tropa ara té la responsabilitat de l'àrea de Cultura. Resem perquè no fiquin les mans al JAZZ, el cervell seria molt difícil, resem perquè IB3, necessitada d'audiència vingui a sa Pobra i amb un acte d'agraïment es porti tot aquest personal cap a Palma i no tornin.

Sr. Battle, és un bon moment per tomar remodelar el seu equip de govern, el respecta, el dret a discrepar, el pensar diferent mai no han de poder justificar conductes feixistes de dos al·lots que es creuen que sa Pobra és seva i els poblers també, vostè recorda que el primer any d'aquest sr. les verbenes varen ésser un insult a tots els poblers a on 2 ridículs regidors cantaren 9 cançons, les filles dels batles de sa Pobra, unes altres i ara que 2 grups de joves volien cantar 2 cançons arriba la ignominia i els fa baixar de l'escenari.

El títol sincer és "QUE CANTI QUI VULGUI DEL PP".

Aquesta comissió de festes és una pantomima. Els que hi aneu de bon cor no vos deixeu prendre el pèl, demaneu dimissions i lluitau per la dignitat, i si nos vos escolten, que és el més probable, a ca vostra en falta un, ja BASTA D'IGNOMINIES.

Lluís Socias

PSIB-PSOE

Antoni Serra Mir, batle de sa Pobra



Un estiu més, quan arriba el moment de posar punt al curs polític, BUTLLETI MUNICIPAL entrevista al batle de sa Pobra, per tal de fer balanç d'aquest darrer any, dotze mesos intensos durant els quals s'han fet realitat alguns dels projectes que el propi Antoni Serra fa qualificar de prioritaris en el moment de prendre possessió del seu càrrec, ara fa dos anys. Es, per tant, el moment de revisar el que s'ha fet i també d'avançar algunes de les actuacions que marcaran l'acció de govern municipal en aquest segona meitat de legislatura.

En primer lloc, com valorau aquest darrer curs polític...?

- Des de l'equip de govern entenem que durant aquests darrers dotze mesos s'han assolit importants fites pel que fa a projectes que considerem fonamentals per a sa Pobra. Entre aquestes fites jo destacaria l'entrada en funcionament del segon tram de la ronda de circumval·lació i també de la primera fase de la zona de vianants del centre, dos projectes que sens dubte determinaran la vida dels poblers en molts d'aspectes. El balanç és lògicament més llarg, però pens que aquests dos projectes són molt significatius de cap a on volem que vagi sa Pobra a termini mitjà.

- Les infraestructures i els equipaments continuen essent la prioritat de l'equip de govern?

- No m'agradaria que la valoració que es faci de la nostra tasca es centri exclusivament en temes d'infraestructures –a vegades els polítics ens centram excessivament en grans projectes i això tampoc no és

bo- però és un fet que sa Pobra es troba en plena fase de creixement demogràfic – ja hem superat els 12.000 habitants- i aquesta circumstància implica per força que necessitem ampliar els nostres equipaments, especialment en àrees com la sanitat o l'educació, que és on més es nota l'arribada de més nous residents. En aquest sentit, la construcció d'un nou centre escolar a Son Basca (devora el Poliesportiu), la construcció d'un nou quarter per a la Policia Local, a l'hort de Can Cirera Prim, o la d'un nou PAC, que atengui les necessitats creixents de la població, són tot plegat iniciatives que un govern municipal responsable ha d'assumir com a prioritàries, i de fet en els tres casos ja s'han pres les mesures adients perquè puguin ésser una realitat.

- Abans heu parlat de la ronda i de la zona de vianants com a projectes diguem-ne "estrella" d'aquesta legislatura. Com es troben actualment aquests projectes?

- Pel que fa a la ronda, fa poc hem

firmat amb el Govern de les Illes Balears el conveni per a la construcció de la tercera fase d'aquesta important via, concretament pel que fa al tram entre la carretera de Muro i la d'Inca, mentre que la segona fase del projecte per a l'establiment d'una zona de vianants s'iniciarà aquest proper mes de setembre i està previst que s'acabi pel setembre de l'any vinent. D'aquesta manera, es podrà treure el trànsit del poble, facilitar les comunicacions amb la resta de les localitats veïnes i recuperar el centre del poble, en especial el nucli al voltant de la plaça Major, que serà a partir d'ara un espai per als vianants. És un canvi qualitatiu molt important, però entenem que així s'aconseguirà un poble més humà, més obert i també més dinàmic.

- En canvi, altres projectes semblen que romanen "aparcats", com és el cas de Can Cirera Prim. Per què aquesta aparent paralització?

- Efectivament, la "paralització" d'a-

quest projecte és més aparent que real, perquè en realitat no hem deixat de fer-hi feina durant aquests dos anys, i només algunes dificultats de caràcter intern i administratiu entre els propietaris del solar han retardat la firma del conveni que permetrà, si no hi ha res de nou, que a partir del darrer trimestre d'enguany es comenci a fer feina per tal de dotar sa Pobla, per una part, d'un espai mediambiental que contribuirà a millorar la qualitat de vida dels ciutadans de sa Pobla, facilitant un reencontre amb l'entorn natural tan vinculat al nostre poble; i per una altra part, permetrà que l'Ajuntament pugui disposar d'un sòl urbà amb moltes possibilitats, des d'acollir equipaments policials i educatius, fins a habitatges de protecció oficial, previ acord amb l'IBAVI.

- Altres àrees continuen generant algunes queixes per part dels ciutadans de sa Pobla, com és el cas del trànsit. Com es farà front a aquest problema, en un moment que la zona de vianants potser incrementi les dificultats circulatòries?

- Regular el trànsit a sa Pobla no és una tasca senzilla, en part per la pròpia estructura circulatòria del nostre poble, i en part pels mals hàbits circulatoris que tradicionalment hem arrossegat –des de no respectar els senyals de trànsit, fins a conduir en direcció prohibida o no aplicar les més elementals regles de seguretat- i que ara estam inculcant a les noves generacions, la qual cosa és en si mateix una dinàmica molt negativa. Per fer front a aquest problema haurem de seguir incidint en la tasca d'educació viària, en la conscienciació dels conductors o vianants, sobre la importància de respectar les regles de trànsit, i lògicament també haurem de potenciar la tasca de vigilància i sanció per part de la Policia Local, que és l'encarregada, entre d'altres funcions, de mantenir l'ordre en el trànsit dins el poble. De la combinació d'a

“és un fet que sa Pobla es troba en plena fase de creixement demogràfic – ja hem superat els 12.000 habitants- i aquesta circumstància implica per força que necessitam ampliar els nostres equipaments, especialment en àrees com la sanitat o l'educació”

“sense desmerèixer les festes de Santa Margalida i Sant Jaume, que responen a una altra filosofia festiva -més propera i més casolana- podem dir que sa Pobla ha recuperat, amb Districte 54 i el Festival de Jazz, un lideratge clar a l'estiu mallorquí.”

quests tres factors dependrà molt que millori la circulació urbana, un problema que efectivament preocupa molta gent i el batle el primer de tots.

- En un altre ordre de coses, les festes d'estiu semblen haver recuperat l'esplendor d'altres èpoques....

- Sens dubte la combinació entre el Districte 54 i el Festival de Jazz ha convertit sa Pobla en una de les fites estivals més importants de Mallorca, pel que fa al seus aspectes lúdics. Són dos esdeveniments que permeten al nostre poble liderar el calendari festiu illenc, atraient milers de persones que reconeixen i valoren l'esforç dels poblers per seguir innovant en aspectes que exigeixen imaginació, il·lusió i molta feina. En aquest sentit, i sense desmerèixer les festes de Santa Margalida i Sant Jaume, que responen a una altra filosofia festiva -més propera i més casolana- podem dir que sa Pobla ha recuperat amb els dos esdeveniments esmentats un lideratge clar a l'estiu mallorquí.

- Per acabar, com contemplau l'equador de la legislatura, just en el moment que es compleixen dos anys del vostre accés a la batlia?

- Bàsicament com una fita més en el compliment d'un compromís explícit, que vaig adquirir amb els ciutadans i ciutadanes de sa Pobla el dia 1 d'agost del 2003, quan vaig rebre la vara de batle. Llavors, com ara, era fonamental per a mi i pel al meu equip de govern transmetre la idea que l'Ajuntament està obert a tots els poblers, que qualsevol tema que es vulgui tractar rebrà sempre l'atenció del batle, sempre que es faci en un clima de diàleg i educació, perquè el respecte a la institució municipal està molt per damunt de tot. En aquest sentit, estic moderadament satisfet, i esper que encara podem avançar més a l'hora d'acostar la realitat del consistori a tots els ciutadans del nostre poble.

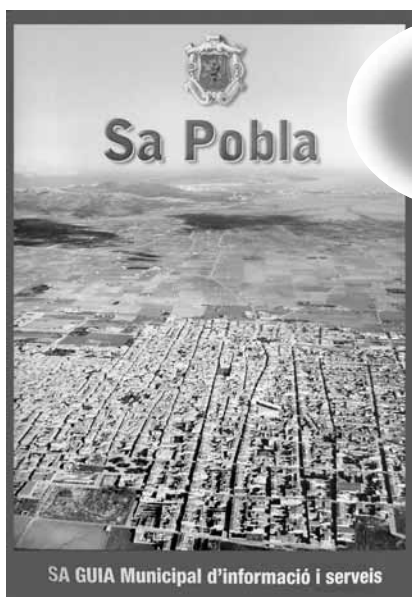
INFORME ANUAL DE LA LEGISLATURA 2004-2005 DE L'AJUNTAMENT DE SA POBLA.

JULIOL 2005

L'exercici 2004-2005 a l'Ajuntament de sa Pobla ha permès incidir en una sèrie d'objectius estratègics que el batle, Antoni Serra Mir, va declarar com a absolutament prioritaris en el moment de prendre possessió del seu càrrec, ara fa dos anys. Entre aquests objectius destacaven, amb caràcter general, la necessitat de donar un millor servei al ciutadà en temes com la neteja i conservació dels espais i vies públiques, el manteniment dels edificis i equipaments municipals, la seguretat ciutadana o la regulació del trànsit, a més d'emprendre importants projectes com l'establiment d'una zona de vianants en una part del centre urbà o el segon tram de la via de circumval·lació, sense oblidar un dels principals compromisos assumits per l'actual equip de govern, amb el seu batle al capdavant, com era obrir les portes de l'Ajuntament als ciutadans, en un clima de diàleg, màxima transparència i participació activa de la societat pobleira en la presa de decisions que afecten a la gestió dels interessos públics.

Ja dins un àmbit més concret, i pel que fa a l'actuació dins les distintes àrees de gestió municipal, a continuació exposam un breu resum de les accions que l'equip de govern ha duit a terme durant aquest darrer any.

Comerç i Agricultura



- Actuacions conjuntes de l'Ajuntament amb la Conselleria de Comerç i Indústria i l'Associació de Comerciants de sa Pobla-Pimem, orientades a la dinamització comercial i econòmica del poble. Entre d'altres campanyes, destaquen l'elaboració de bosses de paper per promoure el nom de sa Pobla i el seu mercat, o l'edició d'una **guia comercial** de sa Pobla, que s'afegeix a la **guia gastronò-**

mica "Menjar bé a sa Pobla". També s'ha fet feina amb **tanques publicitàries** per tal de divulgar el **mercat dominical pobleir** i s'ha posat en marxa, a títol experimental, l'excursió turística "Sa Pobla Open Land", per la qual s'han interessat diverses associacions del conjunt de l'illa. Per la seva part, el Pla per a la zona de vianants del centre urbà del poble –un projecte que suposarà una inversió d'1.000.000 euros incidirà directament sobre el comerç i l'oferta gastronòmica del poble.

- Com a conseqüència de les reunions mantingudes pel consistori amb pagesos, portals comercials i Conselleria d'Agricultura, s'han aconseguit unes ajudes de 3 milions d'euros, destinades a pal·liar els **efectes de les gelades** del passat hivern sobre els conreus pobleirs.

Urbanisme i Obres

- Realització del projecte de **canalització de les aigües pluvials** corresponents al carrer Asalto, Crestatx i altres vies públiques afectades per la Fase I del Pla de la **Zona de Vianants** del Centre. També



Obres per a la zona de vianants

s'ha elaborat el projecte de canalització d'aigües pluvials entre el carrer Rosari i el carrer Santa Catalina Thomàs. Inauguració de la segona fase de la **ronda de circumval·lació**, un dels més importants projectes viaris de la història del poble. De fet, durant aquest any també s'ha firmat amb el Govern de les Illes Balears el conveni per a la construcció de la tercera fase de l'esmentada ronda, entre la rotonda de la carretera de Muro i la d'Inca. Restauració de la **creu**



Habitatges de protecció oficial, i sínia

d'en Martí Seguí, a la carretera de l'Albufera.

- Per una altra part, s'han acabat les obres del **polígon de Can Tro**. A l'Ajuntament li corresponen dos solars - de 1.200 i 1.600 m2, respectivament- en concepte d'aprofitament mitjà, a més d'un altre solar d'equipament -de 1.000 m2- on està previst ubicar-hi el nou Punt Verd. S'ha procedit igualment a la **instal·lació d'una sínia** a la rotonda de la carretera de Muro, a la confluència amb la ronda, la **instal·lació de la "mà"** a la rotonda de la ronda amb el carrer Príncep, i execució de la **plaça del carrer de Jaume II** (actualment pendent de nom definitiu i en fase d'obra). A més, en el futur sòl urbanitzable de Can Cirera Prim (aferrat al que serà igualment futur espai mediambiental), l'Ajuntament disposarà de 2 solars de 300 m2 cadascun, en els quals està previst ubicar-hi el nou quarter de la Policia Local, així com habitatges de protecció oficial.

- Pel que fa a l'adquisició de terrenys per a usos públics, s'han de destacar tres parcel·les de 400 m2 entre la carretera d'Inca, el carrer Fra Juníper Serra i la ronda de circumval·lació, en concepte del 10% d'aprofitament. També una segona parcel·la de 1.900 m2, destinada a zona verda, en el mateix indret, en concepte de cessió; i finalment una tercera parcel·la de 1.200 m2 -a la mateixa zona- en concepte de cessió obligatòria.

- És ja una realitat el conveni per a la construcció d'un **Centre de Dia** a sa Pobla (en virtut d'un acord signat entre el consistori pobler i la Conselleria de Presidència) i l'adquisició -prèvia firma

del preceptiu conveni- del solar de Son Basca (al costat del poliesportiu), per a la construcció d'un **nou centre d'educació primària**. Igualment s'han adquirit els terrenys necessaris per a l'ampliació de la síquia des del cementiri fins al torrent de Sant Miquel.

- **Reparació de la plaça del Metge Duet**, segona fase. Reparació de les casetes dels pous d'aigua potable -que inclou tapar els crulls i pintar-los posteriorment- reparar les portes i persianes de les dues casetes (una de la torre d'aigua i l'altre de la caseta del club de petanca (Es Grif).

Equipaments i Habitatge

- En aquest apartat, convé recordar que han començat les obres per a la construcció d'un **nou Jutjat de Pau** i de quatre habitatges de Protecció Oficial, per una part, i d'altres divuit **habitatges de Protecció Oficial** -totes elles a càrrec de l'Institut Balear de la Vivenda- ubicades a la carretera de Muro.

- Realització del programa **Equal Medea i Equal Filoxenia**, d'allotjament alternatiu i cens d'infrahabitatge, respectivament.

- Rehabilitació de l'interior de la **capella del cementiri** i construcció del porxo del **casal de la gent gran**. Durant aquest exercici s'ha procedit a llogar una nova nau per a la Brigada Municipal, i també a la rehabilitació de l'edifici del **PAC**, inclouent alguna reforma i pintar l'esmentat centre sanitari. Pel que fa als jardins del parc de Sa Graduada, s'ha procedit al seu tancament, a la reposició de terra i nova plantació d'un jardí, a més de la dotació de nous jocs infantils i taules.

Educació

- Durant aquest any hem posat en marxa el

Programa Alter per a joves amb problemes escolars, com a actuació inclosa en el programa de garantia social. Per una altra part, hem col·laborat activament amb els diferents centres escolars d'Educació Primària, l'Escoleta Municipal, l'IES sa Pobla i la Conselleria d'Educació -a més de les AMPAS dels respectius centres- en el si del **Consell Escolar Municipal**, destacant les següents realitzacions:

- a) Col·laboració en la celebració dels actes commemoratius del 75è. aniversari de Sa Graduada.
- b) Adquisició de jocs infantils per al centre Tresorer Cladera.
- c) Adquisició de jocs infantils per a l'Escoleta Municipal.
- d) Ampliació de diferents dependències al centre Nostra Senyora de Vialfàs (2 aules, un bany, un despatx, un pati cobert i un nou accés exterior al centre).
- e) Reforçar el personal de suport als centres d'educació primària per part de la Conselleria d'Educació, atenent a les demandes dels centres i el propi Consell Escolar Municipal
- f) Adjudicació de les obres d'ampliació de l'edifici de Can Peu Blanc (educació secundària), per valor de 3.300.000 euros.
- g) Instal·lació de paviment de suro a dues aules de l'Escoleta.

Cultura

- Confecció del **catàleg de béns immobles** que conformen el patrimoni històric de sa Pobla.



Conveni per al Centre de Dia



Homenatge
al Quixot

- Nova edició (la novena) de l'**Encontre d'Escriptors Poblers**, que enguany ha estat dedicada a la figura del Quixot, amb motiu del quatre-cents aniversari de la publicació d'aquesta immortal obra.

- Edició d'un DC representatiu del repertori musical de la **Coral de sa Pobra**.

- Presentació dels llibres "I de tot d'una la fosca", de Miquel Segura; "Volar yo quisiera", de Coloma Castell; "La novedad como estímulo", de Guillem Muntaner.

- Col.laboració amb l'edició de "El cant de la sibil.la", de Francesc Vicens; del CD d'homenatge al Quixot, de Joan Manel, titulat "Cervantes avui".

- Proclamació i edició del "**V Premi de Narrativa Curta Alexandre Ballester**".

Polícia

- Incorporació a la planti-

6 nous
policies



lla de la Policia Local de sa Pobra de 4 **nous agents** i altres 2 policies turístics. Adquisició –per part de la conselleria d'Interior- d'un nou cotxe policial per a usos dels agents de sa Pobra.

- Regularització, amb caràcter especial, del trànsit en el centre del poble com a conse-

qüència del projecte de la **zona de viants**.

- Distintes activitats dutes a terme pel cos de **Protecció Civil** de sa Pobra amb motiu d'esdeveniments esportius, socials i festius.

- Nova regulació del mercat dominical, per tal de millorar el seu desenvolupament. Reducció de les quotes de l'esmentat mercat.

- Habilitació d'un tercer carril a la cra. de Pollença, per accedir a la urbanització de Son Toni.

- Gestions per habilitar una zona de parada de bus per les urbanitzacions de Crestatx, corresponent a la línia que enllaça l'estació dels SFM de sa Pobra amb Pollença.

Festes

- **Evolució de les festes de Sant Antoni**. Consolidació de la festa, però cercant la innovació, la diversificació, la recerca de nous espais, com és ara la plaça del Mercat, amb el ball de caparrots i dimonis, per

tal que la festa s'estengui per més sectors del nostre poble. Establiment d'un **pla de seguretat**.

- Col.laboració a la celebració del **75è. aniversari de l'escola Graduada** i aportació, per a aquest esdeveniment, d'un concert de Víctor Uris.

- Recreació d'espais tradicionals a la fira de tardor 2004: **les nostres matances**.

- Celebració de la tercera edició del "Districte 54", dedicada a l'**homenatge a Elvis**.

- Celebració del **XI Festival de Jazz**.

- Consolidació de la **Comissió de Festes** i aposta per oferir noves expe-



Fira de
Tardor:
Les nostres
matances

riències, més innovadores, sense oblidar la nostra tradició i l'atenció a les diverses sensibilitats de la societat pobra.

Benestar Social

- Organització, a càrrec de la Comissió Municipal de Cooperació, d'un **taller de pintura dels diferents caparrots minyons**, dirigida a l'associació de discapacitats físics i psíquics "Es Grif". Participació en el projecte "La ciutat dels Infants", impulsat pel departament de Serveis Socials de l'Ajuntament i l'entitat "Pa i Mel".

- Destinació de les ajudes corresponents al **0,7% solidari** a projectes de desenvolupament, cooperació i emergència per a països en vies de desenvolupament.

“Sembra vida” pels afectats del Tsunami



Col·laboració del consistori pobler amb l'Associació d'Amics del Poble Saharai de les Illes Balears amb el projecte “Vacances en pau”.

- Finalització del projecte europeu “**Equal Medea**”, amb l'objectiu de prevenir la xenofòbia i el racisme, així com afavorir la integració de les persones amb risc d'exclusió social. Participació -conjuntament amb s'Institut de Serveis Socials i Esportius de Mallorca- en el projecte basat en **grups de memòria** dirigida a gent gran susceptible de tenir petites pèrdues de memòria.

- Organització, per part de la Comissió Municipal de Cooperació, i amb la col·laboració de la Conselleria de Medi Ambient, de la **campanya solidària “Sembra Vida”**, per tal de recaptar fons destinats a la població damnificada pel tsunami asiàtic.

- Signatura de la Carta de Pego, per a l'**agermanament entre sa Pobra i els pobles de les marines d'Alacant**. Adhesió –a través de la Conselleria de Presidència- del programa Alter per a joves d'entre 14 i 16 anys en situació de risc, mitjançant un taller de jardineria. Adhesió al programa de **teleassistència mòbil** per a víctimes de violència de gènere IMSERSO-FEMP, a través de l'entitat Creu Roja Espanyola

Esports

- Durant el present exercici s'ha començat a habilitar el **nou camp de tir de fona**. Igualment s'ha fet cessió dels locals baixos del camp de futbol al Club de Tennis sa Pobra i a la UE Poblense, per tal d'ubicar-hi oficines, gimnàs...etc. **Parc de Can Tro**, ubicació de tennis

taula i circuit esportiu

- Signatura d'un **conveni amb la Federació Balear de Futbol** i l'Ajuntament de sa Pobra, en virtut del qual el consistori cedeix l'ús del camp de gespa per a la celebració dels encontres de la selecció que prèviament sol·licità l'esmentada Federació. Instal·lació de l'enllumenat del camp de futbol de gespa artificial.

- En el capítol de reconeixements a la trajectòria dels esportistes poblers més destacats, convé subratllar l'**homenatge** que el consistori va retre als **esportistes** que més han brillat durant la passada temporada en totes les disciplines esportives, i que va tenir lloc a Can Planes. Igualment s'han organitzat actes de reconeixement a les seleccions territorials de futbol de Catalunya, Galícia i Illes Balears en categoria cadet; i a les seleccions europees sub 17 d'Espanya, Rússia, Suïssa i Polònia.

Medi Ambient



ELS ANIMALS DE COMPANYIA HAN DE PODER FER LES SEVES FEINES, PERÒ NO A LA VIA PÚBLICA.
EN BENEFICI DE TOTHOM. NO EMBRUTEU AQUESTA RONDA.



AJUNTAMENT DE SA POBLA
Regidoria de Medi Ambient

- S'ha continuat, durant aquest darrer any, potenciant la **recollida selectiva** del vidre dels bars, a més d'editar un fullet informatiu sobre recollida de fems i recollida selectiva de residus.

- Al llarg del passat estiu, un total de 7 **becaris** varen fer feina per a

l'Ajuntament en tasques de caire mediambiental. Igualment s'han elaborat i distribuït **cartells informatius dirigits als propietaris de cans**, per tal que evitin embrutar el passeig de la ronda de circumval·lació.

- S'ha iniciat el procés d'implantació de l'**Agenda Local 21**, mitjançant la firma, per part del consistori pobler, dels compromisos inclosos a la Carta d'Alborg, i de fet ja s'ha contractat l'empresa que serà l'encarregada de fer el diagnòstic de sa Pobra des del punt de vista mediambiental.

- S'ha procedit a l'**ampliació del Punt Verd** per a poder atendre la recollida dels envasos contaminants derivats de l'activitat agrícola (Sigfito). Nova ubicació dels contenidors de recollida selectiva sol·licitats al Consell de Mallorca per atendre les necessitats dels propi nucli de sa Pobra i també de Crestatx, s'Obac i Son Toni. En aquest mateix nucli s'han ampliat també els contenidors de fems, així com el servei de recollida de fems i de neteja amb la màquina agradora.

- Des del passat mes d'abril està en funcionament una **nova màquina agradora i una bufadora**, destinades a la neteja de les vies públiques. També s'ha procedit a netejar als solars d'enderrocs.

Altres actuacions:

Cartells dirigits als propietaris de cans

- Tasques de manteniment i reparació del camí de Son Amer, del camí Vell de sa Pobra i de les voltes perilloses de la carretera de Llubí. Instal·lació de **mobiliari urbà a Crestatx, s'Obac i Son Toni**.

- Signatura d'un conveni amb Natura Parc, per tal de procedir a l'**acollida de cans abandonats**. Adquisició –via “renting”- d'una furgoneta Citroën, per a usos propis de la brigada municipal.

- Actuacions orientades a l'**estalvi energètic lumínic als comptadors municipals**.

Tiempo de balance antes del paréntesis veraniego



El pasado día 1 de agosto se cumplieron dos años de la toma de posesión de Antoni Serra al frente de la alcaldía de sa Pobla. Dos años intensos que permiten, en el momento en que alcanzamos el ecuador de la presente legislatura, realizar un balance de lo llevado a cabo hasta ahora, y adelantar asimismo algunos de los proyectos que marcarán esta segunda parte del mandato municipal de Antoni Serra. Proyectos entre los que el capítulo de infraestructuras y nuevos equipamientos continuarán ocupando un lugar prioritario en la acción de gobierno municipal, como el propio alcalde adelanta en la entrevista que se incluye en las páginas centrales de esta publicación, y como también tuvo ocasión de reiterar en el transcurso de la tradicional comida con los medios de comunicación que tuvo lugar el pasado día 29 de julio, comparecencia que incluyó la presentación de un amplio informe que asimismo podrá encontrar el lector de este boletín.

Por otra parte, las actividades festivas continúan animando el verano pobler. Al éxito multitudinario que acompañó a la tercera edición del "Districte 54-sa Pobla"-en esta ocasión dedicado a la figura de Elvis Presley- hay que añadir la celebración de la décimo primera edición del Festival de Jazz de sa Pobla, una cita con la música de calidad que, a lo largo de la última década, se ha consolidado como un verdadero referente del verano mallorquín, congregando en cada concierto a centenares de amantes del mejor jazz, todo un privilegio para los ciudadanos de Sa Pobla y del conjunto de Mallorca durante el mes de agosto.

OTRAS NOTÍCIAS:

UN BANDO DEL ALCALDE PRETENDE EVITAR LOS MALOS OLORES PROCEDENTES DEL ESTIERCOL.

LOS MUSEOS DE SA POBLA CIERRAN POR LA TARDE.

EL CINE "A LA FRESCA" Y EL JAZZ AMENIZAN LAS NOCHES DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO.

LA OPOSICION DA CUENTA DE SUS INTERVENCIONES EN LOS PLENOS (UM), CRITICA LA ORGANIZACION DE LAS FIESTAS EN GENERAL (IXSP) I EL "CANTI QUI VULGUI" EN PARTICULAR (PSOE)

EN LA ENTREVISTA, EL ALCALDE HACE UN REPASO A LOS ULTIMOS DOCE MESES DE GOBIERNO I ANUNCIA LA PRIORIDAD, EN LOS PROXIMOS AÑOS, EN INVERTIR EDUCACION Y SANIDAD.

EN EL INFORME ANUAL SE RESUME LA ACCION DEL GOBIERNO MUNICIPAL EN TODAS SUS AREAS.

TELÈFONS D'URGÈNCIES

Guàrdia Civil (urgències)	062
Polícia local	971 86 22 86
Polícia local	607 86 22 86
Servei d'urgències mèdiques	061
Centre Salut sa Pobla (urgències)	971 54 04 10
Informació toxicològica (24 h.)	915 62 04 20
Emergències i catàstrofes	112
Bombers	085

- المرس الوطني (الاسعاف)
- الشرطة السطحة
- الشرطة السطحة (العائس)
- مصلحة الاسعاف الطبي
- المركز الصحي (ساوبلا)
- هاتف المعلومات حول حالات التسمم
- هاتف الاعلام عن الطوارئ والكوارث
- النفاثي

TELÈFONS D'INTERÈS

Informació General	1003
Aeroport	971 78 90 00

Ajuntament

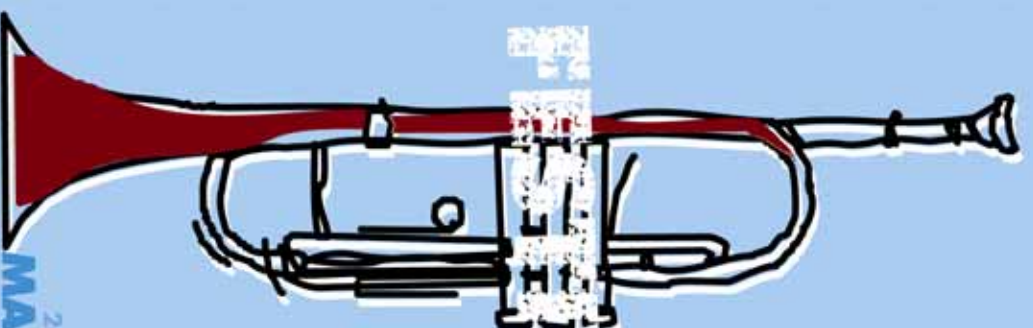
Oficines	971 54 00 54
	971 54 00 50
Fax	971 86 21 31
Polícia local	971 86 22 86
	607 86 22 86
Secretaria	871 99 77 77
Tresoreria	871 99 77 78
Intervenció	871 99 77 79
Secretaria de batlia	871 99 77 80
Oficina d'Informació Juvenil	871 99 77 81
Recaptació	871 99 77 82
Urbanisme	871 99 77 83
Cadastre	871 99 77 84
Bar poliesportiu	971 54 18 65
Pavelló poliesportiu	971 54 20 50
	610 53 25 79
Piscines municipals	971 86 20 46
Bar 3 ^a Edat	971 54 04 59
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Serveis socials	971 54 21 18
Can Planes	971 54 23 89
Biblioteca Municipal	971 53 94 45
Aula d'Adults	971 54 27 05
Sa Congregació · espai jove	971 54 41 11
Museu de Sant Antoni i el Dimoni	971 54 03 94

Agència de transports Parrús	971 54 08 73
Serveis Ferroviaris de Mallorca	971 75 22 45
Autocars Pujol	971 85 02 90
Butano Alcúdia	971 54 16 59
Butano oficines	971 54 54 03

Centres Escolars

Can Peu Blanc	971 54 08 12
---------------	--------------

Joan Taix	971 54 00 08
Escoleta Huialfàs	971 86 20 19
Ntra. Sra. de Vialfàs	971 54 06 48
Sant Francesc d'Assís	971 86 27 03
Sa Graduada	971 54 01 48
Tresorer Cladera	971 86 20 86
Centre d'Anàlisis Clíniques	971 54 16 70
Consultori Veterinari	971 54 14 06
Correus	971 54 00 85
Dispensari c/ Gran	971 54 08 54
PAC (Centre de Salut)	971 54 04 10
PAC (Centre de Salut) Cita prèvia	902 07 90 79
Farmàcia Riera	971 54 01 93
Farmàcia Torrens	971 54 07 71
Farmàcia Pericàs	971 54 03 60
Farmàcia Sabater	971 54 15 51
Farmàcia Clar	971 54 10 83
Funerària Molondro	971 54 06 46
	670 54 06 46
	639 63 86 88
GESA avaries	902 53 49 02
Grues sa Pobla	607 44 97 20
Jutjat de pau	971 54 00 52
Neteges Colis	971 54 01 79
Notaria	971 54 06 45
Parròquia	971 54 02 94
Policlínica sa Pobla	971 54 42 23
	971 54 42 24
Ràdio taxi	677 54 64 21
Recollida de fems (trastos)	971 52 30 07
Residència d'Ancians Huialfàs	971 54 09 32
Seguretat Social Son Dureta	971 17 50 00
Seguretat Social Son Dureta	
(a partir de les 17 h.)	971 17 57 57
Seguretat Social Inca	971 50 01 46
Servei d'Extensió Agrària	971 54 04 51
Telefònica avaries	1002
Telegrames per telèfon	971 72 20 00
Televisió Poblara	971 86 22 22



FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

MALLORCA SA POBLA



28 de juliol

MARCUS MILLER BAND • SKEETER BRANDON & THE PRIME RIB BLUES BAND

16 d'agost

23 d'agost

MIRANDA JAZZ SEXTET • LLIBERT FORTUNY ELÉCTRIC QUINTET • URI CAINE BEDROCK

9 d'agost

31 d'agost

www.gijapobla.net/jazz.html CONSULTA EL PROGRAMA EN INTERNET

AJUNTAMENT DE SA POBLA



del 28 de juliol al 31 d'agost de 2005 • Plaça Major 22,30h