

4a Collita Negra

20 – 23 de març Sa Pobla. 2025



COLLITA NEGRA

Quarta edició. Del 20 al 23 de març 2025

Dijous, 20 de març

A les 20 hores, a sa Congregació

ELS SONS DEL CRIM

Conferència a càrrec de Joan Carles Palos, membre de l'Associació Balear d'Amics de les Bandes Sonores (ABABS).

Una aproximació a les bandes sonores més representatives de les pel·lícules sobre gàngsters de la història del cinema.

Divendres, 21 de març

A les 19.30 hores, a la Biblioteca municipal de sa Pobla, es Rafal

LES ASSASSINES DE LA SOLEDAT

Presentació de la novel·la gràfica de la història real de quatre assassinats comesos a la barriada de la Soledat l'any 1940; un terrible crim que va sacsejar la vida quotidiana de la Palma de postguerra. Ho organitzen: Club de Lectura i Biblioteca Municipal. Presentació a càrrec d'Enric Pujades, coautor de l'obra.

Dissabte, 22 de març

A les 19 hores, a sa Congregació

PERFORMANCE

Actuació sobre el llegendari episodi de la matança del dia de Sant Valentí, en el turbulent Chicago d'Al Capone de finals del anys 20.

A les 19.30 hores, a sa Congregació

GÀNGSTERS EN EL CINEMA

Conferència a càrrec del periodista i expert cinèfil Rafa Porcel, que ens oferirà la seva personal visió del passat i el present d'aquest subgènere cinematogràfic.

Diumenge, 23 de març

A les 12 hores, a la Biblioteca municipal de sa Pobla, es Rafal

L'UNIVERS NEGRE DE MARIA ANTÒNIA OLIVER

Taula rodona sobre l'obra policíaca de l'escriptora manacorina i la seva detectiu Lònia Guiu amb Joana Maria Abrines, coordinadora de la "Cambra pròpia de Maria-Antònia Oliver" de la Fundació Mallorca Literària; Glòria Forteza-Rey, llibretera; Toni-Lluís Reyes, escriptor, actor i dramaturg. Moderada per Àngels Hernández, periodista.

En acabar s'entregarà un guardó a l'escriptora Dora Muñoz, com a agraïment per la seva complicitat i la seva directa implicació a l'hora de fer possible Collita negra des de la primera edició.

A les 19 hores, a Sa Congregació

CHOCOLATE

Chocolate és una obra que segueix la investigació d'una periodista sobre la mort de José Esteves de la Concepción, conegut com a "Chocolate", qui van trobar sense vida a l'edat de 13 anys. Amb un talent musical excepcional, aquest jove d'origen humil i immigrant va captivar el món cultural de Palma als anys 70. L'espectacle recorre les diferents morts possibles de Chocolate, alhora que repassa alguns dels episodis més importants de la Mallorca d'aquells anys. L'obra *Chocolate* dramatitza la informació del llibre *Ahir enterràrem un nin a Ciutat* de Tomeu Canyelles i explora les diverses teories sobre la seva mort prematura.

Text: Rafel Gallego. Intèrprets: Luca Bonadei, Lluqui Herrero i Toni Gomila. Direcció i escenografia: Rafel Duran. Il·luminació: Juanro Campos. Espai sonor: Sara Mingolla.

Edat recomanada: A partir de 14 anys. Durada: 70 minuts.

Després de la funció hi haurà un breu col·loqui amb l'autor del llibre, l'historiador Tomeu Canyelles; Rafel Gallego, autor de la dramaturgia; i els intèrprets de l'obra de teatre. Entrades a Ticketib.

COLLITA NEGRA 2025

La quarta edició de Collita Negra ens acosta a una de les figures més fosques i torbadores del cinema negre: el gàngster, tradicional paradigma del crim, l'extorsió i la violència al marge de la llei. Un referent clàssic d'aquest fenomen és l'enfrontament entre bandes rivals en els anys més durs del gangsterisme nord-americà, els turbulents anys vint en el Chicago d'Al Capone.

Aquell clima de màxima tensió es veurà reflectit en la performance interactiva que tindrà lloc com a batiport de la conferència que el periodista i cinèfil Rafa Porcel pronunciarà sobre la presència del gàngster en el setè art. Per la seva part, Joan Carles Palos ens oferirà una nova entrega de la secció «Els sons del crim», en què repassarà algunes de les bandes sonores més representatives del cine de gàngsters.

La presentació de *Les assassines de la Soledat* ens acostarà a la Palma de postguerra mitjançant la crònica d'un crim terrible que va commocionar la societat de l'època, i ho farà de la mà d'Enric Pujades, un dels autors d'aquesta novel·la gràfica editada per Dolmen. En col·laboració del Club de Lectura del CEPA de sa Pobra.

També hi haurà una taula rodona sobre Maria-Antònia Oliver i la seva obra dedicada al gènere negre, un territori en el qual l'escriptora manacorina fou una vertadera pionera amb la irrupció del seu personatge més famós, la detectiu Lònia Guiu. Amb Joana Maria Abrines, Glòria Forteza-Rey, Toni-Lluís Reyes i Àngels Hernández farem un repàs per la trajectòria de Maria-Antònia Oliver en un gènere en què sempre va voler plasmar, amb una decidida mirada feminista, una activa reivindicació del paper de la dona en aquesta narrativa.

Com cada any, tancarà el cicle un espectacle teatral directament relacionat amb l'univers *noir*: amb l'obra *Chocolate*, que aborda la misteriosa mort de José Esteves de la Concepción, conegut com a Chocolate. Un nin d'ètnia gitana i origen portuguès que va esdevenir un personatge molt popular en els àmbits artístics i musicals d'aquella Palma dels darrers anys del franquisme i els inicis de la Transició i que va morir en estranyes circumstàncies amb només 13 anys, el 1978. Basada en l'obra de Tomeu Canyelles, amb text de Rafel Gallego i interpretat per Luca Bonadei, Lluqui Herrero i Toni Gomila, el muntatge teatral ens acostarà a un dels episodis més sòrdids de la història negra d'aquesta terra.

Barrejant bandes sonores, novel·la gràfica, cinema, teatre, espectacle popular, narrativa policíaca... Collita Negra aposta, un any més, per ampliar la visió popular de l'univers *noir*, per aprofundir en un millor coneixement dels seus codis i acostar la seva potent transversalitat al públic de sa Pobra.