

FESTES DE
**Santa
Margalida i
Sant Jaume**

SA POBLA
2025

DIV
18
Juliol

Ánimos Parrec
Caspary

Sor Estiercol

Mercurio Retrógrado

Revetla
Sa Pobla



Ajuntament de sa Pobla
Regidoria de Festes



Biel Ferragut i Mir
Batle de sa Pobla



Ajuntament de sa Pobla

SALUTACIÓ

Estimats poblers i pobleres,

Arriben, un any més, les esperades festes patronals de Santa Margalida i Sant Jaume, un moment de trobada, d'alegria compartida i de celebració col·lectiva que dona vida al nostre poble.

És un honor convidar-vos a gaudir intensament d'aquests dies tan especials. Tant si sou veïnats com si ens visitau, les portes de sa Pobla són obertes perquè tothom pugui sentir-se part d'aquesta festa viva, diversa i estimada.

Vull començar aquesta salutació agraïnt i felicitant de tot cor al pregoner d'enguany, Pep Socias, cuiner pobler i apassionat de la gastronomia, que ens oferirà la seva mirada sobre el poble des de la passió pel bon menjar i la cultura local. Gràcies, Pep, per compartir amb nosaltres la teva experiència i estima pel que som.

També volem reconèixer la gran tasca de l'Agrupament Escolta i Guia Sa Marjal, que enguany rebrà l'Escut d'Or de la vila. En els seus 25 anys d'història, l'agrupament ha estat escola de valors per a generacions de poblers i pobleres, sembrant consciència, respecte per la natura i esperit de servei. El seu impacte en la nostra comunitat ha estat immens, i aquest homenatge és més que merescut.

En aquest esperit de reconeixement, volem felicitar Antoni Gost, Curro, i a totes les persones que han fet possible el Crestatx Poètic, que enguany celebra 25 anys com a fita cultural de referència. La poesia, la música i la paraula han trobat a Crestatx un espai únic per créixer i emocionar. Aquesta celebració

també serveix per reconèixer la figura del pobler Andreu Aguiló, que enguany també compleix 25 anys de trajectòria artística. Enhorabona!

I no volem deixar d'agrair la feina d'Aina Maria Cantallops, autora de la portada del programa de festes, que ens regala una imatge que encapçala aquest temps festiu amb sensibilitat i bellesa.

A més, aquest programa de festes recupera enguany una petita joia històrica: el pregó de l'any 1971 de Josep Maria Llompart, dins la commemoració de l'Any Llompart. Un text que recuperam com a homenatge a una figura lligada a sa Pobla a través del seu germà, Guillem Llompart —el metge Llompart— i de l'amistat amb el nostre estimat Alexandre Ballester. Una recuperació que ens enriqueix i ens connecta amb la nostra pròpia memòria col·lectiva.

Aquest programa recull propostes per a totes les edats i gustos: música, esport, activitats per a infants, espectacles, tradicions... Volem animar-vos a participar-hi activament i fer que, entre tots i totes, aquestes festes siguin inoblidables.

Finalment, vull agrair la dedicació del regidor de Festes, Biel Payeras, així com de la resta de regidors i regidores, el personal de l'Ajuntament, entitats, associacions i totes les persones que hi col·laboren. Sense el vostre esforç i compromís, aquestes festes no serien possibles.

Gaudim de la festa, visquem-la amb alegria, respecte i orgull de poble!

JULIOL

11

Divendres

A les 20 h davant l'Ajuntament

PREGÓ DE FESTES I ESCUT D'OR DE LA VILA 2025

Davant la casa consistorial, pregó de festes a càrrec d'en **Pep Socias Torrens**, cuiner local i apassionat de la gastronomia. Després, tindrà lloc el lliurament de l'escut d'or de la Vila 2025 a l'agrupament escolta de sa Pobra, l'**AEG sa Marjal**. Seguidament, un petit refrigeri per al públic assistent.

12

Dissabte

A partir de les 11 h a la plaça Major

FESTA CAP DE BOU DE TALAPI

Vine i gaudeix d'una festa única! Anima't a vestir-te de groc, amb la camiseta del cap de bou de Talapi o qualsevol complement d'aquest color i uneix-te a l'ambient festiu. Consulta la **programació completa a la pàgina 19** per no perdre't cap detall.

Per fer front a les altes temperatures i reduir l'ús de plàstics d'un sol ús, l'Ajuntament de sa Pobra instal·larà una **gran botella de 500 litres d'aigua potable gratuïta**. Recorda que l'aigua és un bé escàs: fes-ne un ús responsable!

També hi haurà una taula de sensibilització per promoure unes festes lliures d'agressions sexistes, sota el lema "No i punt!".

La festa continuarà fins a les 2 h amb música en directe de la millor selecció de discjòqueis locals. No t'ho perdis, t'hi esperam!

La decoració i ambientació de la festa ha anat a càrrec dels usuaris de la Residència Huialfàs, el Centre de Dia Huialfàs i la Llar de Memòria.



A les 17.30 h a l'ermita de Crestatx

CAMPIONAT TIR DE FONA

XIII Tirada puntuable de modalitat pedra per al Campionat de Mallorca, organitzada pel Club de Foners sa Pobra.

13
Diumenge

De 19 a 21 h a l'aparcament de la Policia Local
PASSEJADA AMB PONIS

Activitat infantil. **Passejada gratuïta amb ponis.**
Els infants han d'anar acompanyats d'una persona adulta.

A les 20 h a Can Planes – Espai d'art i cultura
INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ "150 ANYS DEL FERROCARRIL A MALLORCA"

Un recorregut per la història, evolució i futur del tren a l'illa.

A les 20.30 h a la plaça Major
IV NIT DE TRIVIAL POBLER

El Col·lectiu sa Negreta organitza el conegut joc de taula amb preguntes i respostes relacionades amb sa Pobla. Es poden apuntar grups d'entre 5 i 8 persones mitjançant [formulari](#) al web de l'Ajuntament.

14
Dilluns

A les 20 h a l'entrada de l'Ajuntament
INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ "UNA PASSEJADA PELS NOSTRES ARXIUS"

Organitza l'Arxiu Municipal de sa Pobla en col·laboració amb el Consell de Mallorca. Fins dia 28 de juliol en horari habitual.

15
Dimarts

A les 18 h a la plaça Major
JOCS DE PSICOMOTRICITAT INFANTIL

Activitat recomanada per a infants de 3 a 6 anys. L'organitza l'Ajuntament de sa Pobla amb la col·laboració de la Direcció Insular d'Esports.

A les 20 h a la plaça de l'església
CURSA POPULAR NOCTURNA
MEMORIAL PERE PIXEDIS

Més informació i inscripcions a www.elitechip.net i també a la plaça Major el mateix dia de la cursa a partir de les 18h. Recollida de dorsals a la plaça Major a partir de les 18 h. Preu de les inscripcions: gratuïta fins a 14 anys. Més de 14 anys: 6€. Curses per a totes les edats.



A les 20 h al teatre de sa Congregació
REUNIÓ INFORMATIVA SFM

Sessió oberta per conèixer els detalls del projecte de tren sa Pobla – Alcúdia, actualment en exposició pública. Vine, informa't i participa: el futur del traçat ferroviari també passa per la teva veu.

CRESTATX, 16.7.25-22.00 H

CRESTATX POÈTIC 2025

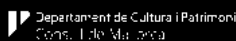


Maria Adrover i Caterina Tugores (reciten Antonina Canyelles)

Miquel Àngel Adrover – Carme Ramis i Santi Ramis (guitarra)

Francesc Aguiló – Miquel Àngel Mas

Vicenç-Mateu Busquets i Cantallops – Elvira Clark's Band



La poesia fa poble

(Del Jardí d'Albopàs al Crestatx Poètic)

Una vetlada a la fresca a Crestatx és molt agradable i l'ambient està armat. Crestatx Poètic és més antic que el concurs de truites de patata. I un dels actes consolidats al programa de festes sempre mutant, de sa Pobla, que de cada vegada és més extens i comença més prest. No debades Santa Margalida ha anat guanyant espai a Sant Jaume: n'és la patrona, i aquest dia és festa.

Dèiem, el dimecres de Santa Margalida de cada any s'ha consolidat com un referent en les nits poètiques de Mallorca. El Crestatx Poètic és un recital eclèctic i anàrquic, en tant que és difícil de preveure què hi passarà cada any. Sota la batuta del poeta i promotor cultural, Antoni Gost -acompanyat els darrers anys per Miquel Àngel Tortell- Crestatx ha esdevingut una cita obligada d'una nit d'estiu a l'espai tel·lúric pobler.

El Crestatx Poètic, que enguany celebra 25 anys, neix de la determinació d'Antoni Gost perquè a les festes de sa Pobla hi hagi, també, un dia dedicat a la poesia. I neix en el marc de la celebració del Tradicionàrius, que Antoni Torrens havia volgut trasplantar a sa Pobla des de Barcelona, en el sentit invers de Sa Pobla a Gràcia. Quantes gràcies no se li han donat i deuen al farmacèutic més intens i dinàmic de sa Pobla del darrer segle!

No hem de perdre de vista, però, que hi ha un pòsit cultural a sa Pobla amb noms propis que ha sembrat llavors i donat veu a les manifestacions culturals que han creat un teixit de complicitats i acompanyat artistes poblers. Antoni Torrens és un dels pilots d'aquest viatge d'Albopàs, creat per Alexandre Ballester, recitat per

Antoni Gost i dibuixat per Ferran Pizà i Tano Pomar, esculpit per Rafel Caldés; amenitzat musicalment per Antoni Caimari i la singular Fundació ACA. Un llegat, congriat també a l'Obra Cultural Balear poblera, que enguany també brufa cinquanta anys.

Una companyia de gent que estima la terra i la cultura, que ha estat capaç de generar espais en què les fronteres artístiques i generacionals es difuminen i s'hi pot trobar una comunió entre la manifestació més popular i la més erudita. La glosa i l'electrònica, la dansa i la gastronomia. Tots els jocs de la veu.

Per això, la commemoració d'aquest quart de segle ininterromput de poesia, el volem compartir amb tot el poble i amb tots els noms de les persones que han participat de cadascuna de les edicions. Hi trobareu poetes, músics, pintors, cantadors, cuiners, glosadors, escultors... I molts d'homenatges que defineixen el teixit d'amistats i el certamen poètic mateix. I sempre, i s'ha de remarcar, el consistori pobler ha fet costat a aquesta iniciativa. I, evidentment, la Parròquia i el públic fidel.

El dimecres de Santa Margalida de l'any **2000**, al Jardí d'Albopàs, Toni Curro encetà el camí amb els poetes joves que havien participat al Solstici d'Estiu de joves poetes des de l'any 1997. En aquella primera edició oficial hi participaren Maite Brazales, Tomeu Payeras, Encarnació Quetglas, Toni Rian, Magdalena Serra, Maribel Cladera i Antoni Gost. Foren presentats, com no, per Alexandre Ballester. Qui ho diria que enguany, també es compleixen 30 anys de l'Aula Poètica de la Fundació Musical ACA, també creada per Antoni Gost!

El **2001**, l'ambició de posar la poesia en el centre, menà Toni Gost a fer una Nit de Poesia a la

Plaça de l'Església, amb homenatge a Miquel Àngel Riera i sota el paraigua de l'Associació Cultural Albopàs. Actuacions de: Miquel Àngel Tena, Alejandra Giménez, Xisca Torrens, Alicia Alomar, Magdalena Serra, Toni Rian, Tomeu Payeras, Antoni Gost, Antoni Xumet, Pere Joan Martorell, Maite Brazales, Lluís Maicas, Aina Ferrer, Sebastià Sansó, Ricard Pinyol, Josep Vallespir i Marga López. Presentà de nou l'escriptor Alexandre Ballester. De fons, un quadre ben gros de Tòfol Sastre i una escultura.

El **2003** a l'era de Can Marron, poemes i cançons.

El **2006**, ja a Crestatx, es presentà el *13 per 3*, llibre de poesia que engloba tretze poetes que havien escrit tres poemes cadascun. Hi recità Antoni Rodríguez, Lluís Maicas, Bartomeu Payeras, Josep Vallespir, Maite Brazales i Antoni Gost, acompanyats pel grup Somnis amb forma de pera.

El **2007**, recital de presentació del llibre *Cremen les paraules*, de Lluís Maicas, amb dibuixos de Tòfol Sastre. Antoni Gost ja exerceix de presentador.

El **2008**, reconeixement al director de la revista literària S'Esclop, Joan Fullana. Hi recitaren Joan Pomar, Jaume Mesquida i Lluís Maicas, acompanyats pel guitarrista Perico.

El **2009**, hi recitaren Tomeu Payeras, Joan Pomar, Lluís Maicas i Maite Brazales.

El **2010**, recital amb Miquel Àngel Lladó, Pep Vallespir, Miquel Perelló, Tomeu Payeras, Andreu Caballero, Toni Rodríguez, Aina Ferrer, Pere Bernat, Miquel Àngel Tortell, Laia Martínez i Lluís Servera. Clogué l'acte, amb un petit recital musical, Antoni Rian, piano i Antònia Gost, veu.

El **2011**, es presentà un recull de poemes de poblers i pobleres, a més de l'*Animalari de la Sort Llarga*, de Biel Varet. Els poetes poblers foren: Alicia Alomar, Alexandre Ballester, Marta Bertran, Paula Bonnín, Pere Bonnín, Joana Forteza, Joan Gelabert, Toni Gost, Mari-

bel Izquierdo, Miquel López Crespí, Bartomeu Payeras, Kika Pol, Rafel Pol, Nofre Pons, Toni Rian, Miquel Segura, Jaume Serra, Gabriel Serra, Rafel Socias, Jordi Soler, Josep Vallespir, Biel Varet.

El **2012**, Glòria Julià i Pere Joan Martorell, en el marc de l'Art Mou el Món.

El **2013**, música, projeccions i imatge: Petit i Blanca Llum Vidal, Bennàsser-Colom, Andreu Aguiló, Pere Joan Martorell i Bartomeu Payeras amb Inés Alemany.

El **2014**, homenatge a la cultura tradicional i popular poblera, amb la col·laboració especial de: Fundació ACA, Associació Cultural Albopàs, Obreria de Sant Antoni, GeganTERS de sa Pobla, Parròquia de Sant Antoni Abat, Associació Cultural Ses Jonqueres Veres, Escola i Banda de Música de sa Pobla, Coral de sa Pobla, Escola Festa de sa Ximbomba, Marjal en Festa, Ballada Poblera, Associació Minusvàlids Es Grif.

El **2015**, Tomeu Payeras, Toni Rian i Maria Antònia Gost; Marjal en Festa, Festa de la Ximbomba i Mateu Xurí. Recitaren Miquel Perelló i Pep Siset. Conduí l'acte Joan Payeras.

El **2016**, homenatge a Rafel Caldés "Poètica de la pedra". I representació de l'obra de teatre "La lluna sobre Bagdad". I poemes d'Enric Casasses, interpretats per la companyia Heura Teatre, d'Antoni Artigues.

El **2017**, reconeixement a 2 Gats, Ferran Pizà i Tano Pomar, i la senyora Asius. Amb Pere Antoni Pons, Antonina Canyelles i l'alter ego del Festival Internacional de la Mediterrània, Biel Mesquida. Amb concert de violoncel i electrònica.

El **2018**, reconeixement a Antoni Torrens, Antoni Artigues -revolucionari- i Miquel Cerdà -pintor i escultor- Arnau Amer -Quart Creixent-. Hi actuaren els Glosadors de Mallorca; i Biel Majoral i Delfi Mulet. A més de tot l'imaginari promogut i eixoplugat per l'amo en Toni: Caparrots d'estiu, dimonis d'Albopàs i batucada, cantadors. I croquetes de Toni Morell.

El **2019**, Crestatx Poètic Art, exposició col·lectiva a Can Planes, en homenatge a Pau Pericàs, amb Andreu Aguiló, Bennàsser-Colom i Joan Payeras. A Crestatx, Recital poètic de Bartomeu Mestre; Delfí Mulet i Antònia Font; Pau Vadell (Adia Edicions), Escaire edicions, i Toni Morell amb gastronomia poètica i el grup musical Caspary.

El **2020**, exposició Crestatx Poètic Art sota el títol “Registres” i en homenatge a Joan Miró. Hi participaren Mateo de Vallescar, Vicenç Ochoa, Ferran Pizà, David Campaner, Ramon Company, Miquel Segura, Marga Pol, Marto, Pere Bernat, José Nieto, Lluís Fuster, Carme Coll, Maria Soledat Cladera, Susana de Araoz, Georgina Gamundí, Bennàsser-Colom, Tomeu Pericàs, Rosa Antònia Fiol, Antònia Siquier, Emilia de la Fuente, Rafel Caldés, Tòfol Sastre, Pere Plomer, Felip Caldés.

Recital dimecres de Crestatx. Es va fer la publicació Agustí Cladera Florit i es va homenajar Joan Llabrés, la memòria visual poblera. Hi cantaren en homenatge a Agustí Cladera l'amo en Biel Collut i Antònia Mussola. Toni Morell aportà el tast culinari poètic. I hi hagué, a més, la participació musical dels Germans Martorell i Toni Rian. Hi recitaren els poetes Bartomeu Payeras, Àngels Cardona, Emili Sánchez-Rúbio, Jeroni Bergas, Pep Siset, Clara Fontanet, Miquel Bezares, i Joana Abrines.

El **2021**, publicació: *Tres poblers de pel·lícula: Simó Andreu, Alexandre Ballester i Rafel Socias* i exposició a Can Planes entorn de l'obra cinematogràfica de Simó Andreu. Hi actuaren Nofre Pons (música i poesia), Antoni Vidal Ferrando; Bernat Nadal, Àngels Cardona; Miquel Mestre; Maria Victòria Secall; Aina Ferrer; Maria Teresa Ferrer; Damià Rotger; Club de lectura de sa Pobra (Maria Crespí, Maria Esperança Cantallops i Maria Teresa Canyelles); Ovnipresents. Intercalat amb el cant líric amb acompanyament musical d'Andreu Riera, de: Tomeu Ramis; Inès Mas Vadell; Raquel Ribas; Assumpta Serra; Gerard Abril.

El **2022**, hi recitaren Júlia Mérida i Enric Casasses. Recital-homenatge a Joan Gelabert de la mà del poeta Francesc Company i Carles Rebas-sa; dansa contemporània de Caterina Tugores; Carles Rebassa; Antoni Rian, compositor i pianista, mentre que Maria Antònia Gost cantà els poemes currians musicats ad hoc.

L'edició dedicà a la memòria de Joan Gelabert i Rian (1956-2021), escriptor i intel·lectual pobler amb una trajectòria extensa com a poeta, novel·lista, assagista i fins i tot traductor. Entre els homenatjats també hi hagué el forner difunt Xisco Moranta Juan, que col·laborà amb els seus productes de forma altruista en molts actes culturals poblers. En tercer lloc, a Manolo Sánchez, conegut sobretot perquè és el dimoni negre “Conguito” de l'Obreria de Sant Antoni de sa Pobra, però també cap de colla dels dimonis de correfoc Albopàs. En darrer lloc, a les organitzadores del Rebost de Càritas, que han fet una feina tan ingent com impagable durant anys, amb un esforç especial fet en temps de pandèmia tant amb roba com amb aliments i fins i tot amb alberg. I al Centre d'Atenció Primària Torrent de Sant Miquel de sa Pobra. Tots reberen una litografia obra conjunta de Ferrà Pizà, Tòfol Sastre i Felip Caldés.

El **2023**, exposició Xesc Mulet i Max, amb edició del curtmetratge Carbón, a Can Planes. Recital a Crestatx amb Dansa de les aromes del fonoll -Felip Caldés i Caterina Tugores-; Margalida Llabrés; Partícula -Antònia Monroig, David Delgado, Emili Sánchez-Rubio; i Jansky -Laia Malo i Jaume Reus-.

El **2024**, homenatge a Jordi Soler Cuat i Gabriel Florit Ferrer. L'acte comptà amb les veus de Francesc Perelló, Violeta Seoane, Miquel Perelló i Miquel Àngel Tortell. Recitaren els poetes Clàudia Darder, Azuzena Momo, Joan Tomàs Martínez i la música de Tomeu Payeras, Maria Adrover i Miquel Bennàssar; i Sa Pobra jazz combo.

17

Dijous

A les 17.30 h a la plaça Alexandre Ballester

XVI TORNEIG ESCOLAR D'ESCACS

Els participants seran nascuts l'any 2009 i posteriors. La inscripció és gratuïta via WhatsApp al 606 624 832 (places limitades). Paral·lelament, es jugarà un torneig per a adults.

Hi haurà premis per als millors classificats de totes les categories i medalla per a tots els participants. Participa-hi!

A les 19.30 h a Sa Congregació

PÒDCAST EN DIRECTE I PRESENTACIÓ DEL LLIBRE BALL DE BOT

Presentació del llibre *Ball de bot Guia de supervivència a plaça* de Madò Llucia. Amb el toc fresc de *Rebosillo radioactiu* i la col·laboració de Marjal en Festa, que enguany fa 45 anys. Una mirada coral, divertida i reivindicativa sobre el ball de bot i la cultura popular.



18

Divendres

A les 20 h a Can Corró

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ COL·LECTIVA "DE MENINA VA"

Un projecte col·lectiu i itinerant, coordinat per Bennàssar-Colom i nascut a partir de l'escultura de Rafel Caldés i la seva particular visió de *Les Menines*. 23 artistes hi participen amb una cinquantena d'obres creades expressament per a aquesta mostra, que es presenta per primera vegada a sa Pobra.



A les 21 h al pati de Can Corró

CONCERT DE SANTA MARGALIDA DE LA CORAL DE SA POBLA

La Coral poblera presenta una adaptació en català de *Les Misérables*, amb solistes, cor, piano i narració en directe. Un espectacle de gran format per celebrar la cultura en el marc de les festes patronals.



18

Divendres

A partir de les 22.30 h a la plaça Major **REVELTA SA POBLA 2025**

Arriba la gran revetla d'estiu de les festes patronals de Santa Margalida i Sant Jaume de sa Pobra. Un vespre de festa grossa per al gaudi de tots els públics amb el millor talent musical.

Obrirem amb **Caspary**, grup pobler que presenta el seu darrer EP, *Eco dins jo*, amb un potent i sentit directe. Continuarem amb **Ánimos Parrec**, banda de rock venguda del Pla de Mallorca escollida millor disc revelació 2024, i amb **Mercurio Retrógrado**, les millors versions de la música més alternativa del moment. I no hi faltará la performance de **Sor Estiércol**, art provocador per acabar d'encendre la nit.

No t'ho perdís: la música, l'estiu i la plaça t'esperen!



19

Dissabte

A les 18 h al Poliesportiu Municipal **BRUTAL KIDS**

A les 19 h al Poliesportiu Municipal **BRUTAL RUNNING**

Cursa d'obstacles variats, disputada per equips de 3, 4 o 5 persones que han d'anar disfressades o dur, com a mínim, algun complement. **Edats d'entre 8 i 13 anys (KIDS) i majors de 14 anys (RUNNING)**. El termini d'inscripció serà fins al dia 18 de juliol a www.elitechip.net o a la recepció de l'Ajuntament, de les 8 h a les 15 h.

Preu: 5 € per participant.

Recollida de dorsals: Dissabte 19, a partir de les 16.30 h al Poliesportiu.

A partir de les 19 h a la plaça Major **BALL EN LÍNIA**

A càrrec de **Line Dance Balear**.



19
Dissabte

A partir de les 22 h a la plaça Major

GRAN NIT D'ORQUESTRA AMB OASIS

L'orquestra Oasis enguany celebra 35 anys ininterromputs sobre els escenaris presentant "Cançons per ballar", un projecte musical amb cançons pròpies que ens conviden a ballar i a passar una bona estona. Seguidament, hi haurà temps per al ball amb les millors cançons de tots els temps!

20
Diumenge

A les 11 h a l'oratori de Crestatx

OFICI SOLEMNE

En honor de santa Margalida, patrona de sa Pobla, amb la presència de la colla de xeremiers Germans Aloy.

A les 19 h a l'Església

CONCERT DE SANT JAUME DE LA BANDA DE MÚSICA

"Un viatge màgic amb Disney". Endinsa't en l'univers encantat de Disney amb un concert pensat per a grans i petits. La Banda de Música de sa Pobla et convida a un recorregut ple d'emoció, fantasia i nostàlgia a través de les melodies més estimades de les pel·lícules de Disney. Un homenatge sonor que forma part de les festes patronals de Santa Margalida i Sant Jaume, on la màgia i la música es donen la mà en un escenari tan simbòlic com l'església del poble. Vine, gaudeix i deixa't portar per la màgia de la música!



A les 21 h a la plaça Alexandre Ballester

NIT DE L'ESPORT POBLER 2025

Acte de reconeixement a esportistes, equips, clubs, directives, entrenadors i persones vinculades a l'esport del nostre municipi que hagin destacat durant l'any 2024 en esports individuals i durant la temporada 2024/25 en esports col·lectius.



22

Dimarts

A les 18.30 h a la plaça Alexandre Ballester **GIMCANA PREHISTÒRICA**

Vine a gaudir d'un dia en família, descobrint com vivien a l'època prehistòrica a Mallorca mitjançant jocs i proves divertides. Recomanat per a famílies i infants. Inscripcions al mateix lloc. Activitat gratuïta.

A les 20 h a la plaça Prínceps d'Astúries **EXHIBICIÓ DE BALDUFES**

Inscripcions: moments abans, al mateix lloc. Obsequi d'una baldufa a tots els participants.

23

Dimecres

A les 20 h a la plaça Major **XV CONCURS TRUITA DE PATATES**

Apunta-t'hi i reserva taula! Les inscripcions es poden fer fins dimarts dia 22 de juliol a través del formulari en línia a www.sapobla.cat.

El concurs consta de tres categories: tradicional, creativa i infantil, amb premis per als guanyadors.

Per amenitzar la nit, comptarem amb la presència del cantant **Jaume Grau**, vocalista del grup Enrockats.



24

Dijous

De 17.30 a 20.30 h a la plaça Major **JOCs AQUÀTICS INFANTILS**

Amb castells d'aigua, piscines i festa d'escuma. Aquesta activitat va adreçada a nins i nines de 0 a 14 anys. Si són menors de 10 anys han d'anar acompanyats d'un adult. L'activitat inclou un servei especial de monitors i vigilància.



25
Divendres

A les 17 h al pavelló Miquel Capó Soler
TORNEIG BÀSQUET 3X3

Inscripcions al correu 3x3sapobla@gmail.com
Equips de 3 o 4 jugadors/res.
Camiseta per a tots els participants i regals per als primers classificats.



A les 19.30 h davant l'Ajuntament
**TRADICIONALS
CORREGUDES DE JOIES**

Amb els xeremiers **Xirois**.

A les 20 h a la plaça Major
**BALLADA POPULAR
DE MARJAL EN FESTA**

Amb el grup convidat **Vitenc**.



26
Dissabte

A les 18 h al Ranxo Toni de Talapi
GINCANA EQUÈSTRE

Organitzada pels **Amics del cavall** de sa Poble.

A les 20 h a la plaça Alexandre Ballester
CUCORBA

Cucorba, el grup d'animació musical de tota la vida torna a sa Poble amb tot el seu univers d'humor, cançons i de cultura popular! Un espectacle festiu, infantil i familiar molt estimat per nombroses generacions de mallorquins i mallorquines.



27
Diumenge

De les 10 h a les 21 h a les piscines municipals **BRAÇADES SOLIDÀRIES**

Diada amb activitats complementàries amb l'objectiu de recaptar donatius destinats a **Llar de Memòria**, associació de familiars i malalts d'Alzheimer o altres demències del municipi de sa Pobla. Centre de dia d'estimulació cognitiva.

Hi haurà activitats complementàries: spinning, jocs aquàtics, multiaventura amb rocòdrom, busseig, natació sincronitzada a càrrec de Sincrolnca, música en viu.



A partir de les 18 h des de la plaça del Mercat a la plaça Major **CORREAIGUA I II TROBADA DE BATUCADES**

A càrrec dels Dimonis i tamborers d'Albopàs de sa Pobla.

A les 20 h al claustre de l'escola Graduada **POBLERS AL MÓN**

Conversa amb **Javier Díaz Pons**, conegut com a "Mágico" Díaz (1968). Exfutbolista amb trajectòria al RCD Espanyol, CP Mérida, Reial Betis i altres clubs. Va jugar a Primera i Segona Divisió amb un estil elegant i una gran visió de joc al mig del camp. Des de 2002 és agent de futbolistes, representant noms com Joan Verdú o Iván Ramis. Actualment col·labora en diversos mitjans de comunicació i continua vinculat al món del futbol professional i mediàtic a Espanya. Conversa dirigida pel cronista oficial Joan Payeras.

29
Dimarts

A les 18 h a l'IES Can Peu Blanc **TALLER D'ESTELS**

Construeix el teu propi estel i aprèn a fer-lo volar en aquest taller creatiu i divertit per a totes les edats. Preu: 3 € a ticketib.com. Material inclòs.

31
Dijous

A les 22 h a la plaça Alexandre Ballester **CINEMA A LA FRESCA: DEL REVÉS 2**

A **Del revés 2**, la Riley s'endinsa en el món canviant de l'adolescència. Dins el seu cap, el Quarter General es transforma per acollir l'arribada d'emocions noves: l'Alegria, la Tristesa, la Ràbia, la Por i el Fàstic veuen com es complica amb l'aparició de l'Ansietat. Però no ve sola: l'Enveja, la Vergonya i l'Avorriment també volen fer sentir la seva veu. La pel·lícula ens convida a explorar el món emocional de créixer i a entendre el camí cap a la maduresa.



AGOST

06
Dimecres

A les 22 h al pati de Can Corró
**CINEMA A LA FRESCA:
BLUE GIANT**

Dai Miyamoto, un jove apassionat pel jazz, decideix dedicar la seva vida al saxòfon amb el somni de convertir-se en el millor músic del món. Amb determinació i una energia desbordant, Dai inicia un viatge intens i emotiu a través de la música, l'amistat i la superació personal, en una història que vibra al ritme del jazz més apassionat.



A les 20 h a l'Estadi Municipal
TROFEU DE L'AGRICULTURA

La 53a edició del trofeu enfronta
UD POBLENSE - RCD MALLORCA

08
Divendres

A les 19 h a la plaça Major
**I TORNEIG ESTIUENC
DE TRUC**

Vine a jugar o fer d'espectador al primer torneig d'estiu del joc més nostre. Hi haurà premis per als guanyadors i refrigeri per als participants! Organitza Som Truc en col·laboració amb l'Ajuntament de sa Pobra. Socis/sòcies: Inscripció gratuïta
No socis/sòcies: 10€ parella
Inscripcions (fins dia 31 juliol): 689 41 82 06.



16
Dissabte

Per tots els carrers de sa Pobra
SOPAR AL CARRER

Aprofita, surt al carrer i sopa-hi a la fresca amb els teus veïns, familiars, amics i coneguts. Decora'l de manera original! Inscripcions: a l'ajuntament fins dia 14 d'agost, de 9 a 14h o al codi QR.



20
Dimecres

A les 22 h a l'esplanada de Crestatx
CINEMA A LA FRESCA:
EL 47

EL 47 narra la història d'un acte de dissidència pacífica i del moviment veïnal de base que, l'any 1978, va transformar Barcelona i va canviar per sempre la imatge dels seus suburbis. Manolo Vital era un conductor d'autobús que es va apoderar del vehicle de la línia 47 per desmuntar una mentida que l'Ajuntament s'entestava a repetir: que els autobusos no podien pujar les costes del districte de Torre Baró. Un acte de rebel·lia que es va revelar com un catalitzador del canvi, un gest que reivindicava l'orgull de les pròpies arrels, la lluita veïnal i de la classe treballadora que va contribuir a forjar la Barcelona moderna dels anys setanta.



22
Divendres

A partir de les 20 h a la plaça del Mercat
SA NEGRETADA

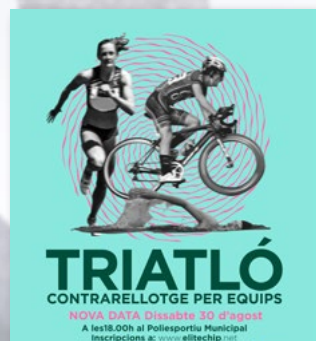
Punt de trobada per a l'escena musical mallorquina i poblera. És la festa de final d'estiu que impulsa el **Col·lectiu sa Negreta**, amb barres autogestionades i moltes ganes de trobar-nos a la fresca en un espai d'oci diferent. Ballada popular amb **Marjal en festa**, concert del grup local **Ulls secs** i altres artistes per confirmar.



30
Dissabte

A les 18 h al poliesportiu municipal
TRIATLÓ
CONTRARELLOTGE

Més informació i inscripcions a www.elitechip.net.
Distància: 400 metres nedar + 20 km bicicleta + 5 km córrer (distàncies aproximades)
Equips: de 2, 3 o 4 participants.



SETEMBRE

05
Divendres

A partir de les 21 h al Poliesportiu **REACCIONA: GRAN FESTA FINAL D'ESTIU**

Enguany, l'estiu acaba a sa Pobla amb dues jornades carregades de talent, jovent i música en català!

The Tyets, tot un fenomen generacional amb èxits com *Coti x Coti*, *Olivia* i *Cafè pels més cafeteros*, encapçalen el cartell juntament amb la delicadesa i la força poètica de **Maria Jaume**, que presenta la seva evolució sonora amb *Nostàlgia Airlines Souvenir*, guardonat com a millor disc de l'any. També hi serà **Xanguito**, amb la seva energia contagiosa, ritmes frescos i missatges optimistes que defineixen el seu directe. Tancarà la nit la sessió eclèctica de **Plan-ET** (PD set).



06
Dissabte

O-ERRA protagonitza una nit única a sa Pobla amb el darrer concert abans de la seva aturada temporal. Guardonats com a millor directe als Premis Enderrock 2022 i 2023, arriben amb un espectacle ple de força, sorpreses i connexió amb el públic. Completen el cartell els menorquins **Pèl de Gall** amb el seu nou disc *Entre sa llum i sa foscor*, les versions festives i desenfadades d'**Aftersuns** i la sessió final del gran **DJ Jaume Colomàs**. Una programació pensada per a públic jove i familiar, oberta, inclusiva i carregada de bon ambient!

Reacciona neix per reivindicar la cultura emergent, els valors de la llengua i el suport als mitjans lliures. Entrades a codetickets.com.

13
Dissabte

A partir de les 19 h a la Plaça Major **II EDICIÓ FIRA COENTA**

Arriba la segona edició de la **Fira sa Pobla Coenta**, un dia intens dedicat al coent, amb expositors locals i nacionals, mostra gastronòmica, dinar col·lectiu, activitats infantils, música... i per a finalitzar concurs de menjar pebres coents, puntuable per a participar en el concurs d'Espanya. Reserva la data, sa Pobla t'espera!

21
Diumenge

A les 20 h a la Plaça Major **DIADA POPULAR CICLOTURISTA SA POBLA 2025**

En el marc de la setmana internacional de la mobilitat, tradicional sortida en bicicleta des de la plaça Major fins a la plaça del Mercat, passant per diferents camins de marjal poblers. Una activitat senzilla, saludable i per a tota la família. Una activitat oberta a tothom organitzada pel **Club ciclista de sa Pobla** amb la col·laboració de l'Ajuntament de sa Pobla. Us animam a participar-hi!

CAP DE BOU TALAPI

12 de juliol de 2025

- A les 11 h.** **Vine amb la teva bicicleta a cercar el Cap de Bou de Talapi.**
Concentració al carrer Capellà Robes
(a la sortida de la carretera sa Pobla-Llubí).
- A les 11.30 h.** **Sortida del Cap de Bou a la finca de Talapi.**
Comptarem amb la presència de xeremiers.
Amb la narració de Maria Antònia Crespi.
- A les 12 h.** **Partida de Talapi cap a sa Pobla amb el Cap de Bou.** Arribada a la
plaça Alexandre Ballester. (recorregut: carretera de Llubí - carrer General
Cabinetti - carrer Major - carrer Església- plaça Alexandre Ballester).
- A les 12.30 h.** **Cercavila fins a sa plaça de "sa Quartera",** amb els caparrots des Grif,
l'Anguila portada per **la Colla Infantil d'Albopàs, els Caparrots d'estiu**
i la Banda de Música de sa Pobla (Recorregut carrer Asalto – carrer
Muntanya – plaça Major – plaça de sa Quartera).
- A les 13 h.** **Inici de la festa i presentació del pregoner Cap de Bou 2025,**
a càrrec de Pere Plomer.
- A les 13.30 h.** **Actuació dels tamborers d'Albopàs.**
- A les 14 h.** **El cap de bou té gana.** Tothom a dinar!
- A les 17.30 h.** **El Cap de bou de Talapi** encetarà la festa a la plaça Major.
- Actuació de la Batukada Albopàs.**

Djs:

J. Magranetes
Moranta
3 Brothers
NØN

David Siquier
X&K
Selin Kaya

Tant l'Ajuntament com el Col·lectiu Cap de Bou de Talapi, us demanam
màxima responsabilitat, perquè la festa pugui transcórrer sense incidents.

Feim festa, feim poble, amb seny.

BAR CRISTAL
871 84 11 19

BAR SA VIA
675 39 58 84

CAS COTXER
971 54 00 05

CASA MISS
971 54 00 23

CAPÈ PLAÇA
670 23 82 67 // 647 06 92 61

ES RACÓ DE NA MARÍA
610 707 252

MEL DE BEA
971 54 00 24

PLAÇA VUIT
971 54 44 00

RESTAURANT MARINA
971 54 09 67

SA FORTALESA
971 54 02 85

SA PICADA
971 53 94 69

SA PLACETA
971 54 05 38

SA TAVERNETA
971 54 00 07

SANT ANTONI
629 888 390

VAUMAR CAFE
971 54 44 17

Pregó de les Festes de Santa Margalida i Sant Jaume 2024

Maria Antònia Roig Rodríguez



Bon vespre a totes i a tots,

Benvinguts i benvingudes a l'acte d'inici de les nostres festes d'estiu. Les festes de Santa

Margalida i Sant Jaume.

És un plaer ser aquí, tot i que m'agradaria més seure al vostre costat, i sens dubte no estaria tan nerviosa.

Bé, en primer lloc, vull transmetre a Biel Ferragut, el nostre batle, i a tots els membres del consistori, un sentit agraïment per haver-me donat l'oportunitat de ser l'autora del pregó d'enguany. Oportunitat i responsabilitat que, podeu estar ben segurs, vaig dubtar a acceptar. Per què jo? Em demanava. Si el que desig ara és descansar, passar de llis, sense que es noti que hi som ... Però ja ho veis, som aquí. Som aquí per donar el sus a la celebració de les festes populars del nostre poble. Això vol dir convidar a tothom del poble i de fora poble a participar-hi, a passar-ho bé, a gaudir d'uns dies de bauxa, de relax, de companyonia... I pens aprofitar aquesta circumstància per parlar-vos, com a dona, com a mestra i com aficionada a la investigació històrica, de la meva relació amb sa Pobla, poble que al llarg dels anys he après a estimar, poble que estim, poble que vaig descobrint un poc més d'ençà de la meva jubilació, endinsant-me en la seva història, a través de la investigació.

Sí, pels qui no em coneixeu, vull presentar-me. Soc na Maria Antònia Roig Rodríguez. Vaig néixer a Palma i des de l'any 1958 visc aquí i em consider una poblera més. Em vaig casar amb un jove pobler, en Joan; tenc una filla, na M. del Mar, un fill, en Joan Toni, dos fills

més, si els seus pares m'ho permeten, na M. Antònia i en Martí, i quatre nets, na Mar, en Sergi, na Júlia i na Blanca, ben poblers. Una estimada família.

Després d'aquest petit parèntesi de presentació familiar vos he de dir que com se'm coneix més és per la meva professió. Soc mestra. Des de l'any 1976 fins a l'any 2010, amb alguns intervals per ampliar estudis, vaig exercir a sa Pobla. Molts d'anys i moltes vivències!

Però abans de mestra, també vaig ser alumna, alumna de l'Escola de ses Nines, formant part de la relació d'alumnes que el curs escolar 1958-59, inauguren el nou edifici, avui CEIP Vialfàs. Ell 18 de juliol, es compliran 66 anys d'aquest important esdeveniment. Fou un procés lent. L'escola graduada de nines estava ubicada en un edifici particular situat a la plaça Major, tenia mancança de condicions higièniques, de ventilació i d'il·luminació. Cal dir que la construcció d'una escola graduada de nines ja s'havia contemplat quan es va projectar la de nins l'any 1925. L'escola graduada de nins s'havia inaugurat l'any 1929. Havien passat quasi trenta anys. Per tant, ja era hora de comptar amb un edifici propi per a les nines!

Record moltes de les primeres companyes de classe i de jocs. Però no puc deixar de citar-ne una, na Margalida Mateu, la meva amiga, amistat que neix a l'escola primària. I juntes recorreguérem el camí de l'adolescència compartint aula els sis cursos de batxillerat, i també els anys de formació a l'Escola Normal de Magisteri a Palma, convivint a la mateixa residència. Tot un cúmul d'experiències. Una abraçada Margalida!

Però vaja, no he de perdre el fil... Em trobava parlant de l'escola de nines i he fet referència a les companyes, però també vull dedicar un record entranyable a les meves dues mestres d'aquest període: Catalina Pastor Coll i Margalida Pericàs Cañellas.

Donya Catalina, era ja una persona gran, tenia 63 anys. De fet es va jubilar en 1966 amb 70 anys i exercia a la localitat des de l'any 1926. Record algunes anècdotes relacionades amb ella. Les seves alumnes, de nou o deu anys, érem una mica polissones.

Alguns de vosaltres, de la meua edat:

—Recordau quan a l'escola començàrem a utilitzar el “pegamento Imedio” per fer certs treballs? També sabeu que en contacte amb la pell es formava una capa transparent que ens quedava adherida als dits... Idò anàvem a dir-li que la pell se'ns desferrava ...

—No n'empreu més! —ens deia angoixada.

Nosaltres rèiem, pensant que l'haviem engan-yat i regirat ... Potser ens ho feia creure. Una bona dona. Em vaig sentir estimada.

Amb *Donya* Margalida Pericàs anàvem més amb compte. Més jove, més enèrgica i, sobretot, més exigent. Ens posava a les ordes. Una vegada em va prendre els *tebeos* que jo duia a l'escola... Vos puc assegurar que no els llegia... —en sortir d'escola pensava anar a ca na Molinàs a canviar-los— però s'ho degué pensar.

Qualque pic els mestres també ens equivocam. Amb ella, un grupet d'alumnes ens preparàvem per a l'examen d'ingrés, que ens obria les portes al batxillerat. Examen que havíem de realitzar a Ciutat, amb professors que no coneixíem ni ens coneixien... Era *heavy*! Però anàvem ben preparades ... *Donya* Margalida utilitzava una tècnica metodològica per impulsar l'estudi que, en certa manera, amb ulls d'avui, era incentivar la competitivitat. Ens col·locàvem en semicercle al voltant de la seva taula, ens feia preguntes i avançàvem de lloc a mesura que la companya que estava davant errava la resposta i les de darrere l'endevinàvem. Totes érem estudioses i si aconseguíem els primers llocs, que era la nostra meta, resultava difícil que ens superessin. Normalment ningú no fallava. Vet aquí que, després de temps estant jo en el segon lloc, una pregunta que na Margalida, que

era la primera, no va saber, em va permetre l'ascens. Tanta dificultat tenia la pregunta? Per a na Margalida en va tenir, per a mi no.

—Quin dia se celebra la Immaculada Concepció? —va demanar la mestra.

Jo no la podia fallar, era el nom de ma mare i de la meua germana gran i, a ca nostra, se celebrava. D'aquests anys també record les passejades amb bicicleta. Diversió total. Ens sentíem lliures. Qualque vegada em prohibiren d'agafar-la perquè, alguna persona benintencionada deia als meus pares que duia una amiga de paquet o damunt el manillar ... Ara no ho faria. El poble participava en la vigilància dels infants. En certa manera ens protegien.

Finalitza l'etapa educativa de l'escola primària, era l'estiu de 1960. Records d'estiu, records de festa.

Sebastià Gallardo, a les pàgines de la revista *Vialfás*, descriu la plaça de sa Pobla en temps de festes. Diu l'autor de “Nuestra plaza y su duende”:

“Una vez al año esta plaza nuestra se pone bonita, se engalana, y se viste de blanco, y a veces coqueta, de varios colores, y cientos de luces en bellas guirnaldas recogen su negro cabello; negrura de noche, y el templete bien enjalbegado brilla cual jirón de espuma sobre fondo negro”.

Em ve a la memòria la plaça que vaig veure els primers anys de residir aquí. Una plaça decorada de tal manera que ens traslladava a un món de fantasia i només la seva simple contemplació ens omplia el cor d'alegria. Una senzilla i bella il·lustració de la nostra plaça apareix a la portada del programa d'enguany i ens transporta a la màgia de les festes.

Quantes voltes vaig —i vàrem— fer en aquesta plaça!

Però, no ens despitsem, continuaré amb l'itinerari educatiu.

Després de dos cursos a l'escola de les nines, i havent superat l'examen d'ingrés, iniciàvem els estudis de batxillerat a l'institut municipal d'ensenyança mitjana, de Can Garroví. No tots els pobles de Mallorca podien presumir de comptar amb un centre d'ensenyament mitjà. A sa Pobla, va iniciar la seva singladura l'any 1937. Un centre que contemplava la

coeducació de sexes ... Bé, a mitges. Només convivíem a les hores que el professor corresponent impartia la matèria, en aules més reduïdes.

Dues àmplies sales separaven els nins de les nines a les hores d'estudi, vigilats ells pel "prefecte", *Don Llorenç Mas*, i nosaltres per la "prefecta", *Donya Antònia Serra*, una excel·lent cuinera que elaborava uns "palos de crema" boníssims. Qualque vegada la prefecta ens feia portar algun encàrrec a la sala dels nins (sempre he pensat que ho feia a posta...) i record la vergonya de travessar aquella sala per fer l'entrega... Em semblava que el trajecte no tenia fi...

Record molt aquells anys, els vaig gaudir...

Record els professors, *D. Bartomeu Tous*, de Matemàtiques, molt exigent i a vegades difícil de seguir en les seves explicacions, però a mi em va servir d'estímul per dedicar-hi més esforç... Tenia el seu coret, si ploràvem pels mals resultats, li fèiem pena i ens donava una segona oportunitat. També record *D. Bartomeu Pericás*, de Ciències Naturals i Química, *D. Antoni Serra*, de Geografia, *D. Melcior Tugores*, de Llatí i Castellà, *D. Antoni Company "Real"*, de Religió, *D. Clarita*, d'Història, *D. Catalina Caimari*, de Música i la inoblidable *Maria Beltran*, que normalment era l'encarregada d'acompanyar-nos a Palma a fer els exàmens de final de curs. Era un terratrèmol de professora; ens impartia Formació Política ("del espíritu nacional", es deia), Educació Física i Labors i ens exigia pulcritud extrema en l'uniforme de gimnàstica, camisa blanca (bastant incòmoda), calçons bombatxos blaus, calcetins i sabatilles blanques, netes amb betum líquid. Mare de Déu quina obsessió!

Així mateix foren anys que romandran a la meva memòria i a la memòria del poble per alguns fets promoguts des de les aules d'aquest centre educatiu.

Aires de festa!

Fou en el curs escolar 1964-65 que es va celebrar un festival de joventut al cine Montecarlo amb la participació d'una petita coral d'alumnes dirigida per *Catalina Caimari*, la nostra professora de música. Encara ara quan escolt "L'estrella de l'aua" se m'aixampla el cor i em ve a la ment la imatge d'unies nines amb

falda blava o negra, camisa blanca, corbata i boina ... i al darrere uns jovenets, molt ben plantats, amb americana i corbatí.

També es feren algunes participacions musicals individuals: *Llenyorat Paco Rojas* i la seva guitarra acompanyaren la nítida veu de la meua estimada germana *Conxita*; els violins de *Joan Pizà*, de *Llorenç Comes*, de *Cati Sastre* i el piano de *Catalina Caimari* m'acompanyaren cantant "No tengo edad". Quan veig les fotos encara me n'avergonyesc.

El festival fou tot un èxit.

Aquestes activitats festives cohesionen els membres d'una comunitat educativa. Tothom en formava part: professors, alumnes i pares.

Aquest mateix curs comptàrem amb *Jaume Serra*, capellà jove de la parròquia i crec que era director espiritual del centre, i que va resultar ser un gran dinamitzador de joventut. Va promoure la formació de la nostra tuna, que s'estrena per celebrar la festivitat de Sant Tomàs i que aquell dia omplí de festa els carrers del poble.

Encara en guard les cintes de la capa, amb les ja borroses dedicatòries dels companys i companyes d'aquella aventura. La festa reunia alumnes, professors i algunes autoritats berenant xocolata amb ensaimada i escoltant algun parlament del director i, probablement, del batlle. No ho record gaire bé... Tal volta teníem altres curolles...

Quants de records d'aquest període!

Cal dir que foren uns anys d'estudi intens. No teníem la temuda selectivitat d'ara, però sí que s'havien de passar dues revàlides, una per superar el batxiller elemental i la segona per obtenir el títol de batxiller superior. Qualque disgust vaig tenir però mai vaig perdre la il·lusió de seguir estudiant.

S'havien acabat els anys d'alumna a sa Pobra. Havia de decidir projecte de futur. Però després de l'esforç ens mereixíem uns dies de festa grossa. Unes festes especials. Era l'estiu de 1967.

"Jo cant avui l'alegria de viure. Toquin tambors i xeremies pel bon treball ..." Amb aquestes paraules iniciava el seu pregó l'escriptor manacorí *Jaume Vidal Alcover*. En certa manera expressava el sentiment de tots nosaltres, els

poblers i pobleres que, finalitzada una dura etapa de treball i esforç, ens sentíem feliços i amb il·lusió per compartir uns dies de festa.

“Sa Pobra que sap fer feina, també se sap divertir. Això es diu fer les coses així com

toca: treballar de granat i divertir-se a tota”.

El periodista Gabriel Fuster Mayans “Gafim” ens retratava d'aquesta forma a les pàgines del programa de festes d'aquell any.

Però...

Passen les festes i acabat l'estiu calia prendre un nou camí de formació. Les possibilitats que se'ns oferia a aquells al·lots i al·lotes que volien continuar estudis superiors a Mallorca, eren escasses. Moltes nines ens decantàvem pels estudis de Magisteri.

Estudiar Biologia, per exemple, que m'agrada-va, suposava desplaçar-se a la península, i no tothom ho podia fer. Aquell any es posava en marxa un nou pla d'estudis de Magisteri que semblava més modern i més atractiu. I ens animàrem a participar en una nova aventura per les aules de l'Escola Normal de Ciutat.

Uns anys que respiràrem els aires del maig del 68 en un ambient encara no gaire propici per fer-ho en llibertat. Cantar ens alliberava: L'estaca, Paraules d'amor, Te recuerdo Amanda, Santa Maria de Iquique... i moltes més. Tenien missatge. Anys que foren l'origen de bones amistats que, encara avui, perduren.

Es parla de vocació per decidir quina professió elegir. Sincerament, la vocació si és que ho podem dir així, jo la vaig adquirir a mesura que em vaig endinsar dins la professió. Una professió que majoritàriament he desenvolupat a sa Pobra. Seria excessiu parlar de tan llarg període, de tants d'alumnes, de tants de mestres, de tants de pares... de tants de canvis legislatius i metodològics. En definitiva de tantes coses que m'han enriquit com a persona que sols desitjo haver pogut agrair-ho, amb la meua feina i amb la passió que hi he posat en fer-la.

En parlar de la meua tasca professional, no ho puc fer si no és de forma col·lectiva, ja que és una tasca que hem desenvolupat el conjunt de dones i homes que hem treballat a l'escola. En aquest cas a la nostra estimada Sa Graduada, però que es pot estendre a totes les escoles de

sa Pobra. Hem intentat que l'escola formàs part de la societat poblera. Hem intentat obrir l'escola al poble. L'escola ha d'estimar el poble. El poble ha d'estimar les seves escoles. No s'estima el que no es coneix. Moltes de les activitats que programàvem tenien aquest objectiu: els nostres alumnes havien de conèixer el seu entorn més proper si volíem que l'estimassin: la història, la cultura, la llengua...

Conèixer l'espai mitjançant itineraris locals.

Itineraris i paisatges que ens permetien descobrir el poble: carrers, places, edificis, monuments i personatges.

Sovint un senzill poema era el punt de partida per encetar l'estudi de la nostra localitat. *El meu poble*, de F. Bofill, A. Puig, F. Serrat.

*El meu poble té una plaça,
plena d'arbres i de sol,
s'hi passeja el senyor batle
i també tothom que vol.
El meu poble té escoles,
una ermita i un mercat,
tot de cases rialleres
amb flors blanques al terrat.
El meu poble té tavernes
on s'hi beu tant vi com cal;
si la gent fa massa gresca,
hi ha també municipals!*

Aprofitàrem l'amabilitat de moltes persones que venien a l'escola o també que ens obrien les portes de ca seva per mostrar, als alumnes i als mestres, la seva feina.

Record el padrí Cifre que ens mostrà com fer llata. Record les visites a diferents artistes locals Pau Pericàs, Ferran Pizà, Julián Manzanares, Rafel Panxa..... que ens mostraren els seus tallers i entusiasmaron els alumnes realitzant alguna activitat creativa.

Visites al museu de Can Planes, a la biblioteca, a l'arxiu, a l'església, a l'ajuntament... A diferents indústries locals. Sortides a Son Mascord, a l'ermita de Crestatx, ... Intentàvem treure profit de tot allò que ens ofería la localitat.

Conèixer per estimar.

Evidentment no podem oblidar el poder engrescador que tenen les festes. Festes que organitzava l'escola i altres de la localitat en què l'escola participava.

La festa dels estels i sembrada d'arbres, quan estàvem a l'escola a Can Peu Blanc. Inoblidable!!

La participació a les festes populars: tradició i història per Sant Antoni. Anada a sa Llebre, carrosses, caparrots, balls, gloses, ximbomba, foguerons, dimonis ...

Tomeu Mir sol dir que la nostra escola fou la impulsora del naixement dels Caparrots Minyons. Un honor. Però en realitat foren ells, els qui acceptant la nostra proposta, ensenyaren el ball als nostres alumnes i amb la seva dedicació aconseguiren formar l'agrupació infantil que encara avui ens delecta durant les festes santantonianes.

Un record afectuós per l'amo en Llorenç Mascaró que també va contribuir, de manera desinteressada, a ensenyar als nostres alumnes el cant de ximbomba. A tots ells, gràcies!

Recordes, Catalina? Quanta ajuda ens vares proporcionar!

La nostra bidell i amiga Catalina fou un puntal important de l'escola. Gràcies!

Intentàvem adaptar-nos als canvis socials modificant estratègies i metodologies. Procuràvem estar a l'aguait de les noves necessitats i ens plantejàvem nous reptes. Tractàrem de potenciar el protagonisme de l'alumne i de desenvolupar-hi actituds i valors positius...

Un pensament del poeta, traductor i orientalista, Joan Mascaró i Fornés (1897-1987), ens convida a la reflexió. Una reflexió del segle XX que ens pot ser d'utilitat en aquest convuls segle XXI:

"Els ideals educatius vénen i van en el transcurs de la història, cosa que equival a dir que cada època i cada poble té els seus propis. Per tant, per fixar els ideals d'ara cal conèixer la perfecta situació del nostre temps, pensem que vivim en uns moments en què la llibertat individual ha adquirit un desenvolupament importantíssim, però s'ha de tenir en compte que, com més creix aquella, més es van presentant els deures a complir. Tota la vida actual gira en torn d'aquesta contradicció punyent, que queda ben patent en la relació establerta entre el ciutadà i la societat. Dins les aules s'ha de respirar un clima excepcional, una barreja d'il·lusió, d'exigència i de naturalitat".

Molta feina i molta il·lusió es desprenia dels professionals que al llarg d'aquests anys treballàrem i lluitàrem per millorar l'escola i l'educació.

A tots ells va dedicat aquest pregó. Pregó amb què vos present uns retalls dels meus records, uns flaixos de la meva relació amb aquest poble, que conjuntament amb els records de tots els qui compartireu època amb mi, teniu per segur que formen part de la història d'aquest poble.

Per acabar unes pinzellades de la meva relació actual amb sa Pobra. La jubilació ens proporciona temps per invertir en les nostres aficions. La meva és la investigació sobre educació a sa Pobra al llarg del temps. Tot i que a vegades des de l'Arxiu ens engresquem en altres temes. Aquesta dèria m'aporta més coneixement del poble, de la seva evolució i sobretot m'ensenya a valorar i comprendre que el que tenim avui és gràcies a l'esforç dels nostres avantpassats.

El nostre esforç ha de servir per conservar aquest llegat i, si cal, millorar-lo.

Parlant d'esforç, hem d'agrair el que ha dedicat el nostre consistori en la preparació de les festes, intentant que el programa d'activitats resultàs atractiu. El d'enguany, sens dubte ho és.

Gaudirem del que ens ofereix.

Intentem entre tots que les paraules que l'any 1958 escrivia el cronista de la revista *Vialfàs* siguin avui també una realitat.

Deia que sa Pobra sempre ha tengut unes bones festes perquè el poble hi col·labora, surt al carrer i transmet alegria i felicitat i fa tot el que pot i més perquè tothom, habitants i visitants tenguin la millor imatge de la nostra localitat.

Intentem de bon de veres que així siguin les nostres festes.

Moltes gràcies i molts d'anys.

**Visca Santa Margalida i Sant Jaume!
Visca sa Pobra!**

Maria Antònia Roig Rodríguez

Any Llompart 2025

Pregó de les Festes de sa Pobla, 1971.
Josep Maria Llompart

“Collage” d’urgència pensant en sa Pobla

Em demanen que escrigui alguna cosa sobre sa Pobla. Jo no sé què dir, de sa Pobla. N’Alexandre és un terbolí; un cordialíssim terbolí de presses. Home menut, valent i agut —se m’ocorre pensar. M’assec davant la fulla blanca. Res. Em comença a rosegat les ungles. Intent recordar, concentrar-me. Jo no sé què dir, de sa Pobla —pens. Sa Pobla sota el sol d’estiu com una cigala cantadora. La vella a l’ombra ja fila. Sí, cal girar l’ullada cap enrera. Amb als meus deu anys. El puig de Santa Magdalena. Romiatge. Berenar embolicat dins fulls de diari. Aigua fresca de cisterna. Les meves ties fadrinardes, polides de medalletes i remoroses d’avemaries, m’havien posat un escapulari dels Sagrats Cors. Guaitava cap a la banda de tramuntana, just darrera l’ermita. Bellesa i sorpresa. Retalls geomètrics de verds i d’ocres damunt una terra que no havia petjat mai; la ratlla del mar a l’horitzó, i, abans d’arribar-hi, una vila plana, rectilínia, assolellada i tirada a cordill. Si no hagués estat un marrec, potser hauria dit que semblava una pintura de Piet Mondrian. Em vaig perdent, divagant. Jo no sé què dir, de sa Pobla. I N’Alexandre m’apressa, m’agullona, vol que enllesteixi tot d’una. Provem un altre camí. Literatura. Els braus de l’Albufera. Don Joan Rosselló vivia com un patriarca a Son Fortesa. Llegia els novel·listes russos: la senyora Pardo Bazán. La Madre Naturaleza. Sí, tal volta ara me’n sortiré. Paisatge dur, llis, dramàtic dels aiguamolls. Els anguilers, el fang, el sol, les febres. La passió violentíssima. Don Joan no volgué estalviar cap tinta negra i la narració brollà vigorosa de la seva ploma. Però això era abans. Ja no hi ha febres, ni braus, ni cossos mig menjats de voltors. La Marjal creixia com un bé de Déu i els molins de treure aigua giraven deixant en el vent una lletania d’esperança. M’he perdut de bell nou. No puc centrar-me. Ara em vénen a la memòria tres noms estrangers sense rostres: Mister Bateman, Mister Hoppe, Mister Waring. Eren enginyers i havien arribat d’Anglaterra. M’abellix imaginar-los rossos, silenciosos i impassibles. Poster travessaven les llacunes de l’Albufera amb piragües quasi africanes,

salakof al cap, camisa caqui, calçons curts, botes ferrades i binocles penjats al coll. Com caçadors de lleons a la Rhodèsia. Sota el seu comandament començaren les obres. Unes obres que no acabaren mai. Brunzien les màquines, la terra creixia. L’aigua, amansida i disciplinada, seguia, lenta, la processó dels canals. Mentrestant —supòs que no és veritat, però permeteu-me que ho somii—, Mistress Bateman, Mistres Hoppe i Mistress Waring passejaven d’horabaixa, estirades i correctes, per la plaça de sa Pobla. Portaven polissó i una ombrel·la innecessària. Eren altes, també, i rosses, i pronunciaven paraules molt blanques (Lorca, és clar). Sembla que els tres enginyers acabaren la paciència i el crèdit, i se’n hagueren d’entornar —no sé si cara alegre i cul batut—, a la seva Anglaterra boirosa. Però s’havia eixamplat la terra i a la memòria dels poblers restava amb una estela de gratitud i un tropisme evocador: el Pont dels Anglesos. No és encara això el que hauria volgut escriure. Potser la cançó. La cançó de ximbomba, bonior incessant de la nit de Sant Antoni. La cançó vinclada damunt la terra. La cançó del treball i les suades. La cançó de les dones de sa Pobla, revingudes i potents, filles de treballadors, mares de treballadors, treballadores elles mateixes. Per ventura era això el que N’Alexandre volia. Però jo no sé què dir, així, per via d’urgència, de sa Pobla; del dolor i de l’amor de sa Pobla, dels treballs i les cançons de sa Pobla. Ara pens —i per aquí podia haver començat— que és ell, N’Alexandre, amb les seves presses i les seves rauxes, la seva fe i la



Josep M. Llompart a la sala de plens de sa Pobla, juliol de 1987

seva tossuderia, el seu bellugueig irresistible de pensat i fet, qui em dona el mirall fidelíssim d’aqueixa vila geomètrica, voltada d’una terra difícil i esponerosa, guanyada a cops de suor. Se m’ha escolat el temps. Deix de rosegat-me les ungles. Acab. Vostès perdonin.



#NOSIGUISASE

GAUDEIX DE LA FESTA



Pobles lliures de violències sexuals



Consell de
Mallorca



FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ del 24 de juliol al 21 d'agost de 2025 · Sa Pobla

24.07.25 · CAN CIRERA PRIM
**CHRISTIAN MCBRIDE
BENNY GREEN
& GREGORY HUTCHINSON**

Remembering Ray Brown

29.07.25 · CAN CIRERA PRIM
MARION RAMPAL
Song for Abbey

JAZZDARA

30.07.25 · CAN VERDAL · 20.30 H
PERE NAVARRO TRIO

04.08.25 · SA CONGREGACIÓ · 20.30 H
**JIMMY WEINSTEIN
I LILLY SANTON**
un homenatge

05.08.25 · CAN CIRERA PRIM
DAAHOUD SALIM QUINTET

12.08.25 · PLAÇA MAJOR
SA POBLA JAZZ COLLECTIVE

07.08.25 · CAN VERDAL · 20.30 H
SINEAD CORMICAN QUINTET

14.08.25 · CAN VERDAL · 20.30 H
MIQUEL ÀNGEL RIGO QUINTET

21.08.25 · CAN VERDAL · 20.30 H
SARA LILU QUARTET

www.mallorcajazzsapobla.com · www.ticketib.com  

**MALLORCA
JAZZ
SA POBLA**


Ajuntament de sa Pobla


cultura

 Colonya
Caixa Politécnica

 JAZZ
ESPAÑA

 JS

 Govern de les
Illes Balears
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

 institut d'estudis
balearics



www.sapobla.cat



@ajsapobla



Ajuntament de sa Pobla
Regidoria de Festes

