



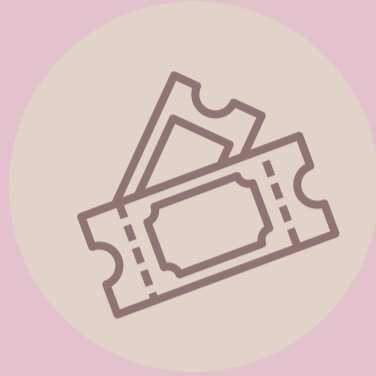
■ Brots de migrades fulles coronen el boci obert i sens entranyes que de la soca resta; cremar he vist ma llenya; com fumerol de festa, al cel he vist anar-se'n la millor part de mi.

Desolació [fragment], de Joan Alcover

Programació novembre i desembre



Ajuntament de sa Pobla



S'ha de fer la reserva d'entrada.
Totes les entrades es gestionen
al web ticketib.com

D'acord amb les recomanacions de les autoritats sanitàries i les pròpies indicacions de l'Ajuntament de sa Pobla:

- L'aforament serà limitat.
- Les entrades només es podran comprar pel web www.ticketib.com.
- L'espectador podrà adquirir un màxim de 4 entrades per compra.
- S'ha de portar màscara.
- S'ha de respectar la distància de seguretat tant a l'entrada com en el recinte.
- S'ha de portar el justificant de l'entrada que serà digital.
- No es vendran entrades a la porta del recinte.

Practica les 3 M



Màscara

Porta sempre màscara cobrint totalment el nas i la boca.



1.5 Metres

Mantén una distància mínima entre les persones.



Mans netes

Fes-te netes les mans sovint, amb aigua i sabó o solució hidroalcohòlica.



Ajuntament de sa Pobla

Novembre



S'ha de fer la reserva d'entrada.
Totes les entrades es gestionen
al web ticketib.com

Divendres, 13

A les 19.30 h a Can Verdàl

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE LA NINA DE MIRAMAR, DE RAFEL SOCIES, A CÀRREC DE JOAN COMPANYY.

Amb La nina de Miramar Rafel Socies se centra en la família de Can Verdàl de sa Pobla, que fou la que va vendre a l'arxiduc Lluís Salvador les terres de Miramar. Aquesta és l'excusa per encetar una narració detalladíssima de la societat claustrista que imperava a sa Pobla a principis del segle XIX.



Diumenge, 15

A les 19 hores. a sa Congregació.

CELLO WORKS 2

Cello Works 2 és el segon disc en solitari del violoncel·lista i compositor Gabriel Fiol. És la continuació del seu primer treball discogràfic, Cello Works (2014). En aquest nou treball presenta dotze temes propis que descriuen diferents paisatges de les nostres Illes i transiten entre la música de bandes sonores i músiques del món. Amb una instrumentació atípica on el mateix Fiol crea una orquestra de violoncels, i en directe, el presenta acompanyat per la pedalera RC-300 Loop Station, que li permet crear diverses capes de música en directe.

Espectacle subvencionat pel Consell de Mallorca. Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística.



Dimecres, 18

A les 19.30 h a Can Planes-Espais d'art i Cultura

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE MIQUEL SEGURA: PARE, MOSTRA'M LA MAR. DIETARI D'UNA PANDÈMIA.

Confinat vora el mar del Barcarès, amb la sola companyia de la seva esposa, Miquel Segura s'aferrà a dues baules: el judaisme i la literatura. No eren, però, fermalls inamovibles. L'escriptor i periodista pobler mai no ha estat home de certes, sinó de reflexions. Des de la soledat del seu estudi s'interroga sovint a si mateix sobre el que passa: la pandèmia i les seves conseqüències en la vida de les persones, l'economia, el previsible enfonsament del turisme, el futur d'una Mallorca que sempre ha estat al bell mig de les seves angoixes, a la qual sempre ha mirat des d'un amor adolorit. Però... i el Déu d'Israel? Segura es demana i demana sobre el paper del Creador en aquesta hora decisiva. El virus és un càstig, una contingència o una «intervenció extraordinària» de l'Altíssim sobre un món que ha traspassat massa límits? Mentrestant, la seva filla, des d'un confinament més estret i angoixant, es connecta cada dia amb l'escriptor: «Pare, mostra'm la mar».



Divendres, 20

A les 19h, a sa Congregació

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE LLENGUA, TERRA, PÀTRIA I NACIÓ. L'EVOLUCIÓ DE LA CONSCIÈNCIA LINGÜÍSTICA I ETNOCULTURAL ENTRE ELS CRISTIANS DE L'ILLA DE MALLORCA (S.XIV-XVII), D'ANTONI MAS, HISTORIADOR I PROFESSOR DE LA UIB.

Avui, a les primeres dècades del segle XXI, termes com pàtria, llengua i nació són característics del vocabulari polític, sociològic i periodístic, però no són precisament nous. En el cas de Mallorca, l'ús d'aquests mots es remunta a l'edat mitjana i a la moderna. Aleshores podien tenir un sentit consemblant, però no idèntic, a l'actual.

Informació i inscripcions: arxiunicipal@sapobla.cat
674120069 / 674120018



Dissabte, 21

A les 11.30 h, a Can Planes-Espais d'art i Cultura
XERRADES SOBRE ART

PER ARTISTES DE L'EXPOSICIÓ NOVA REALITAT

A les 11.30 h, Paparkone, Creativitat i ceràmica.

A les 12.15 h, Biznaga Atelier, Sentir el contacte amb la natura.

A les 13.00 h, The apartment man, Revelaciones.



Per cada una
de les 3 xerrades

Dissabte, 21

A les 17.00 h a Plaça del Mercat

**CONCERT DE TARDOR
DE LA BANDA DE MÚSICA,
LA CORAL I ELS XEREBIOLS.**



Donatiu d'1 €
per a Càritas



Dilluns, 23

A les 17.00 h, a Can Planes-Espais d'art i Cultura.

CONTACONTES: ROSA CARMEL

Activitat organitzada amb motiu del Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones. Va dirigida a famílies amb infants d'entre 3 i 8 anys. En aquesta faula afloren qüestions com un culte superficial a la imatge o la crítica a una societat que predestina el futur dels seus individus i els classifica en funció del seu gènere. Són objectius de l'activitat fomentar la implicació de les famílies en la coeducació i l'educació per a la igualtat pot evitar comportaments discriminatòris i, fins i tot, violents en la infància i després en la vida adulta, i l'educació en valors igualitaris i de corresponsabilitat. Inscripcions per Whatsapp al 673250957.

Activitat subvencionada per la Direcció Insular d'Igualtat i Diversitat. Departament de Presidència. Consell de Mallorca.



Divendres, 27

A les 19.00 h, a Can Planes-Espais d'art i Cultura.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

EL VICARI D'ALBOPÀS, DE MIQUEL LÓPEZ-CRESPI.

El vicari d'Albopàs és una de les obres més laborioses de López-Crespí, en què es relata la història del vicari de sa Pobla. Amb una clara i estètica contextualització històrica, emmarca uns fets i uns relats que capfiquen el lector en la seva lectura.



Dissabte, 28

A les 19.00 h, a sa Congregació

LES CANÇONS PERDUDES

Autor del text original: Jaume Miró. Autor de la música original: Leonard Cohen i Tom Waits. Traducció, versió i adaptació: Jaume Miró. Direcció escènica, musical i artística: Joan Fullana. Escenografia i vestuari: Joan Fullana. Actors i cantants: Toti Fuster, Biel Bisquerra i Jaume Miró. Música: Jaume Miró. Les cançons perdudes és l'esforç per ajuntar les peces d'un puzzle dispers, d'un puzzle al qual falten moltes de peces. Les cançons perdudes és teatre documental a la recerca de la memòria contra l'oblit, del record contra la indiferència. És la reconstrucció d'una vida, la de Margaret Zimbal, que va lluitar al front de Mallorca durant la guerra civil espanyola, tot i que era alemanya. Les cançons perdudes és una representació teatral, però és també una classe d'història viva, la narració d'uns fets a través de documentació, l'escenificació de la història i en conseqüència la mostra d'una realitat que obre dubtes sobre aquelles qüestions que la investigació no ha pogut completar.



5 €

Espectacle subvencionat pel Consell de Mallorca. Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística.

Desembre



S'ha de fer la reserva d'entrada.
Totes les entrades es gestionen
al web ticketib.com

Dissabte, 5

A les 19.30 h, a sa Congregació
SYMPHONIC MAD BRASS.

ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

Samuel Garcia, trompeta. Jean Christophe Brunet, trombó.
Vicente Cascales, trombó. Tobias Isern, tuba. Juan Carlos Murgu, percussió.

La recaptació es destinarà a l'Associació 'Pa i Mel' per ajuda a la compra d'aliments.



3 €

Diumenge, 6

A les 10.00 h, al Poliesportiu municipal
XIII DUATLO

Categories: individual masculina, individual femenina, relleus masculina, relleus femenina, relleus mixt, local individual masculina, local individual femenina, local relleus.

Inscripcions: Fins a una hora abans de la cursa al web www.elitechip.net



Dissabte, 12

A les 12.00 h, a Crestatx

PRESENTACIÓ LLIBRE ANATÒLIA, O EL VIATGE DE FER I DESFER TRUNYELLES, D'APOLONIA SERRA

48 poemes que són «breus i bons d'entendre», segons explica l'autora. Com ja apunta el títol es tracta d'un viatge, textos que tracen un recorregut vital tocant temes com el pas del temps, les il·lusions i desil·lusions, la vulnerabilitat humana, les pèrdues o l'erotisme.

Els llibres es podran adquirir durant l'acte de presentació en què l'autora també atindrà la petició de signatura d'exemplars.



Diumenge, 13

A les 18.00 h, a l'Església de sa Pobla
**L'ESCOLA DE MÚSICA DE SA POBLA
PRESENTA: AUDICIÓ DE NADAL**

A favor de la Llar de la Memòria i CÀRITAS.



A les 19.00 h, a sa Congregació

TEATRE ARTJOVE CLIFFHANGER

Gènere: textual. Durada: 25 min. Creació i dramatúrgia: Lorena Faus Sayago. Intèrprets: Lorena Faus Sayago. Disseny d'escenografia: Aina Aulí Nadal. Assistent a la creació i disseny d'il·luminació: Joan M. Albinyana. Sinopsi: Cliffhanger parla de la família i de les relacions que es produeixen entre els seus membres. Un viatge per la memòria transgeneracional i per l'aspecte tràgic d'aquestes repeticions familiars. És possible fugir d'aquesta repetició per néixer lliurement i fer la nostra pròpia història?. Finalista del certamen Art Jove. Certamen de Creació Teatral Jove.



Dijous, 17

A les 17.00 h, a Can Planes-Espais d'art i Cultura.

CONTACONTES DE NADAL

(Detalls de l'activitat encara per concretar)

Inscripcions per Whatsapp al 673250957

Activitat subvencionada pel Consell de Mallorca.

Divendres, 18

A les 18.30 h, a Can Planes-Espais d'art i Cultura

PRESENTACIÓ DE L'EDICIÓ DEL VIII PREMI MESTRE ARABÍ DE NARRATIVA ESCOLAR, una mostra de la millor tasca creativa que es du a terme als nostres centres educatius.

A les 19.00 h, a Can Planes-Espais d'art i Cultura

PRESENTACIÓ DE L'EDICIÓ DE LES VI JORNADES D'ESTUDIS LOCALS DE SA POBLA en què es publiquen les darreres dotze comunicacions presentades que, sens subte, ens ajudaran a millorar el coneixement en temes diversos relacionats amb el nostre poble.

Activitat subvencionada pel Consell de Mallorca.

Dissabte, 19

A les 19.00 h, a sa Congregació

MUSICAL SOLIDARI CANTA MI REALIDAD

Creació de Simón Mercado juntament amb Ana Oliver. Guió i direcció musical: Arantxa Calvo. Interpretada pels alumnes de l'escola DospuntDos. "Canta mi realidad" és una obra inèdita que posa de manifest l'estigmatització social de les persones que pateixen càncer, sobre la realitat d'un nen que pateix la patologia del càncer i compta amb el suport dels seus companys de col·legi. DospuntDos és una escola de música, dansa i arts escèniques. Activitat a benefici de l'Associació Contra el Càncer de Balears.



10 €

Diumenge, 20

A les 18.00 h, a l'Església de sa Pobla
**L'ESCOLA DE MÚSICA DE SA POBLA
PRESENTA: AUDICIÓ DE NADAL**

A favor de la Llar de la Memòria i CÀRITAS.



Dimarts, 29

A les 18.00 h, a sa Congregació

TEATRE INFANTIL I FAMILIAR: NOCES PER NASSOS

TEATRE INFANTIL i FAMILIAR: NOCES PER NASSOS

Amb Lluís Colom i Eduardo Maiante. Espectacle per a infants a partir de 5 anys. Toto i Toribio tenen una missió: preparar les noces d'Amapola. El pare d'Amapola ha posat molts doblers damunt la taula perquè tot surti com cal i, això, s'ho pre molt seriosament aquest parell d'organitzadors. Amb un il de nassos es disposen a enllestir unes noces de pinyol vermell. Tal vegada, l'entusiasme els farà topar amb algun contratemps, però Toto i Toribio són experts en sortir airosos dels més complicats dels escenaris.

Espectacle subvencionat pel Consell de Mallorca.

Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística.



3 €

ALTRES INFORMACIONS IMPORTANTS

PREMI ALEXANDRE BALLESTER

Vegeu-ne les bases a www.sapobla.cat

CONCURS DE CARTELLS SANT ANTONI 2021.

Vegeu-ne les bases a www.sapobla.cat

TALLER DE SIBIL·LA I ÀNGEL

Informa-te'n a: musica.sapobla@gmail.com

Karen Alonso, tel. 646827622 o

Jordi Vanrell, tel. 686016044



TALLER DE LLENGUATGE MUSICAL

PER A ADULTS I MÚSICA TRADICIONAL

Apunta't al "Taller de Llenguatge Musical per a Adults i Música Tradicional" Toques música d'oïda i t'agradaria poder llegir partitures? Taller adaptat a les necessitats i gustos específics de cada persona.

Informa-te'n a: musica.sapobla@gmail.com

Karen Alonso, tel. 646827622 o

Jordi Vanrell, tel. 686016044.

