



N. 114

MARÇ - 2006

**AJUNTAMENT DE SA POBLA**



CENTRES D'ESTADES DIÛRNES  
per als nostres majors,  
per a les seves famílies.



**COMENCEN LES OBRES DEL CENTRE DE DIA**

# PRIMAVERA-JAZZ 2006

CONCERTS A SA CONGREGACIÓ · SA POBLA



FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

**GONZALO RUBALCABA solo**  
dissabte 25 de març a les 22 hores 25 €

**IÑAKI SANDOVAL TRIO**  
dissabte 29 d'abril a les 22 hores 10 €

**BALDO MARTÍNEZ  
I CARLO ACTIS DUO**  
dissabte 27 de maig a les 22 hores 10 €

[www.ajsapobla.net/jazz](http://www.ajsapobla.net/jazz) · [sacongregacio@ajsapobla.net](mailto:sacongregacio@ajsapobla.net)

Gonzalo Rubalcaba (La Habana, 1963), és un dels grans músics cubans de jazz. Pianista versàtil, instrumentista hàbil i elegant, Rubalcaba és una de les grans figures contemporànies emergents representatives del jazz afroclubà. La seva carrera professional va fer un gir de cent vuitanta graus quan el contrabaixista, Charlie Haden, el va cridar perquè s'incorporés en el seu grup i va debutar al Festival de Jazz de Montreux a l'any 1960. Al 1987 va enregistrar el seu primer disc al seu nom "Mi gran pasión" un autèntic èxit de crítica i públic. Amb una sòlida educació musical i un gran talent, Rubalcaba produeix al 1999 el disc "Inner Voyage" (Blue Note), possiblement el disc de Jazz més important de la seva àmplia discografia. L'èxit del disc va fer possible que Rubalcaba fos elegit entre els setanta pianistes més importants del segle XX.



Iñaki Sandoval (Pamplona, 1974), és el director de L'AULA de Música Moderna i Jazz i Cap del Departament de jazz i música moderna del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. És llicenciat per el Berklee College of Music (Boston, USA) i Master per la Universitat de Nevada a Las Vegas (USA), ambdós en la especialitat de "Jazz Performance" (interpretació, piano-jazz). "Sausollito" és el nom del primer disc que Iñaki acaba d'enregistrar juntament amb els mestres Horacio Fumero i Peer Wyboris. On sense establir en cap moment pautes musicals que puguin repercutir en altercats "lideralístes", saben mesclar recíprocament la qualitat i la tècnica a l'unison en totes les intervencions.



El contrabaixista gallec Baldo Martínez és un dels músics més representatius del jazz contemporani fet a Espanya, allunyat dels corrents del Jazz americà i molt en la línia del Jazz europeu actual alterna la seva activitat musical entre el Jazz i la música lliure improvisada. Igualment el clarinetista baix i saxofonista italià Carlo Actis Dato està emmarcat com a músic destacat dins el nou Jazz europeu. Junts han enregistrat "Folklore Imaginario" creant en duo una música d'alt voltatge en el què la bellesa de les melodies i la lliure improvisació s'entremesclen en gran naturalitat. Un dels duos més interessants que realitzen un repertori dins el llenguatge del Jazz europeu actual, i inspirat en música tradicional gallega i italiana, i països mediterranis.



## LA PLACETA DE L'ESGLÉSIA

Alexandre Ballester. Cronista oficial de la Vila

El primer record cerimonial, de la placeta de l'església, per a molts de poblers, nins i nines d'antany, els de la meua generació al mig, és el de la "primera comunió". Aleshores, anys quaranta, combregaven tots plegats. Així, l'any 1939, combregaven, a sa Pobla, 89 nins i 86 nines. L'any 1940: 100 nins i 82 nines. El 1942: 121 nins i 121 nines. El 1946: 104 nins i 86 nines. El 1947: 86 nins i 85 nines.

Per a la gent, la primera comunió, era una referència cronològica. Tota una tongada d'homes i de dones, anys més tard, sabien que pertanyien a la mateixa "combregada". Classificava i determinava, més que altres esdeveniments, les onades successives dels infants, fins als deu anys, de la nostra vila.

En acabar la missa, i les prediques, el dia de la comunió, el rector i els vicaris ens feien formar, tots plegats, les nines amb el seu vestit blanc i els nins de mariner i, des d'una finestra del primer pis de la rectoria, ens retrataven. Era, és, un document gràfic d'unes fisonomies tendres, inicials, d'una infantesa que, innocent, encara havia d'entrar pels camins de la vida, a les fites del bé i del mal.

En aquell temps, la placeta de l'església, era de terra pitjada, polsosa a l'estiu i enfangada a l'hivern, com els carrers de la vila. Un escrupoló, un passatge, de la història local, arranca, ara fa 80 anys, d'aquesta placeta de l'església. Clar, abans ja s'havien esdevingut altres intervencions urbanístiques, però, comencem per una data fidedigna. Dia 1 de març de 1926, per enfortir el sòl de la placeta, se'n va abaixar el nivell uns seixanta centímetres. També, en aquesta operació de millora urbana, se sembraren uns quants fassers i uns quants pins. Els pins foren arrancats cap a finals dels anys trenta. I, dels fassers, sols en resta un, al costat del portal de santa Margalida. Palmera que, gairebé, per la seva individualitat, s'ha convertit en un símbol.

El desitjat empedrament de la placeta, al seu dia, fou



íntegrament sufragat pel pobler Josep Crespí Cirer, de Can Rua, germà de madò Jerònima, esposa de l'amo en Toni Comas "Pelut". En Josep Crespí, havia partit cap a Cuba el gener de l'any 1926, també, ara fa 80 anys. Allà, a Cuba, en Josep va fer fortuna. Pel gener de 1935, directament des de Detroit, la seu de la indústria automobilística nord-americana, li concediren la representació, en exclusiva, de la marca "Ford" a tota la província d'Oriente. En Josep Crespí, a més, tenia una empresa de 65 autocars que, des d'Holguin, la ciutat on ell residia, cobrien les rutes amb els

pobles de la comarca.

Per primera vegada, en Pep Rua, va tornar a sa Pobla, l'any 1946 i, la darrera vegada, si les notes que tenc no m'enganyen, fou l'any 1957. En aquest lapse de 13 anys, va tornar aquí, cinc vegades, per passar una temporada a ca la seva germana.

Sembla que, vers l'any 1952, Josep Crespí, va entrar en contacte amb la rectoria i es va oferir a pagar el projectat, i anhelat, empedrament de la placeta. I, segons pressupost d'un mestre picapedrer, va entregar una quantitat de pessetes que, amb escreix, cobria el cost de la millora. Per dificultats imprevistes, es va retardar la realització de l'obra. Una pedra, davant del portal i a l'esquerra de la palmera, porta una data, 1957, que és la data en què es va finalitzar l'empedrat, pagat per un pobler que, des de Cuba, mai no va oblidar el seu poble.

I fins ara, acaballes de l'any 2005, que l'Ajuntament ha gestionat la pertinent realització, no es va aixecar l'empedrat, molt malmès, reforçar i cimentar el trespol i, utilitzant les mateixes lloses, tornar a empedrar els, aproximadament, quatre-cents metres quadrats, de la placeta. Obra que fou inaugurada el passat 24 de desembre. Per anar a "matines", els poblers, trepitjaren un nou i sòlid empedrat.

Edita: Ajuntament de sa Pobla  
Dipòsit legal: PM - 1355/1988  
Imprimeix:



IMPREMTA  
**BERGAS**

C/. Escola, 15 - SA POBLA - Tel. 971 54 01 55

## Reformes integrals al cementeri municipal



Com a elements a destacar d'aquesta important reforma s'ha d'esmentar que l'actual accés central, amb escala, serà substituït per un accés lateral amb rampa, plenament adaptat a les necessitats de persones amb minusvàlues físiques que condicionen la seva mobilitat a l'hora d'accedir al recinte. L'actual sala de vetlles del cementeri municipal –ubicat a la part més antiga del recinte– serà molt aviat objecte d'una important reforma, que inclourà, entre altres millores, tancar de vidre l'esmentada sala -per tal de facilitar la seva climatització- a més de reformar la sala on es realitzen les autòpsies i habilitar uns nous banys. Pel que fa a la capella central del cementeri, es procedirà a restaurar l'empedrat exterior. També es durà a terme la implantació d'una xarxa de recollida d'aigües pluvials i la reparació íntegra dels vials.

**ELS DIES  
25 I 26 D'ABRIL,**

**PROPERA RENOVACIÓ  
DELS DNI AL VESTÍBUL  
DE L'AJUNTAMENT.**



**SOL·LICITUDS: INFORMACIÓ  
(SR. TÒFOL SEGUÍ, TEL. 971540054)**

## Part de l'antic edifici de l'escorxador podria acollir un museu etnològic



La reforma de l'antic edifici de l'escorxador, a la carretera de Muro, serà una realitat a finals d'any, si es compleixen les previsions dels responsables municipals. L'esmentada reforma –per un import global de poc més de 600.000 euros– inclou la construcció d'una nau que es destinarà a usos de la brigada municipal, a més de preveure la possibilitat de dedicar una part de l'edifici renovat a acollir un museu amb elements etnològics representatius de sa Pobla, part dels quals varen pertànyer, en el seu moment, a l'antic museu local pobler. Amb aquesta reforma es pretén recuperar un dels pocs edificis amb tipologia industrial que encara queden en el nostre poble, acabant d'aquesta manera amb una etapa en què l'esmentat immoble es trobava en un estat de deteriorament molt acusat.

## D'aquí a dos mesos començaran les obres de la teulada de l'església

El projecte de restauració de la teulada de l'església parroquial està cada dia més a prop d'ésser una realitat. Tot i que, segons fonts de la parròquia, s'han recaptat ja uns 100.000 € per a aquest fi, continuen desenvolupant-se tota una sèrie d'activitats destinades a aconseguir més recursos econòmics amb els quals poder fer front a l'esmentat projecte. En aquest sentit, el Govern de les Illes Balears ha fet públic aquests dies el seu compromís d'aportar la suma de 360.000 €, com a contribució de l'executiu autonòmic a les obres de reforma de la teulada, obres que està previst que comencin en un termini aproximat de dos mesos.

## Comencen les obres del nou Centre de Dia



Amb la col·locació, el passat mes de febrer, de la primera pedra, el projecte de nou Centre de Dia de sa Pobra comença ja a ésser una realitat. Amb un pressupost superior als 700.000 euros –íntegraments aportats per la conselleria de Presidència del Govern de les Illes Balears-, el nou equipament sociosanitari destinarà els seus prop de 500 metres quadrats a acollir a un total de 20 usuaris –quinze de les places es reserven per a persones que presenten patologies com l'alzheimer, entre d'altres- a més d'habilitar tres habitacions destinades a persones amb un alt nivell d'incapacitació. Incrementar i mantenir l'autonomia dels usuaris seran els objectius fonamentals del nou centre de dia, així com garantir-los una adequada assistència en temes com higiene, alimentació i rehabilitació de les seves respectives malalties. El Centre de Dia permetrà donar resposta a una reiterada demanda de la societat pobra, en especial per part dels familiars de persones amb severes limitacions físiques o psíquiques.

## L'Ajuntament sol·licita a la conselleria de Medi Ambient la cessió del Centre Documental de s'Albufera



El plenari de l'Ajuntament de sa Pobra va aprovar recentment transmetre a la conselleria de Medi Ambient la sol·licitud formal de cessió del nou Centre Documental de s'Albufera, que s'ubicaria a les dependències de la Fundació Joan Soler, situada en el carrer Mercat. Aquesta sol·licitud fou una de les recomanacions presentades pels experts reunits a sa Pobra el passat mes de novembre, amb motiu de la celebració de les "I Jornades Científiques de sa Pobra", que varen tenir com a eix central l'estudi dels aspectes socials, econòmics i naturals de l'esmentada zona humida, històricament tan vinculada amb el nostre poble. A partir d'ara, correspon a la conselleria de Medi Ambient proposar al consistori pobler un conveni-marc que reguli la cessió de l'esmentat centre de documentació, així com les condicions que faran possible el seu funcionament.

### El Consell de Mallorca declara l'interès general per a la construcció del col·legi de Son Basca

Dia 3 de març el Consell de Mallorca emetia informe favorable a l'interès general de requalificació de terrenys per a la construcció d'un centre educatiu a Son Basca, prop del poliesportiu municipal. D'aquesta manera, és molt probable que abans de l'estiu puguin començar les obres del nou col·legi, a l'espera de la licitació corresponent.

### Propera licitació de les barres de bar de districte 54 - 2006

Són a punt d'aprovar-se les bases per a la licitació de les barres de bar del Districte-54 del proper mes de juliol. Quan s'aprovin les bases, a més de sortir publicades al BOIB i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament, se'n donarà la difusió corresponent al web municipal, així com al present butlletí.

## BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA A LES EMPRESES PER A L'ANY 2006

### CONDICIONS GENERALS

La normalització lingüística a les empreses, per a:

a) Revistes en llengua catalana, en suport paper o en format digital, publicades a l'illa de Mallorca, sempre que abastin una àrea informativa superior a l'àmbit municipal, que no pertanyin a l'Associació de la Premsa Forana i que tinguin un 80% de les pàgines redactades en català. En queden exclosos els diaris, els setmanaris, les revistes quinzenals, les mensuals i les escolars. La subvenció oscil·larà entre un mínim de 150 € i un màxim de 3.600 €.

b) la retolació en llengua catalana. La subvenció serà del 40% del pressupost, fins a un màxim de 600 € per rètol i de 1.500 €

c) etiquetatge en llengua catalana. La subvenció serà del 40% del pressupost, fins a un màxim de 1.200 € per producte i de 3.000 € per empresa.

d) edició en llengua catalana de material imprès. La subvenció serà del 40% del pressupost, fins a un màxim de 300 € per concepte i de 1.200 € per empresa.

e) edició en llengua catalana de cartes de restaurant. La subvenció serà del 70% del pressupost, fins a un màxim de 480 € per carta i de 900 € per empresa.

f) l'edició en llengua catalana de pàgines web i de portals d'Internet. La subvenció serà del 40% del pressupost, fins a un màxim de 1.500 €.

### PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les sol·licituds s'han de presentar en qualsevol terminal del registre general del Consell de Mallorca (Centre Cultural de la Misericòrdia: pl. de l'Hospital, núm.4; seu del Consell: c/ del Palau Reial, núm. 1, i Llar de la Joventut: c/ del general Riera, núm. 111, Palma).

CONSULTES: TEL. 971219581 a/e: arullan@conselldemallorca.net



## Neix a sa Pobla l'associació "Per Ells"



Oberta a totes les localitats de Mallorca, neix l'associació "Per Ells", amb la finalitat d'organitzar estades d'infants orfes o de famílies molt humils de Bielorrússia a Mallorca, durant unes 5 setmanes a l'estiu, amb la possibilitat de repetir cada any i de veure'l per Nadal.

A més, es pretén l'apadrinament d'aquests infants, ajuda humanitària, millorar la seva qualitat de vida en el seu lloc d'origen.

Per a les famílies acollidores cal tenir en compte que l'escola d'estiu "Pa i Mel" és gratuïta i que determinats establiments col·laboren realitzant descomptes. Així que necessiten la vostra col·laboració al sopar que farem a **Can Quic, dia 18 de març**, a les 21 h. amb bon sopar, pluja de premis i ball. Els tiquets es venen a l'Ajuntament, la fruiteria Riufruits (pl. des Tren), Bindec PC i, per reserves per telèfon, a n'Esperança 600786581. El preu pels adults és de 15 €, infants (7-11) 9 €, tiquet d'ajuda sense sopar 15 € i per als més petits és gratuït. Vine i col·labora-hi, que necessiten la teva ajuda!!! Gràcies.

## Comença el cicle dedicat a Billy Wilder



**Maties Vallés, flanquejat pel batle, Antoni Serra, i Alexandre Ballester**

El passat dia 3 de març va començar a Congregació-Espai Jove el cicle dedicat al cineasta nord-americà Billy Wilder, amb motiu del complir-se enguany el centenari de seu naixement. La sessió inaugural –en què es projectà la pel·lícula “El crepúsculo de los dioses”- comptà amb la presentació del periodista Matias Vallés, gran coneixedor de l’obra del genial artista d’origen austríac. Vallés, en el decurs d’una brillant intervenció, va repassar alguns dels aspectes més representatius de la trajectòria cinematogràfica de l’autor de “El apartamento”, “Uno, dos, tres”, “En bandeja de plata” o “Primera plana”, al mateix temps que qualificava de molt oportú l’homenatge que Cine Club sa Pobla i l’Ajuntament vol retre a l’esmentat cineasta.



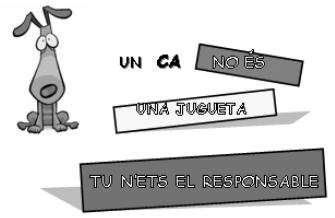
## L’Ajuntament adquirirà una pintura de Sant Antoni

El passat 3 de març es va lliurar oficialment a l’Ajuntament un quadre representant a Sant Antoni, obra de l’artista Antonio Manzanares. Pintada a l’oli, l’obra reproduïx el sant prenent com a model la petita escultura que actualment es mostra al Museu. Aquesta pintura enriqueix el patrimoni santantonià de sa Pobla amb una obra artística de propietat municipal que s’exhibirà a les sales del Museu de la Festa de Sant Antoni.

**Al centre, Antonio Manzanares, autor de l’obra adquirida, acompanyat del batle i del director del Museu**



Un animal domèstic no és cap jogueta, i requereix de la nostra responsabilitat. De nosaltres depèn la seva qualitat de vida i la del nostre poble. Un animal amollat pel carrer pot causar accidents de trànsit, mossegar, provocar malalties, espenyar bosses de fems, provocar males olors.



Els excrements dels nostres animals de companyia als carrers, places i jardins del nostre municipi poden provocar caigudes, problemes higienicosanitaris, queixes i molèsties als veïns i vianants.

Els propietaris de cans estan obligats a recollir les defecacions dels seus animals de manera higiènica mitjançant bosses, i dipositar-les dins les papereres o contenidors.



Els animals que puguin molestar o mossegar sempre hauran de dur morrió.

Els propietaris o posseïdors dels animals són responsables dels danys que puguin causar.



És obligatori col·locar el xip identificatiu a la nostra mascota i, a més, s’aconsella vacunar-la.

L’Ajuntament de sa Pobla posa a disposició dels propietaris de cans unes bosses gratuïtes destinades a facilitar-los la tasca de recollida dels excrements dels animals de companyia. Aquestes bosses, les trobareu a: Sa Congregació, Clínica Veterinària (c. Renou, 20), Centre Veterinari sa Pobla (c. Progrés, 29), Cas



Siulet (cra. de Muro, 21), Sebastià Torrandell (c. Fadrins, 39), Joan Sampol (c. Traginers, 32)

## Joan Palou, regidor d'Urbanisme



*L'anunci de la construcció de la tercera fase de la ronda de circumval·lació, la situació actual dels diferents polígons industrials o la imminent adaptació de sa Pobla al Pla Territorial de Mallorca tornen al primer pla de l'actualitat la gestió de l'urbanisme en el nostre poble, en un moment en què la configuració física de sa Pobla està experimentant una notable transformació, deguda entre d'altres coses a projectes tan importants com la zona de vianants o les mateixes rondes de circumval·lació. BUTLLETI MUNICIPAL ha parlat de totes aquestes qüestions amb Joan Palou, regidor d'Urbanisme del consistori pobler.*

**- Sembla que la tercera fase de la ronda de circumval·lació ja està a punt d'ésser una realitat...**

- Efectivament ja hem donat les primeres passes en aquest sentit. De fet, ja hem iniciat els expedients d'expropiació i està previst que les obres comencin entre els pròxims mesos de setembre i octubre, obres que suposaran una inversió de 6.000.000 d'euros i tindran una durada aproximada d'un any i mig. Aquesta darrera fase de la ronda unirà la carretera de Muro i la d'Inca, amb la qual cosa el nucli urbà de sa Pobla quedarà totalment encerclat per una via que permetrà treure el trànsit pesat del poble, una antiga aspiració de la societat poblera que molt aviat es podrà veure complida.

**- Pel que fa a la situació actual de sòl industrial a sa Pobla, en**

**quina fase es troben els diferents polígons?**

- El polígon de Can Tro està ja lliurat i recepcionat, algunes obres ja estan acabades i la majoria començades, mentre que el polígon de Sa Sort Llarga està pendent de l'aprovació definitiva –per part del Consell de Mallorca- del seu pla parcial. En canvi, pel que fa al polígon de Can Peu Blanc, tenim el pla parcial aprovat definitivament i s'ha fet entrega a l'Ajuntament, per part de la Junta de Compensació, del projecte d'urbanització, una vegada analitzat el qual el consistori atorgarà, si correspon, la preceptiva llicència. Encara queda per entregar el projecte de reparcel·lació dels solars inclosos a l'esmentat polígon, un procés que també determinarà quins solars passaran a ésser propietat de l'Ajuntament de sa Pobla.

**- Algunes informacions apunten que hi hagut algun problema precisament en aquest punt, el de la reparcel·lació dels solars...**

- En absolut, aquestes informacions no tenen cap base real. De fet, les negociacions que hem duit a terme, des de la regidoria d'Urbanisme, amb els propietaris dels terrenys que conformen el polígon de Can Peu Blanc han estat en tot moment cordials i positives. Hem analitzat diferents alternatives presentades pels propietaris dels solars i hem arribat a un acord a partir d'una proposta plenament consensuada i satisfactòria per a ambdues parts. Per tant, vull insistir que no hi hagut cap problema en relació a aquesta qüestió i l'acord assolit preveu que el consistori disposarà d'un solar d'uns 4.000 m<sup>2</sup> –que es dedicarà bàsicament a acollir naus nodrisses per a



empresaris que ho sol·licitin- i dos solars de 1.100 m<sup>2</sup> cadascun, que quedaran a disposició del consistori per a usos municipals.

**- En quina fase es troba la modificació de les Normes Subsidiàries?**

- Abans de contestar potser seria convenient recordar que la modificació de les Normes Subsidiàries de sa Pobla és una exigència derivada de la necessitat d'adaptar el nostre planejament urbanístic al que determina el Pla Territorial de Mallorca. En aquest sentit, el passat mes d'agost ja varem aprovar un avanç d'adaptació a l'esmentat PTM i ara estam fent feina per concloure aquest avanç, per tal de dur a terme l'aprovació definitiva, que esperam que sigui una realitat en un termini aproximat de dos mesos.

**- Quines modificacions pràctiques suposarà aquesta adaptació de les NS?**

- Per exemple, que en el nucli antic del poble es controlarà més la tipologia tradicional de sa Pobla a l'hora d'edificar, mentre que a les zones compreses entre el nucli antic i les rondes de circumval·lació es restringirà el nombre d'habitatges que es podran construir, a base d'establir una superfície mínima major per cada habitatge. Tampoc no es podran construir hivernacles –les façanes seran planes, encara que es permetran els balcons- i en general s'avançarà cap a un model urbanístic de poble que aposti per uns habitatges amb una superfície mínima de 100 m<sup>2</sup> (amb algunes excepcions), en lloc d'habitatges massa petits. Tampoc no es permetran els solars de més de 800 m<sup>2</sup>, optant en canvi per una racionalització de la grandària de les parcel·les on es pugui construir.

*“no hi hagut cap problema en relació a aquesta qüestió [polígon de Can Peu Blanc] i l'acord assolit preveu que el consistori disposarà d'un solar d'uns 4.000 m<sup>2</sup> –que es dedicarà bàsicament a acollir naus nodrisses per a empresaris que ho sol·licitin- i dos solars de 1.100 m<sup>2</sup> cadascun, que quedaran a disposició del consistori per a usos municipals.*”

*“no es podran construir hivernacles –les façanes seran planes, encara que es permetran els balcons- i en general s'avançarà cap a un model urbanístic de poble que aposti per uns habitatges amb una superfície mínima de 100 m<sup>2</sup> (amb algunes excepcions), en lloc d'habitatges massa petits. Tampoc no es permetran els solars de més de 800 m<sup>2</sup>.”*

**- Quines altres novetats incorporaran les noves Normes Subsidiàries?**

- Pel que fa al creixement fora de les rondes, el nou planejament urbanístic només permetrà construir habitatges unifamiliars entre mitgeres, a partir de la fórmula planta baixa + una altura. En altres àmbits –com és la construcció d'edificis de determinades dimensions- es començaran a prendre mesures com és ara l'obligació d'instal·lar ascensors a partir d'una certa altura- la incorporació d'energies renovables o l'aprofitament de les aigües grises, procedents de rentadores, rentavaixelles..., per regar, en algunes zones del terme de sa Pobla, com és el cas de s'Obac, Crestatx i Son Toni, i edificacions en rústic.

**- Podem dir que hi ha un canvi de tendència urbanística a sa Pobla, actualment?**

- Hi ha alguns factors que efectivament estan canviant el panorama urbanístic del nostre poble. Per exemple, les rondes han contribuït a definir clarament els límits del nucli urbà, la zona de vianants ha permès revitalitzar el vessant comercial de determinades zones del nucli antic pobler, i en general la nova configuració urbanística de sa Pobla està provocant el canvi d'usos socials, lúdics i comercials. En aquest sentit, les noves Normes Subsidiàries permetran regular amb més eficàcia el creixement urbanístic d'un poble que, també en aquest punt, està experimentant una important transformació.



## PREMIS DELS CONCURSOS DE DISFRESSES DE SA RUA 2006

### INDIVIDUALS I PARELLES

1. Els àngels de la residència
2. Els Simpson
3. Siurell
4. Matrimoni elefant
5. Metge d'urgències
6. Princeses marxoses
7. Nosaltres ens volem integrar.
8. Mafiós
9. Ses Monges. Seminari menor
10. L'home del sac

### COMPARES

1. Fantasia de la Reina Oval
2. 401 aniversari del Quixot
3. Fama
4. Mercat d'esclaus
5. espantaocells
6. Pallassos SL
7. Nit de foc
7. Homes sense cap
8. Ous estrellats.
8. Sant Antoni i els dimonis
9. Cos humà
10. Bartolo i Cia.

### CARROSSES

1. Far West
2. Locomia
3. Studio 54
4. Harry Potter
4. Mosqueters
5. Molinets de fira
5. Escolania
6. Fruites
7. Això era i no era
8. Mercat medieval
9. Santedat el Papa
10. Sa Pobla Openland

NOTA: Hi ha alguns casos d'empat de puntuació.



**SA RUA JA HA PASSAT**

Benvolguts poblers,

Diumenge, dia 26 de febrer, va tenir lloc sa Rua 2006 i volem donar l'enhonorabona a tots els qui hi vàreu participar, ja que va ésser un acte de molt de valor amb el fred i la pluja que va fer.

Aquest any hi ha hagut canvis a l'itinerari de sa Rua, per això tenim unes queixes que volem fer arribar als membres de l'Ajuntament i als seus organitzadors: la gent no sabia del nou recorregut i els que van fer les carrosses van tenir dificultats i quasi no van poder lluir la feina que havien fet.

El recorregut de sa Rua pel carrer Gran fins als carrers Migjorn, Isaac Peral, Joan Síndic i Fadrins no va estar gens malament, el que no va estar encertat és que la gent hagués d'agafar el carrer Muntanya per anar cap a la Plaça Major, ja que només hi van poder anar les persones, cap de les carrosses no va poder accedir-hi.

Volem fer un suggeriment als organitzador pel proper any i és el següent:

Ja que el recorregut anava pel carrer dels Fadrins, per què no seguir pel mateix, agafar el carrer Comerç fins a la Plaça del Mercat, on hi podrien passar i quedar les carrosses dins la mateixa plaça i fer la festa i el ball allà? i després d'haver ballat una bona estona, anar tots fins a la Plaça Major a rebre o a saber els premis obtinguts.

Esperem que aquests suggeriments arribin a bon port.

Sa rua ja ha passat,  
sa sardina hem enterrat  
i a sa jaia quarema  
ses cametes anirem tallant.  
(Jas)

**Joana Alomar Serra**  
**Portaveu Unió Mallorquina**  
**Sapobla@unio-mallorquina.com**  
**Carrer Tresorer Cladera n° 36, 1er**  
**07420 Sa Pobla**

**NO ÉS UN CONTE**

Era i no era..., millor dit, era i si és un poble amb unes infraestructures educatives nefastes. Estam parlant de sa Pobla. I no sols ens estam referint a l'educació infantil i primària, sinó que també a la secundària. Què està passant?

Massificació a les aules d'infantil i primària, necessitat de desdoblaments, nins que han de passar per dins una altra aula per arribar a la seva, mestres i professors cremats, pares desesperats, joves en perill (han de fer classe mentre just a devora estan fent obra), aules inundades, joves i professors que arriben xops a l'institut perquè els cotxes no poden passar més enllà de la rotonda de Ca'n Peu Blanc,... Tot això, unit a altres factors socials, com per exemple, la forta immigració existent, es tradueix en problemes de fracàs escolar i una qualitat educativa de cada vegada pitjor del qual en són perjudicats directes els nostres infants i joves.

Què ens espera de cara al futur?

L'any 2003 es varen aprovar les Normes Subsidiàries que preveien l'actual boom urbanístic existent, les normes que han permès i permeten construir tota aquesta gran quantitat de finques de pisos. Va ser el Partido Popular, amb l'actual batlle essent tinent de batlle, no ho oblideu, l'autor d'aquestes Normes. Unes Normes que deien que no hi havia necessitat de més equipaments educatius, textualment: "es produeix una disminució del 40% en el segment de població infantil, en edat de demanar equipaments escolars i esportius immediats i d'habitatge a mitjà termini". Joan Comes en aquell moment ja va dir que això era fals, que sí que hi hauria necessitat d'infraestructures educatives, però com sempre no li feren cas.

L'any passat el PP se n'adonà, de la urgent necessitat d'una nova escola, i a causa de la falta de previsió inicial, ha de fer un canvi de Normes Subsidiàries i sol·licitar un interès general en el solar on volen construir l'escola (zona Son Basca).

El 13 d'abril del 2005, surt publicat en El Mundo, "ahora, según Serra, se solicitará el interés general para esta obra. Además de esto también se debe aprobar definitivamente la modificación puntual de las NNSS, la adaptación al PTI y ceder el solar a la Conselleria. De esta forma podría comenzar a construirse a finales de este año para que abriera sus puertas para el curso 2006-2007". Estam a finals del mes de febrer, en el moment d'escriure aquest article, i encara esperam l'interès general i molt menys s'ha començat a construir. Ens atrevim a dir que en el setembre del 2006 és impossible que la nova escola estigui feta, per tant, una promesa més que s'incomplirà en un tema tan delicat com és l'educació. Encara així, i una vegada construït, tampoc no ens bastarà amb aquest futur centre.

No només hem de pensar a construir, com fa l'equip de govern, amb totes les repercussions econòmiques que això els comporta, sinó que també hem de pensar que en el poble viuen persones que necessiten serveis.

**INDEPENDENTS PER SA POBLA (IXSP)**  
**www.mallorcaweb.net/ixsp**  
**IXSP@mallorcaweb.net**

**EL QUE DE VERITAT IMPORTA**

Després d'haver pogut comprovar quines són les preocupacions del PP, guerres internes i fratricides per interessos poc confessables, és la nostra obligació demanar solucions als

vertaders problemes del nostre poble, els problemes de la immensa majoria de poblers i pobleres, deixant de banda els interessos dels de sempre.

D'aquí demanam una explicació pública per tots els poblers de la feina feta entorn a la qüestió de la immigració i sobretot per la comissió creada per tal fi, en la qual discriminaren completament l'oposició fent-ne un ús electoral, sense donar solucions a un poble que ja té un 20% de població immigrant.

Demanam també una explicació urgent a tot el poble respecte al deute del Ajuntament, deute que supera els 9 milions d'euros (1.500 milions de pesetes). Volem saber com es pagaran, quan acabarem de pagar, quantes generacions han estat capaços d'hipotecar.

Volem saber si després de dos anys de promeses falses i incomplides hi ha alguna possibilitat que tots els poblers i pobleres tinguin els mateixos drets per accedir a

fer feina a s'Ajuntament o bé encara és preceptiu tenir afinat i submissió al PP.

Volem saber si el tema de la seguretat ciutadana passarà a ésser un tema cabdal per al PP, o bé si vius a un xalet blindat i els teus fills van a col·legi de pagament el problema just és del poble i no nostre.

Demanam que totes les associacions democràtiques d'aquest poble tinguin un tracte igual, respectuós i tolerant pel bé de la democràcia i de la llibertat.

Demanam, amics del PP, que vos dediqueu als problemes i les inquietuds de tots i no simplement dels dels vostres amics.

L'interès general ha d'ésser el que guanyi, ha d'ésser la primera preocupació i obligació de qualsevol que es dediqui a gestionar la cosa pública. Si no ho voleu fer, si no ho sabeu fer, amics del PP, és ben hora que marxeu, SA POBLA no s'ho mereix, ni s'ho pot permetre.

**Lluís Socies, grup municipal socialista**



## PROGRAMACIÓ DEL MES DE MARÇ

R



Jack Lemmon

Billy Wilder

### Divendres, dia 3 de març

CINECLUB. CICLE BILLY WILDER.

A les 21.30 hores:

EL CREPÚSCULO DE LOS  
DIOSES. EUA. 1954. B/n. 110'.

A les 20.30 hores: Presentarà el  
cicle el periodista Matias Vallés amb  
la intervenció: "Las caricaturas pro-  
féticas de Billy Wilder".

### Divendres, dia 10 de març

CINECLUB. CICLE BILLY WILDER.

A les 21.30 hores: CON FALDAS Y  
A LO LOCO. EUA. 1969. B/n. 119'.

### Diumenge, dia 12 de març

TEATRE

A les 18 hores: ANIMALARI La  
Fauna de les faules. De la compan-  
ya ESTUDI ZERO TEATRE.  
Direcció: Per M. Mestre.  
Interpretació: Maria Rosselló i  
Mònica Fiol.



A partir d'un conte obert als nins  
comença l'aventura explorant la  
fauna de les faules amb un vessant

còmic i colorista, cercant una com-  
plicitat amb els infants i els seus  
acompanyants. Compareixen, entre  
d'altres, "La formiga i la cigala", "El  
ratolí de camp i el ratolí de ciutat",  
"La llebre i la tortuga", "El llop i el  
xot, l'ase, la guineu, ocells, peixos,  
cans" i "El lleó i la granota".  
Preu: 3€

### Divendres, dia 17 de març

CINECLUB. CICLE BILLY WILDER.

A les 21.30 hores:

EL APARTAMENTO. EUA. 1960.  
B/n. 125'.

### Diumenge, dia 19 de març

TEATRE

A les 19 hores: ENTREMESAS de  
Miguel de Cervantes. De la  
Companyia Rafel Oliver  
Produccions.



Miguel de Cervantes, el clàssic  
espanyol més universal de tots els  
temps va viure la vida per tots els

costats. Fou soldat, perdé una mà,  
fou segrestat pels pirates, patí capti-  
ver i a la presó... fins i tot es va  
casar! Aquests tres entremesos són  
una prova irrefusable que el teatre  
ve carregat d'una força i d'una fres-  
cor de la qual beuen fins i tot els  
espectacles digitals més contempo-  
ranis: "El retablo de las maravillas",  
"La cueva de Salamanca" i "Los  
habladores".  
Preu: 5€

Preu: 5€

### Divendres, dia 24 de març

BIBLIOTECA

A les 17.30 hores: L'HORA DEL  
CONTE: "Contes de joguines".  
Obert a tothom!

CINECLUB. CICLE BILLY WILDER.

A les 21.30 hores: UNO, DOS,  
TRES. EUA. 1961. B/n. 108'.

### Dissabte, dia 25 de març

MÚSICA

PRIMAVERA JAZZ

A les 22 hores: GONZALO  
RUBALCABA SOLO.

Gonzalo Rubalcaba, és un dels  
grans músics cubans de jazz.  
Pianista versàtil, instrumentista hàbil  
i elegant, Rubalcaba és una de les  
grans figures contemporànies emer-  
gents representatives del jazz afro-  
cubà.

Preu: 25€

### Divendres, dia 31 de març

CINECLUB. CICLE BILLY WILDER.

A les 21.30 hores: EN BANDEJA  
DE PLATA. EUA. 1966. B/n. 125'.

## La “Fábrica Nacional de Moneda y Timbre” selecciona el Museu de sa Pobla per a una emissió de segells sobre el món de la jugueta

Acaba d'aparèixer una emissió especial de segells de correus dedicats al món de la jugueta, i per tal motiu, la “Fábrica Nacional de Moneda y Timbre” ens va demanar una imatge del nostre museu per reproduir-la a un sèrie especial de segells, juntament amb imatges de les millors col·leccions i museus de juguetes. La sèrie consta de 8 segells per a correu dins d'Espanya. Es tracta d'una emissió limitada així que cal guardar els vostres exemplars ja que mai més es tornaran a editar.



## Una exposició excepcional al Museu d'Art Contemporani POSITHIV+ DEL FOTÒGRAF PEP BONET

Fora de programació i gràcies a un acord de darrera hora Can Planes presenta la darrera producció de Pep Bonet entorn de la lluita contra la SIDA a l'Àfrica i el resultat de la seva col·laboració amb Metges Sense Fronteres. Es tracta d'una col·lecció de fotografies de gran format i d'indubtable interès artístic i humà.

Pep Bonet (Mallorca, 1974) va estudiar fotografia el 1997 a Amsterdam. Des de l'any 2000 exhibeix la seva obra de forma regular a tot el món. Des de 2001, ha guanyat diversos guardons i premis reconeguts internacionalment, entre ells: Premi Kodak al millor jove fotoperiodista de l'any 2003 en Visa Pour l'image (pel projecte Faith in Chaos en Sierra

Leone), Zilveren Camera Holland (2003 – primer premi al documental internacional, tercer premi en la categoria d'esports), primer premi de fotoperiodisme Fotopres 03 (Fundació La Caixa) Espanya. El 2004, va ser el guanyador del guardó internacional Miren Hrovatin a la millor fotografia periodística, Fondazione Luchetta, Itàlia, Triis-te. Així mateix, va ser el guanyador del premi Scherpenzeel de fotoperiodisme amb l'assaig SIDA in Ethiopia. Va ser seleccionat també com l'artista revelació de l'any per l'American Photo Editor's Choice 2004. El seu més recent guardó ha estat el premi Eugene Smith Humanistic Grant 2005.



Actualment està treballant en diversos projectes fotogràfics a Somàlia i realitza gairebé tots els treballs fotogràfics a Àfrica per a Metges Sense Fronteres.





## Mejores equipamientos para un pueblo en expansión

Durante los últimos años, sa Pobla está viviendo una importante expansión demográfica, que se traduce en un enriquecimiento de la sociedad pobleña desde el punto de vista social, cultural y también económico. Un pueblo que crece y se desarrolla integrando a un creciente número de nuevos residentes, que han optado por establecer en nuestro pueblo un hogar donde vivir y educar a sus hijos. Toda una metáfora de sa Pobla y de su propia historia, la de una tierra abierta desde siempre a quienes desean contribuir con su esfuerzo al desarrollo de este pueblo en todos sus ámbitos.

Estar a la altura de los retos que implica este crecimiento demográfico representa un notable esfuerzo, especialmente en todo cuanto afecta a la atención sanitaria y la educación de los nuevos residentes. De ahí la apuesta que el Ayuntamiento de sa Pobla ha hecho por incrementar los parámetros de calidad de vida para todos los poblers en materia sanitaria, educativa y asistencial, ejes básicos en el desarrollo de cualquier sociedad adulta.

El nuevo centro de día para personas con necesidades asistenciales profundas, el futuro centro escolar en Son Basca, la potenciación de los servicios sociales orientados a facilitar la integración de los nuevos poblers, la puesta en marcha del consejo asesor de la Inmigración, la atención domiciliaria... todo un conjunto de iniciativas que reflejan el compromiso de la sociedad pobleña y de sus representantes municipales, a la hora de llevar a término un proceso de aclimatación progresiva y armónica de los nuevos residentes, para que encuentren un hábitat confortable en el que desarrollar sus potencialidades y sentirse cómodos en su nueva realidad, la de ciudadanos poblers de pleno derecho.

Seguiremos trabajando para que sa Pobla cuente con los mejores equipamientos en materia social, educativa y sanitaria. Para que todos los ciudadanos de este pueblo puedan vivir tranquilos y desarrollar sus proyectos vitales con la confianza que proporciona el saber de que sus necesidades están cubiertas, para ellos y para todos los poblers.

Atentamente,

Antoni Serra Mir

EL CEMENTERIO MUNICIPAL SERÁ OBJETO DE UNA CONSIDERABLE REFORMA CUYO ASPECTO MÁS VISIBLE SERÁ EL ACCESO LATERAL CON RAMPA.

EL CENTRO DE DIA INICIA SUS OBRAS, EN LO QUE VA A CONSTITUIR UNA DE LAS PIEZAS CLAVE EN LAS LABORES ASISTENCIALES PÚBLICAS.

EL CONSELL DE MALLORCA DICTAMINA FAVORABLEMENTE EL INTERÉS SOCIAL DE LOS TERRENOS DESTINADOS AL NUEVO COLEGIO DE SA POBLA, CUYOS INICIOS SE PREVEN ANTES DEL VERANO.

SE CONSTITUYE EN SA POBLA LA ASOCIACIÓN "PER ELLS" PARA ATENDER A LOS JOVENES DE BIELORUSIA.

MATIAS VALLÉS PRESENTÓ, CON UNA CONFERENCIA, EL CICLO DE CINE EN HOMENJE A BILLY WILDER.

LA REGIDORIA DE MEDIO AMBIENTE LANZA UNA CAMPANYA PARA LLAMAR A LA RESPONSABILIDAD DE LOS PROPIETARIOS DE PERROS CON EL OBJETO DE EVITAR LOS PROBLEMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE PÚBLICAS.

SA CONGREGACIÓ ESTRENA EN MARZO UN CICLO PRIMAVERAL DE JAZZ DE GRAN CALIDAD.

EXCEPCIONAL EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EN EL MUSEU D'ART CONTEMPORANI: POSITHIV+, DEL FOTÓGRAFO PEP BONET

## TELÈFONS D'URGÈNCIES

Guàrdia Civil (urgències) . . . . .	<b>062</b>
Polícia local . . . . .	971 86 22 86
Polícia local . . . . .	607 86 22 86
Servei d'urgències mèdiques . . . . .	<b>061</b>
Centre Salut sa Pobla (urgències) . . . . .	971 54 04 10
Informació toxicològica (24 h.) . . . . .	915 62 04 20
Emergències i catàstrofes . . . . .	<b>112</b>
Bombers . . . . .	<b>085</b>

- المرس الوطني (الإسعاف)
- الشرطة المحلية
- الشرطة المحلية (القاس)
- مصلحة الإسعاف الطبي
- المركز الصحي (ساويلا)
- هاتف المعلومات حول حالات التسمم
- هاتف الإلام عن الطوارئ والكوارث
- النفاثي

## TELÈFONS D'INTERÈS

Informació General . . . . .	<b>1003</b>
Aeroport . . . . .	971 78 90 00
Ajuntament	
Oficines . . . . .	971 54 00 54
	971 54 00 50
Fax . . . . .	971 86 21 31
Polícia local . . . . .	971 86 22 86
	607 86 22 86
Secretaria . . . . .	871 99 77 77
Tresoreria . . . . .	871 99 77 78
Intervenció . . . . .	871 99 77 79
Secretaria de batlia . . . . .	871 99 77 80
Oficina d'Informació Juvenil . . . . .	871 99 77 81
Recaptació . . . . .	871 99 77 82
Urbanisme . . . . .	871 99 77 83
Cadastre . . . . .	871 99 77 84
Bar poliesportiu . . . . .	971 54 18 65
Pavelló poliesportiu . . . . .	971 54 20 50
	610 53 25 79
Piscines municipals . . . . .	971 86 20 46
Bar 3 <sup>a</sup> Edat . . . . .	971 54 04 59
Escoleta Huialfàs . . . . .	971 86 20 19
Serveis socials . . . . .	971 54 21 18
Can Planes . . . . .	971 54 23 89
Biblioteca Municipal . . . . .	971 53 94 45
Aula d'Adults . . . . .	971 54 27 05
Sa Congregació · espai jove . . . . .	971 54 41 11
Museu de Sant Antoni i el Dimoni . . . . .	971 54 03 94
Agència de transports Parrús . . . . .	971 54 08 73
Serveis Ferroviaris de Mallorca . . . . .	971 75 22 45
Autocars Pujol . . . . .	971 85 02 90
Butano Alcúdia . . . . .	971 54 16 59
Butano oficines . . . . .	971 54 54 03
Centres Escolars	
Can Peu Blanc . . . . .	971 54 08 12

Joan Taix . . . . .	971 54 00 08
Escoleta Huialfàs . . . . .	971 86 20 19
Ntra. Sra. de Vialfàs . . . . .	971 54 06 48
Sant Francesc d'Assís . . . . .	971 86 27 03
Sa Graduada . . . . .	971 54 01 48
Tresorer Cladera . . . . .	971 86 20 86
Centre d'Anàlisi Clíniques . . . . .	971 54 16 70
Consultori Veterinari . . . . .	971 54 14 06
Correus . . . . .	971 54 00 85
Dispensari c/ Gran . . . . .	971 54 08 54
PAC (Centre de Salut) . . . . .	971 54 04 10
PAC (Centre de Salut) Cita prèvia . . . . .	902 07 90 79
Farmàcia Riera . . . . .	971 54 01 93
Farmàcia Torrens . . . . .	971 54 07 71
Farmàcia Pericàs . . . . .	971 54 03 60
Farmàcia Sabater . . . . .	971 54 15 51
Farmàcia Clar . . . . .	971 54 10 83
Funerària Molondro . . . . .	971 54 06 46
	670 54 06 46
	639 63 86 88
GESA avaries . . . . .	902 53 49 02
Grues sa Pobla . . . . .	607 44 97 20
Jutjat de pau . . . . .	971 54 00 52
Neteges Colis . . . . .	971 54 01 79
Notaria . . . . .	971 54 06 45
Parròquia . . . . .	971 54 02 94
Policlínica sa Pobla . . . . .	971 54 42 23
	971 54 42 24
Ràdio taxi . . . . .	677 54 64 21
Recollida de fems (trastos) . . . . .	971 52 30 07
Residència d'Ancians Huialfàs . . . . .	971 54 09 32
Seguretat Social Son Dureta . . . . .	971 17 50 00
Seguretat Social Son Dureta	
( a partir de les 17 h.) . . . . .	971 17 57 57
Seguretat Social Inca . . . . .	971 50 01 46
Servei d'Extensió Agrària . . . . .	971 54 04 51
Telefònica avaries . . . . .	<b>1002</b>
Telegrams per telèfon . . . . .	971 72 20 00
Televisió Poblara . . . . .	971 86 22 22

01 | IV | 2006 30 | IV | 2006

POSITIV+



Museu d'Art Contemporani  
Sa Pobla, Mallorca

[www.fonart.net](http://www.fonart.net)

VIH / SIDA | Fotografies de  
**PEP BONET**

ANGOLA  
ETIOPIA

KENYA  
RD CONGO

SUR AFRICA  
ZAMBIA

ALTERNATILLA