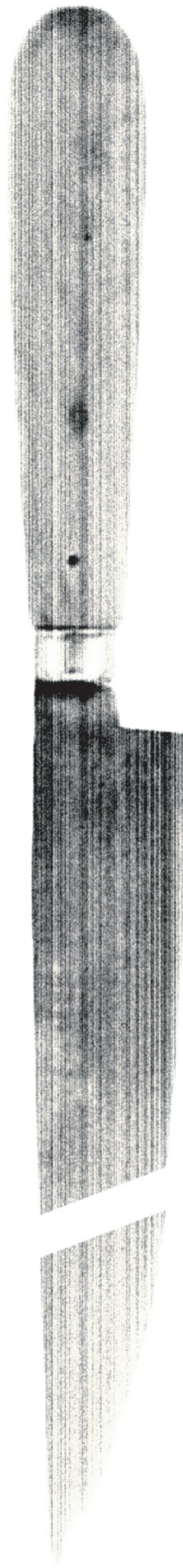


Collita negra

tercera edició

Del 21 al 24 de març
de 2024



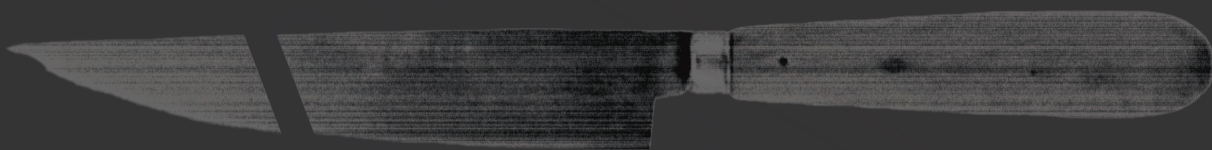
Cinema, literatura, música i imatges de l'univers *noir*



Collita negra

tercera edició

Programació



Dijous, 21 de març

A les 20 hores, a sa Congregació

ELS SONS DEL CRIM, conferència a càrrec de Joan Carles Palos membre de l'Associació Balear d'Amics de les Bandes Sonores (ABABS).

Una aproximació a les bandes sonores més representatives del cinema negre.

Divendres, 22 de març

A les 20 hores, a sa Congregació

VIOLENCIA I CINEMA. Projecció de curtmetratges:

Paraigües

Direcció, guió, banda sonora i producció d'Amaro Seoane i protagonitzat per Lluç Socias amb: Adrià Sánchez, Carolina Duran, José Miguel Perelló i Jaume Soler.

Basat en un relat de Stephen King.

Freud, tabaco y café

Direcció i Guió: Ramón Planes. Ajudantia de direcció: Pol Aguilera. Direcció de fotografia: Pol Arazuri. Gaffer: Clàudia Mateu Batlle. Direcció d'art: Alba Requna. Producció: Inés Rivera. Protagonitzat per Ferran Herrera, Javier Lopez, Conrado i Victor Nancy.

La inclinació agressiva és una disposició pulsional autònoma, originària de l'ésser humà, i la cultura hi troba el seu obstacle més poderós. Sigmund Freud (1920)

Dissabte, 23 de març

A les 19.30 hores, a sa Congregació

L'ESCENA DEL DELICTE. Projecció de fotografies del fotoperiodista de la secció de 'Sucesos' Alejandro Sepúlveda.

Presenta l'acte Pere Bota, fotoperiodista pobler.

A les 20 hores, a sa Congregació

PÀGINES NEGRES A MALLORCA: HISTÒRIES DE FOSCOR, conferència a càrrec de Guillermo Esteban, redactor de 'Sucesos' del diari Última Hora.

RECONeixEMENT als responsables de cicle de novel·la i cinema negre 'Febrer Negre', per la seva guia i inspiració en el tractament i difusió de la literatura negra a la nostra comunitat.

Diumenge, 24 de març

A les 12 hores, a la Biblioteca municipal de sa Pobla, es Rafal
SEDUCCIÓ, MISOGÍNIA I EMPODERAMENT: L'EVOLUCIÓ DEL ROL DE LA DONA A L'UNIVERS NOIR. Taula rodona amb creadores il·lenques de gènere negre: Dora Muñoz, escriptora; Laura Gost, escriptora; Francina Ribes, experta en comunicació; Irene Niubó, guionista. Moderat per Cati Moyà, periodista.

A les 19 hores, a sa Congregació

PELL DE SARGANTANA. Teatre.

Gerard, un solitari marxant d'art que viu a la seva luxosa mansió al mig del camp i rodejat de les darreres tecnologies digitals, rep la visita nocturna d'Amanda, una atractiva jove amb qui s'ha citat per xerrar. Aquella mateixa nit se presenta n'Esteban, un intrigant home a qui no ha convidat ningú i que obliga als personatges a desvelar la seva vertadera pell.

Direcció: Jeroni Obrador. Autor: Àlex Tejedor. Intèrprets: Rodo Gener, Laura Andújar, Àlex Tejedor, Bàrbara Nicolau. Escenografia: Popea i Karla Kracht. Ajudant de direcció: Alfredo Millán. Mapping i audiovisuals projecció: Karla Kracht. Audiovisuals (cinema): Joan Vidal i Jeroni Obrador. Il·luminació: Joan Vidal. Vestuari: Popea i Sandra Arroyo. Edat recomanada: A partir de 14 anys. Durada: 60 minuts.
Entrada: 8€ per a ticketib.com



“Collita negra”, una visió en clau pobltera de l'univers *noir*

COLLITA NEGRA arriba a la tercera edició i proposa, com a novetat principal, una mirada inquietant sobre la crònica negra periodística, gènere amb una llarga tradició a la premsa illenca i que representa una aproximació crua i sovint visceral a la realitat més fosca de la nostra societat.

Aquest és l'objectiu que inspira «L'escena del delicte», una mostra fotogràfica amb imatges molt suggeridores sobre la dimensió més tenebrosa de l'ésser humà; una dissecció visual de l'ambigua naturalesa humana que vendrà acompanyada d'una interessant dissertació sobre les entranyes del reporterisme noir a la premsa de la nostra comunitat.

El paper de la dona a l'univers noir també serà objecte de debat per part de cinc creadores illenques procedents de diferents àmbits (novel·la, guió, periodisme, cinema, documental...) que analitzaran l'evolució de la figura de la dona en el camp de la creació artística relacionada amb el gènere negre; una mirada femenina sobre un ecosistema tradicionalment dominat per homes i que des de fa uns anys viu una important mutació dels rols.

«Els sons del crim» ens acostarà, un any més, al paper fonamental de la música en el cinema negre i en el seu impacte emocional. Un apartat cinematogràfic que comptarà amb dos convidats d'excepció; dos joves autors pobltes que exhibiran els seus documentals, en els quals la violència —física i moral— esdevé la gran protagonista.

L'oferta teatral de l'edició arriba a càrrec de l'obra Pell de sargantana, un thriller de teatre que aborda la qüestió del control i del dret a decidir sobre el propi cos. Una representació d'intriga i suspens amb recursos del món cinematogràfic que proposa als espectadors el debat i la reflexió.

COLLITA NEGRA pretén, un any més, acostar la realitat —polièdrica, fascinant i torbadora— de l'univers noir a la societat pobltera, sempre des d'una òptica transversal i oberta a totes les sensibilitats.

